

ది వోదాసు నాటకము

గ్రంథకర్త:

శ్రీ రాముల సచ్చిదానందశాస్త్రి

మొదటి కూర్పు 1000 ప్రతులు.

బ్ర. శ్రీ. వినపాముల లక్ష్మీనరసింహముగారి

ద్రవ్యసహాయమున ముద్రింపఁ బడినది.

స్వతంత్ర ఆర్థప్రింబర్సు.

విజయవాడ.

హెచ్చరిక

ఈ నాటకము అన్ని కాపీకైటు హక్కులు గల నాయను మతిని లిఖితపూర్వకముగఁ బొందక సినిమా, నాటక, గ్రామఫోనులవారు ప్రదర్శనాది స్వాతంత్ర్యములనుగాని, భాషాంతరీకరణ, కథాభాగ సంగ్రహణ, పరివర్తనాదులను గాని యవలంబింపఁగూడదు.

నా లిఖితపూర్వకముగ ననుమతిని బడయక యెవ రే భాగమును బ్రదర్శించినను ఇతరవిధముగ నుపయోగించు కొనినను నా నష్టమునకు నేజేయు సివిలు, క్రిమినలు చర్య లకుఁ బాత్రు లగుదురని వేలిసికొనవలయును.

శ్రీరాముల సచ్చిదానందశాస్త్రి,

శ్రీసావిత్రి గ్రంథమండలి, టంకార మందిరము.

బెల్లంకొండపోస్టు, గుంటూరుజిల్లా.

నివేదనము

అస్మత్ప్రతిపాదులు కాశీఖండాంతర్గతమగు దివోదాసచరిత్రమును బురాణరూపమునఁ బ్రవచించుచుండ విను భాగ్యము కలుటయు, నందలి కథావిధానమునకు సమాకృష్టచిత్తుండ నగుటయు, నాకు బాల్యముననే సంభవించినది. పిదప నా సాహితీవ్యాసంగావసరమున సైతము హృదయము హత్తుకొని యా కథ మఱువరానిదై యుండెను.

(శ్రీ) మైలవరం రాజాగారు, (శ్రీ) మోషే నారాయణరావు జమీందారుగారు మున్నగు నాట్యకళాప్రేమకులు నెలకొల్పిన తమ సంస్థలయందు నేను రచించిన 'సావిత్రి' మున్నగు నాటకములఁ బ్రదర్శించి, నన్ను మిగులఁబ్రోత్సహించి యుండుటచే, నాకు దివోదాస చరిత్రమును గూడ నాటకముగ వ్రాయు నభిలాష కలిగియుండెను.

కాని నేటి యభిరుచులతీరు వేరుగటచేత వ్రాసిన నాటకములఁ బ్రచారమునకుఁ దెచ్చుటకుఁగాని, నూతననాటకరచనోద్యోగమునకుఁ గాని కుతూహలించి గాకుంటిని. అలవడిన సినిమాకథారచనమును గూడ విరమించితిని.

అయినను గారణాంతరమునఁ దగినంత ప్రోత్సాహ మలనడుటచే నే నీ నాటకరచనమునకుఁ గడంగి, తిరిగి కథాసందర్భము లన్నిటిని బరిశీలించితిని. విద్వాంసుఁడు, ధార్మికుఁడు, తపస్వి, మహాయోగియునై రాజ్యపరిపాలనాదులయం దనమానుఁ డనఁదగియున్నను, సపరివారముగ నీశ్వరుని, సకలదేవతలను, బాతాళలోకాసుల నెల్లను నెడల నడఁపఁబూనుకొనుట రిపుజయుని ధార్మికతకు హాని కలిగించునేమో యనియు, సుప్రసిద్ధకథాంశమును మాచ్చుట యెట్లులా యనియు, ఉదాత్తమై, రసవంతమై, కథ యెట్లు రాణించునా యనియు, నియ్యది మోయలేని బరువుగ నున్నదే యనియు నా మనస్సంతయుఁ గుంటునడఁ జొచ్చెను.

పిమ్మట నీశ్వరానుగ్రహమునను గురుదేవుని కృపావిశేషమునను. మిత్రుని ప్రోత్సాహమునను నా మనోజాడ్య మడంగి, కష్టములపాలై

మిక్కిలి గాసిపడు లోకము నుద్ధరింపవలె నన్న ధర్మోద్ధరణము కావలయునని, ధర్మమూలములే యర్థకామము లని, తన్మూలములే సర్వసౌఖ్యములన్న విశ్వాసమున, సర్వవర్ణములవారికి నిజవర్ణోచిత ధర్మపరత్వమే సకలార్థసాధన మను శాస్త్రమర్యాద ననుసరించి, ఈశ్వరుడే యని నిరాకరించినను, రాజు పూర్వమిహిమాంసకుండగు ధార్మిక ప్రభువు కాఁగలఁడన్న సమ్మతమున రిపుంజయునిచే దొలుదొల్త నీశ్వర నిరాకరణము చేయించి, తరువాత నితర దేవతలఁగూడ నావల కంపఁడగు నట్లొనరించితిని. మిగిలినభాగములన్నియు ముందుకుముందే కనులఁగట్టిన ట్లగపడఁజొచ్చెను. తరువాత దివోదాసు సకలదేవతాస్వరూప ధారణమున బలమఱి రాష్ట్రముననురాజధానియందును లక్ష్మీనారాయణ గణపతిమహేంద్రముఖ్యుల కల్పనావిశేషములకు నివ్వెఱపడుచు వందురఁదగినను, ధైర్యము వదలక, పుణ్యకీర్తినాముడగు విష్ణుసన్నిధానమున, ఈశ్వరనిరాకరణమునఁ గల తనలోపమును గానొప్పకొని, తండ్రికడఁ గుమారునివలెఁ జరించి, విశ్వరూపసందర్శన మొనరించి శ్రీహరి యనుగ్రహము వడసి, ఈశ్వరభక్తుడై, చచ్చి పుట్టుస్వభావము గల కర్మఫల మీశ్వరసమర్పణద్వారమున బునరావృత్తివిరహితమగు మోక్షసాధన మగుననియు, నదియే పరమపురుషార్థ మనియు, నయ్యదియే భరతదేశౌన్నత్యహేతు వనియు నెఱింగి, యీశ్వరానుగ్రహమున దివోదాసు, మహాన్నతమగు మోక్షసామ్రాజ్యము సందికొని మఱి పదివేలసంవత్సరములు ప్రజల నందఱి, జననమరణరహితమై, నిరతిశయానంద మనఁదగిన మోక్షమార్గమునఁ బ్రవర్తించు జేయు మహాభాగ్యశాలియై, లోకసంగ్రాహకస్వధర్మభూషణుడై యలరారున ట్లొనరించి కర్మబ్రహ్మసమన్వయరూపమున నీ నాటకమును బూర్తిగావించితిని. కాశీఖండములోని దివోదాసుకథాలోకల కడపటి భాగమును వదలి రసపుష్టికై సంపూర్ణమగు స్వాతింత్ర్య మవలంబించితిని. కథానస్తువునఁగల మార్పులుగాని, పాత్రకల్పనలుగాని నాటక మర్యాద ననుసరించి, యొనరించి నాటకమును ముగించితిని.

పిమ్మట ఆగిరిపల్లి పాఠశాలావారి కోత్సవావసరమున దయ చేసిన శతావధాని శ్రీ వేల్ూరి శివరామశాస్త్రిగారు, శ్రీ కొల్లూరు సోమ శేఖరశాస్త్రిగారు మున్నగు బహుశాస్త్రపారంగతులు, బహుభాషా కోవిదులగు మహానీయుల యెదుటఁజదివి, యచట నచట వారియభిప్రాయములనేకరించి, వారలప్రోత్సాహము నందికొనుభాగ్యమునందితిని.

పిదప బ్రాహ్మణగురుకులాశ్రమవారి కోత్సవసందర్భమున, విచ్చేసిన ఆ స్త్రీమహాశయులును, విద్వద్వర్షులును గల మహాసభలో నే నీ నాటకముఁబఠించి సభ్యజనసమూదరణ పాత్రుఁడ నైతిని.

అంతట నేను బ్రాహ్మణగురుకులాశ్రమప్రతిస్థాపకులును, దదాశ్రమసర్వోపద్రష్టులును, వివిధశాస్త్రపారంగతులును, అగు బ్రహ్మశ్రీ ముదిగొండ వేంకటరామశాస్త్రిలుగారు, మదీయాధ్యాత్మికవిద్యాదేశికు లనియును, నే నీ నాటకమునఁ బొందుపఱచిన శాస్త్రీయసంప్రదాయములను వెలువరించుటకుఁ దగిన యధికారసంపత్తిని నాకు సమకూర్చినట్టిసద్గురువర్యులగు శ్రీవారికే యీనాటకమ్ము నుపాయనముగనంకితము జేయఁదలంచితినినియు, దీనికి ముద్రణభాగ్యమెల్లొదవునో యనియు సభాముఖమున నివేదింప, స్వధర్మానుష్ఠానతత్పరులును, వదాన్యశిరోమణులునగు బ్రహ్మశ్రీ వినపాముల సీతారామయ్యగారు “మీ సంకల్పము సముచితమనియుఁ బండితజనసమూదరణపాత్రుఁబగు నీ నాటకమునకు ముద్రణకార్య మాగునా” యనియు సాదరముగఁ బలికిరి.

పిదప వారీ ముద్రణభారమంతయు వహించి, నా నాటకమును, వెలయింపఁ జేసిరి. అట్టి శ్రీ వినపాముల సీతారామయ్యగారికి నే నెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను.

నే నిటీవల బెజవాడ శ్రీ రాజరాజేశ్వరీనాట్యమండలివారు ప్రదర్శించు నాటకములను జూచి సంగోచముతో నొకనాఁడు నాట్యమండలి పోషకులగు శ్రీమతి రాజేశ్వరీదేవి శ్రీ సూరిబాబుగార్లతోఁ బ్రస్తానవశమున నాట్యకళాప్రచుర్యావవికాసాదులను గుఱించిన గోష్ఠీరూపమగు ప్రసంగావసరమున దివోదాసుచరిత్రమునుగుఱించి యొకించుక ప్రసంగించి మూలకథను దృశ్యరూపముగఁ జేయు సంవిధా

నాదికమును గూర్చియు ముచ్చటించి కాశీఖండములోని దినోదాసు కథనుగూడ వినిపించితిని.

నాటకరంగమునందును, సినిమారంగమునందును బాల్యము నుండియు విశేషానుభూతిని గీర్తిప్రతిష్ఠలను గడించిన శ్రీమతి రాజేశ్వరీదేవి సూరిబాబుగారలు విశేషముగ సంతసించి పౌరాణికముగను సాంఘికముగను ఈ కథ నాటకరంగమునకును, సినిమారంగమున కును మిక్కిలి యుపకరించుననియు, దీనిని మీరు నాటకరూపమున ప్రాసిన నేము శీఘ్రముగఁ బ్రదర్శింపఁగలమనియు, నన్ను మిగులఁ బ్రోత్సహించిరి. వారి యాదరపూర్వకమగు ప్రోత్సాహమే నా యనారోగ్యస్థితిని సైతము మఱిసింపఁజేసి, నాకు సూతనోత్తేజము గలిగించి, మఱి నాటకరచనమున కమృతదోహదమును గలిగించినది. తన్మూలముననే నవ్యనాటకసిర్మాణము, గ్రంథముద్రణము, కవి పండిత ప్రశంసలు, గురుదేవభజనము, కృతినమర్పణమహోత్సవము, మున్నగు నన్వష్టములన్నియో గలిగినవి. ఇట్టి మహోత్సాహకార్యప్రోత్సాహములగు శ్రీరాజేశ్వరీ సూరిబాబు దంపతులకు నేనంతయుఁ గృతజ్ఞుడనగుచున్నాను. నా నాటకరచనాభాగము తగ్గినందులకు సంతసించుచు సత్వరముగఁ బ్రదర్శనభాగము వహించి దీని ప్రాశస్త్యమును బహుముఖముల వ్యాప్తిగావించి బోధాదరణప్రాప్తు లగుదునుగాక యని మిక్కిల యాశించుచున్నాను.

నేను గోరినంతనే యనుగ్రహముద్దో, నా నాటకమునకుఁ బీఠికను వ్రాసియిచ్చిన ధ్వన్యాలోకాంధీకరణకర్తలును, సాహిత్యశిరోమణులును, పూర్వోత్తరమీమాంసాశాస్త్ర విజ్ఞాతలు నగు బ్రహ్మశ్రీ విద్వాం భాగవతుల కుటుంబశాస్త్రి ఎమ్. ఏ. మహాదయులకును, నానాటకము నెక్కువ యాదరాభిమానములతోఁ బరిశీలించి, నన్నాశీర్వదించిన జగన్ముతులును సంస్కృతాదిభాషాకోవిదులు నగు పండితవర్యులకును, గవివతంసులకును నా కృతజ్ఞతాపూర్వకపదనములు. నాగ్రంథరచనమునకుఁ బ్రోత్సహించి నాకు మిక్కిలి దోడ్పడిన పండితులును సరస కవివతంసులును నా మిత్రులు నగు బ్ర. చతుర్వేది అమరేశ్వరశాస్త్రి

మహాశయములకును, గ్రంథముద్రణసమయమున నే ననారోగ్యముగ నున్నను నాభారమంతయు వహించి, నాకు మిక్కిలి తోడ్పడిన నా చిరమిత్రులును ఉత్తమపండితులును, సుకవిభూషణులునగు బ్ర॥ విశ్వనాథ వేంకటేశ్వరశాస్త్రిను హాదయులకు కృతజ్ఞతాపూర్వక వందనములు. తొలుదొల్ల నా వేదాంతవిద్యావ్యాసంగమును మిక్కిలి గ్రోతసహించి రెండుసంవత్సరములు నా కుటుంబభరణమునకుఁ దోడ్పడిన కీ॥ శే॥ శ్రీవిశ్వదాతకాశీనాథనాగేశ్వరరావు పంతులుగారికిని, ఇటీవల నావ్యాసంగము నకుమిక్కిలి సాయపడిన తత్త్వరహస్యవిదులును, వదాన్యశిరోమణులును వైశ్యకులాలంకారులునగు శ్రీచందాకాంతయ్యశ్రేష్ఠిగారికిని నేనంతయు గృతజ్ఞుడ నగుచున్నాను. నా నాటకమున నేనుజేసిన మార్పులలోఁగాని రసోచిత్రైవ్యములలోఁగాని, మణియేయితరవిధములఁగాని కనబడిన దోషములను దయతో నాకుఁ దెల్పిన వాని నెల్లఁ బరిశీలించి తగురీతినివరించుకొందును. సహృదయులెల్లరు దయతో నన్నుఁ గరుణింతుగాతయని ప్రార్థించుచున్నాను.

రెండవ యంకము మొదటను తరువాత యంకారంభముల యందును ప్రవేశకవిష్కంభాదులుగనే వ్రాసియుఁ బ్రకృతకాలమర్యాద ననుసరించి రంగములుగ మార్పుగావించితిని. వానిని విజ్ఞలోకము విష్కంభాది దృష్టితోనే చూడఁగోరుచున్నాను. ఇతిశేషం

ఇట్లు

పండితవిశ్వయ్యుడు

శ్రీముల సద్భివానందశాస్త్రి.

భూ మి క

నాట్యమొక చాక్షుషక్రతు వని కాళిదాసమహాకవి పల్కినాడు. తత్కృతఫల మనంతముఖమనిభరతమునినుడి. భరతహృదయజ్ఞతకు సహృదయతాపరిపాక మపేక్షితము. సహృదయునికే కళారాధనమున నధికారము. సత్యకళ యానందైకప్రయోజనము. ఉత్తమానందము ధర్మాపేతముగాదు. ధర్మము-ఆనందము-పురుషార్థములతో నుత్తమములు. ఉత్తమపురుషార్థప్రయోజనమే నాట్యకళ. డట్టి కళయే, 'నాట్యమేవ రసః,' 'రసవన నాట్యం' 'రసోవై సః' అను నాలంకారికుల రచనలకు లక్ష్యము.

(శ్రీ) సచ్చిదానందశాస్త్రిగారింతయుబూర్వమే నాటకరచనమున సిద్ధహస్తు లైనారు. వీరి పూర్వరచన లన్నియు ధర్మప్రబోధకములు. ఈ నాటక ము త్తిరమిమాంసామననఫలితము. శాస్త్రమునకును కళకును సామరస్య మిటు గుడిగది.

దివోదాసునందలి కథావస్తువు దివ్యమానుషసంశ్రయముగఁ గన్పడినను బ్రధానముగ మానుషశ్రయమే యగును. ఇందలి సన్నివేశములు దివ్యములు. భారతీయభావనాభావికలు కానివారి కవియందపపండ్లు కావచ్చును. కాని భారతీయుల కిందలి సంఘటన లన్నియును సుస్వాదూఫలములే. ఉపనిషత్పురుషనిరోధి బరిచయము గలవారి కిందలి సంఘటన లన్నియు సాధారణములే.

నాయకుఁడు సుక్తిశ్రీయుఁడు, ధర్మవీరుఁడు. బోధచాలక్షణమగు ధర్మమునను, స్వధర్మమునను వీరుఁడు. మహాకర్మయుఁడు. ధర్మముయొక్క జగన్సారణకర్తృత్వమునుబ్రహ్మక్షముగఁజూపి, భువనరానుష్ఠాత-పూర్వమిమాంసావిశ్వసమాచే విశ్వేశ్వరుడేగాక, 'తా నువాసం మి దేవతా శివగూఢఁ గ్రోసింజని, తానే నర్వదేవతామయుండై తన ప్రజల నోమిన యాదర్శిచృపతి. నాటకముసందంతట నీతిఁడు పాఠకుల యాదరాసుకంపలకే వాక్రిచ్చి నాడు. ఈశ్వరివిలాసమునను, దేవతాగ్రోహమునను, దుద కీర్తనని కోరునటు మానవమూర్తుఁడగు దివోదాసునకు

భూషణమే యగును గాని దూషణముగాదు. అందుచేతనే దివోదాస నామముకూడ నీనాటకమున కెంతయుఁ దగినది.

సత్యమున కిందు వైరము, పూర్వమీమాంసకుఁడత్తర మీమాంసకు; శుష్కకర్మకి - జ్ఞానికి. సోదకు నాయకుఁడగు నుపనిషత్పూరుషునకు విజయము. ఉపనిషత్పూరుషు ననుగ్రహమున ధార్మికుఁడగు దివోదాసునకు నామ్రాజ్యవైభవము.

ధర్మవీరము రసము - ధర్మావిరుద్ధ మగు శృంగార మంగము - పంచమాంకి మునందలి రౌద్రవీరములును, సపహాంకమునందలి హాస్య మాను నలంకారములైనవి. నిర్వహణమున మద్భుతమగు మద్భుతముగనే యున్నది.

పాత్రరోషణము స్తుతిపాత్రామీయగును - పదవీప్రియతలేన దివోదాస సజ్జనుఁడైతత్పరత, ధర్మదీప్తి, ఉదాత్తత, స్వరోషజ్ఞత యనున వెంతయు సుచితముగ నర్చితము లైనవి. అనంగమోహాని యాదర్శ గృహణీయై, పట్టర్థయుక్త యగు కులధర్మసత్త్వి యైనది. ఈశ్వరుని స్వాధీశ్వరత్వము; భక్తానుకంపత, అన్నపూర్ణ గూఢదృష్టి, భృంగి యాధిత్వము, గణపతి గీశాలిత్వము ననునవి రసోచితముగఁ జిత్రితములైనవి.

అభ్యుదయనాటకత్వమున సభ్యున్నతస్థాన మీ నాటకమునకుఁ దగును. ఆధునిక భారతమస్థితి, యిందు చిత్రితమైనది. రాజ్యాంగవ్యవస్థల లోని గుణదోషములు చర్చితములైనవి. అరాజకత్వ పేతువులు నిర్దిష్టములైనవి. ధార్మిక పణాళిక ననుసరించి, భారతీయసంస్కృతి కనుగుణ మగు రాజ్యాంగప్రణాళిక సూచితమైనది. కంట్రీకోద్ధరణకు మార్గమునదిష్ట మైనది. ఆధునికుల కీమార్గములు నచ్చకపోవచ్చును. సత్యాన్వేషుల కవి తప్పక హృదయంగమములు కాఁగలవు. కేవల సత్యా హింసాశైభములతో సూరేగు నాయకులకును, విచిత్రసంస్కరణముల న పేక్షించు స్వచ్ఛందచారులకును, నీనాటకప్రయోగ మొక జ్ఞానాంజనాలాకి కాఁగలదని యాశ.

భాష సరళము, నాటకోచితమును. సుఖమైన శయ్య. ధారా శుద్ధి యకుంతము. నాటకమునకు మతేమికావలయును? “ఏను బురాణ యోగిని” దీని బోలినపద్యములు సహృదయహృదయాహ్లాదకరములు గావా? ఇందలి సరసములును సమయోచితములు నగు లోకోక్తులు హృదయావర్జకములే యగును.

ఈ కృతికి భర్త శ్రీ వేంకట్రామశాస్త్రిగారు. ధార్మికలోకము నకుఁ జరపరిచితులు. ధర్మప్రాణులు. క్రియాశూరులు. గురుకులాశ్రమ సంస్థాపకులు. శ్రీ శాంకరాద్వైతభావనాభావితపవిత్రహృదయులు — అధీతిబోధాచరణప్రచారణదక్షులు. వీరి కీ కృతిని గృతనిచ్చి సుకృతులై నారు శ్రీ సచ్చిదానందశాస్త్రిగారు.

శ్రీ వినపాముల సీతారామయ్యగారు ధర్మపోషణనిరతులు. ఆస్తి కులు, ధనికులు. “ఆపన్నార్తిప్రశమనఫలా స్సంపదో హ్యుత్తమానాం” అనువాక్యమును గుర్తించిన దాతలు. ఈ గ్రంథమును లోకమున కందఁ జేసినందుకు వీరికి వందనములు.

ఈ నా భూమిక శ్రీశాస్త్రివర్యులకు నాపైఁగల వాత్సల్యమునకు భూమిక యగుగాక.

విద్యాన్ శిరోమణి,

భాగవతుల కుటుంబశాస్త్రి, ఎమ్. ఏ.

మచిలీపట్టణాంధ్రజాతీయ కళాశాలా ప్రాచ్యభాషోపన్యాసకులు.

ఓమ్ శ్రీసద్గురు శ్మరణమ్.

కృతిపతి ప్రశంస

శా. శ్రీవత్సాఖ్యమహర్షిగోత్రభవులన్ శ్రీవత్సకల్పుల్, సుధా
భావుల్ పొల్చిరి వంశకర్త; లటఁ దిప్పాభట్టు సాఁగించె న
దాభవుం డా ముదిగొండ వంశము; నికన్ బాపాయపాలెంబు నెం
దా విద్యాసిధి, సుబ్బసర్పు వడసెన్ బ్రాగ్రాగ్రహరంబుగన్.

ఉ. ఆ ముదిగొండ వంశకలశాబ్ధి సుధాకరమూర్తి, శేషమాం
బామహిళార్యరామబుధవర్యు లొనర్చిన భారినత్తవ
శ్రీమహితావతారమణి; శ్రీయుత వేంకటరామశాస్త్రి వి
ద్యామర దేశికుండు, విమలాత్ముఁడు, మద్గురుఁ డొప్పు మెప్పునన్.

సీ. తర్కవేదాంత శాస్త్రవిశారదుండయి
యతులితధీశక్తి నలరు ఘనుఁడు
ఆశ్మకార్యము లగ్రహరకార్యము లెంచి
వేయికన్నులఁ జక్కఁ బెట్టు దిట్ట,
వజ్రల స్వధర్మంబు వైశ్వదేవంబుతో
నిరతాగ్నిహోత్రముల్ నెఱపు సుకృతి
పండితాతిథి శిష్యబాంధవుల్ సహపంక్తి
నడర నెప్పుట సాపడడికేసు

గీ. శ్రుతులు స్మృతు లెన్ని నడచెడు సుజనహాళి
తత్త్వమును శ్రోతలకుఁ బంచదార సేయు
రమ్యవాఙ్మేత, వేంకటరామశాస్త్రి
కరుడు గట్టిన విజ్ఞానఘనుఁడు, గురుఁడు.

గీ. పరగఁజేసెను బ్రాహ్మణగురుకులంబు
వెలువరించెను భారతీనిలయ మవల
ఆస్తికమహాశయాదృతి నంది యాతఁ
డెల్ల పురుషార్థహేతువు లివియ యగుట.

శా. రామబ్రహ్మబుధేంద్రుసేవఁ దనకుఁ బ్రాప్తించెనో, తత్త్వ వి
ద్యామాన్యుం డగు విశ్వనాథగురుబోధఁ గల్గెనో, శంకర
స్వామిఁ స్వామిగఁ గొల్పుటఁ వెలసెనో బ్రహ్మత్వభావోన్నతుల్
సామాన్యుండును దత్ప్రబోధసుధ నాస్వాదించినఁ ముక్తుడౌ.

క. ఆవాగ్ధారావాహిని,
జీవస్థితి నడచివైచి, చిత్రములటులఁ
గావించు, గంట్రదుటియటు,
సేవింపఁజేయు జనులఁజిన్మయుగ గురుఁ

గీ. అట్టి మహనీయు చరణాబ్జ మాశ్రయించి
పదియు నై దేండ్ల పైనుండి భావ్యపతన
మొనరఁగావించి, శ్రవణాదు లనువుపఱచి,
చిత్తశాంతి యొకింత గాంచితిని నేను.

చ. అటువదియేండ్లు పైఁబడియె నర్చిలి సేవ యొనర్తునందునా ?
వఱలెడు పర్ణ శాలఁగల స్వర్ణము సస్మణు లిత్తునందునా ?
గురుల ఋణం బినీ, యెటులొకో యింకఁ దీర్పగ నంచుఁ గుందు నా
కరుదుగఁ గల్గె మజ్జనిఫలాయిత, కావ్యకుమారి, యాదటఁ.

క. కవికిఁ గావ్యఁబునకఁ
లవముఁ భేదంబు లేదిలఁ, గవిదేహం

బవియు న్నవయుం బొలియుం.

గవితాదేహంబు నిలుచుఁ గలకాలంబున్

క. ఇది సుకృతమంచుఁ దలఁచితి,

నొదవెఁగృతికన్య, గురున కొప్పునటంచున్

మది మురిసితి, వంశోన్నతి

పొదలు నటం చెంచి మిగులఁ బొంగి పొరలితిన్.

సీ. ఓంకారమందిర శాంకర మండపం

బపరకైలాసమై యలరుచుండ,

ఋషివరేణ్యులు వోలె నెనఁగు నాత్మానంద

ముఖ్యయతీంద్రులు మొససియుండ,

గీర్వాణగురు లనఁ గెరలుచు బుధపరుల్,

కవిసత్తములు ప్రీతిఁ గ్రాలుచుండఁ,

దనశోడునీడఁగాఁ దనరి గంభీరత .

నలరు పిచ్చయశాస్త్రి యండనుండఁ

గీ. బిన్నపెద్దలు, బందుగుల్, విశ్వనాథ

శాస్త్రియును, రామశాస్త్రియు, శంకరుండు

దండ నుండంగ, నేఁ గృతిదాత నగుచు

భవ్యపాదు గురుం గొల్చు భాగ్యమడరె.

శా. కర్మబ్రహ్మములే నిరంతరము నీ కన్దోయిగా నొప్ప, నా

కర్మబ్రహ్మమయంబుగాఁ దనరు మత్కావ్యాత్మజారత్నమున్

ధర్మోదార నొసంగుచుంటిని భవత్పదాబ్జభృంగీగతిన్

నిర్మోహున్ నినుఁ దాఁ గరంచుత భవానీదేవి స్థామంబలెన్.

ఉ. నందనుఁగా ననుంబడసి నా జనకుం డిడఁ దొల్లి సచ్చిదా
నంద మఁటన్న నామమును; నా కది సెల్లక నేతిబీరయ్య
జందమునొందె, నేడు శివసన్నిభ! సద్గురువర్య! సచ్చిదా
నందునిఁజేసి, సార్థకత నాకు ఘటించితి తత్త్వమూర్తివై.

శా. ఎన్నొల్లెనదొ స్వస్థితి వదలి నే నెన్నెన్ని దేహంబులఁ
గన్నానో, యిటు లెన్ని గర్భనిరయాఘాతంబులం గొంటివో
నన్ను స్వస్థితిఁదేర్చినాడవు, గురూ! నా సచ్చిదానందనా
పూన్నత్యంబు దలిర్పఁజేసితివి దీవ్యద్భుంగకీటస్థితి.

శా. సీతారూపిణియైన సీతమ భవచ్ఛ్రీపాదసేవారతిఁ
జేతఁజీతి యెసంగ ధర్మపరతాత్రీ సౌఖ్యసంతానవి
ఖ్యాతిఁ విస్తరిలం జరించి చనె నా కాంతాలలామంబు చి
న్నాత్రజ్యోతిగ మిమ్ము నిల్పి; యిపు డమూల్య మదిఁగొల్పెదఁ

శా. ని న్నాదర్శము గొన్న శేఖరునకు నీ సోదరింగూర్చి, తీ
నన్ను నీ జనకుండు తత్త్వనిధి బంధం బూడ్చి యాత్మీయతఁ
మన్నించె; గృతిఁ దండ్రడి కత్తు జయరామా! నీవె యిందున్న నా
వన్నెల్ చెప్పఁదరంబె, యైన నిట నోబ్రహ్మణ్య! లేకుంటివే?

ఉ. వియ్యము నెయ్యము మదికి వింత యొనర్పవు, లొకింకంబులొ;
దయ్యము వోలఁబట్టి ననుఁ దాలిమిఁ దూలెచ్చడి జీవభావముఁ
వ్రయ్యలు సేయఁజాలితి వవారితబోధశరాళి; నట్టి నీ
తియ్యఁదనాని కేది తుల? తేర్పుము కావ్యమయాత్మఁగొన్నికఁ.

క. మురువులగసయై, బుధనుతి
వరలు దివోదాసకృతిని బ్రముదం బెసఁగఁ
గురుదేవ! నీ కొసంగితిఁ
గరుణఁగొని యేలు వంశగౌరవ మెసఁగఁ.

ప్రస్తావన

మ. సకలాంధ్రానని నాట్యరంగములఁ బ్రేక్షావస్సుహుఁగి పేక్షతో
తృప్తతాపాదకముల్ రచించితినిబో, తొల్లొల్ల 'సావిత్రి' నా
టకముఖ్యంబులు; బ్రహ్మతత్త్వ మెటఁ జాటఁబోవమిన్ బక్ష్మబు
ద్ధికి నా కయ్యవి గూర్చి బోవు సుఖశాంతిశ్రీసమాధానముల్.

మ. “ఎటు నాచిత్తము శాంతిలున్? మఱల నేదే నాటకం బొందు వ్రా
యుటకొ, వాటిలె పట్టిపూర్తియును, ధైర్యోత్సాహముల్ దూలె; లం
పటకున్ మ్రొగ్గదు బుద్ధి; తత్త్వ మెటు మీమాంసింప నాకొనొ? సం
కట మెట్లొగెద?” నంచు డిందువడి చింతంజేయ నాచే దుదిన్.

గీ. కలము నట్టించె దనకటాక్షంబు నించి,
సుకవి తన కాశికాఖండసుకృతి నొకటఁ
దా రచించిన యాదినోదాసచరిత
మాచితిస్సూర్తి దృశ్యకావ్యముగఁ గూర్చి

గీ. సమహితాత్మఁడు, ధర్మసింహగరిష్ఠఁ,
డాత్యవిద్యాగురుండు, తత్త్వార్థదర్శి
కనులపారఁ బుచ్చి, గమ్యమార్గమును జూపె
బ్రథితముదిగొండ వేంకటరామశాస్త్రి.

చ. ఉడుగని కర్మతంత్రగతి, యోగగతిఁ బహుధావిభూతి యే
ర్పడిన, నడంగు నద్ది యచిరంబ; యహంకృతిమూల మాట-నె
య్యెడ, నిక నీశ్వరైకగతి, నేతదనన్యగతిఁ విభూతి యే
ర్పడిన, నడంగ దద్ది, సుచిరం బగు నంచుఁ గృతిఁ వెలార్చితిన్.

చ. అనఁగ ననంగ నెట్టెటొ సమాప్తినిఁ గాంచెను నాటకంబు; తృ
ప్తిని గనె నామనంబు; వినిపించి, తదంకితముం బొనర్చి, భ
క్తిని బ్రణుతింప నద్దురుండు దీనెన లిచ్చెను; మెచ్చి రాద్యు! లై
నను ఫల మున్నె ముద్రణ మొనర్పక; యెట్లొకొయంచు నున్నెడన్.

సీ. పృథుయశోధనము నార్జించె నాంగ్లప్రభూ
 ద్వత్సముద్ధారకోదగ్రపదవి
 వరజగద్గురుపుష్పగిరిమఠామాత్యుడై
 మాన్యాగ్రహారసంపదలు పెంచె

తనకార్యదర్శిత్యమున సనాతనధర్మ
 పీఠి మ్రోగించె దిగ్వి

అల మంగళాద్రిమాహాత్యైసత్కృతి కథి
 శ్వరుఁ డయ్యెఁ గవిసార్వభౌమువలన

గీ. నెవ్వఁ డాబుధమాళి మద్వృత్త మెల్లఁ
 గని, విని, ద్రవించి, యధిగోత్రంతుఁ డగుచుఁ
 గొడుకునకు నెట్టి యాదేశ మిడెనో యేమొ!
 పడియె నారొట్ట నేతిలోపల, బిరాన.

మ. తనయంతక బ్రయమారఁ దానె “సుకవీంద్రా! మీ ‘దినోదాన’ము
 ద్రణపుణ్యంశమునేని మా కొనఁగరాదా!” యంచు సప్రశ్రయా
 ర్థనముంజేసెఁ దదాత్మజుం; ఉతనిఁ బ్రస్తావించి, శోధింతు దు
 ర్మనుజాళిస్తుతిపాఠపాళి నపవిత్రం బైన నా నాలుకక.

సీ. ఆరగించెదరు మృష్టాన్న మెప్పుట న
 భ్యాగతుల్ శిష్టు తెవ్వాని పంక్తి;
 అనుదినం బభ్యాహితాధికార్థము లొంది,
 దీవింతు రెవని సంతప్తి బుధులు ;
 భయ మీఁగి, తరుణయజ్ఞులు దీర్తు రేఁటేటఁ
 గ్రతువు తెవ్వనిప్రాపకంబులమి ;
 దురదృష్ట ముడిగి, కాంతురు జీవనాలంబ
 పూర్తు తెవ్వని యాశ్రయంబుకతన;

గీ. ఆ వదాన్యుడు, కవిపండితాభిమాని
 ముద్రిత మొనర్చె మద్గ్రంథమును దనంత,
 పేరు వివరింప నేల ? గుంటూరు విప్ర
 ముఖ్యుఁ డనినంత నెఱుంగంగఁబోరె బుధులు.

ఉ. ప్రాణలకుఁ జిరాయురభయాభ్యుదయంబులఁ గూర్చు నాజగ
త్ప్రాణుని, శీతభాను, నలభాను నెఱింగినయట్ల-పుణ్యశో
భానిరవద్యుఁ బూజ్యు, వినపాములనంశ్యుని, సీతరామయఁ
ధీనిధి, శ్రీనిధి, గుణనిధి జగ మెల్ల నెఱుంగునే గదా !

సీ. కొనిన, నమ్మిన, దాచికొనిన, నిచ్చినఁ దండ్ర
యూజ్ఞ యెట్లో యట్ల యాచరించు;
భక్త్యభోజ్యము, లన్నపానీయములు తల్లి
యెవి దెల్పు, వానిఁ జేయించు దినము;
జపతపోవ్రతసహస్రము సేయు, గురు డెన్నఁ
డెటుల నాదేశించు, నటుల విడక;
అక్కసెల్లెండ్ర కిల్లాలు వేనిని మెచ్చు,
నట్టిసారెలు కట్టబెట్టు విలిచి

సీ. అతని, మహితాత్ము, వినపాములాన్వయామృ
తాద్ధిరాకాశశాంకు, సధ్యాత్మనిరతు
నిరసమాంబికానారసింహసుతుని,
సీతరామాఖ్య నెంతఁ బ్రసీతయశుని.

సీ. సజ్జనవదాన్య ధార్మికసమితియెడల
నతిశయోక్తులుగా నొప్పు నాదికపుల
యభినుతు లనెల్ల సీతరామార్చ్య నెడల
నొప్పు సిశ్మంకముగ స్వభావోక్తు లగుచు.

చ. అహమిక నొంపఁజూచు సహతాత్ములపై బరఁగించు నీ విని
గ్రహమునఁ బండితాశ్రితసికాయముపై వెలయించు నీయను
గ్రహమున, నారసింహతయ, రామతయున్ నిజమూర్తిజూపు నీ
మహిమకు సీతరామ ! గొనుమా, పలుమా టివె మాజోహరులన్.

మ. కవులున్, గాయకులున్, సుహృత్తులు, రహఃకార్యాస్థులున్ రాజబం
ధువులున్ బైనిడుకార్యభారముల నెందున్ దీర్చుచో, రాత్రులుం
బనకుల్ సాలని సీతరామబుధుఁ డాత్మజ్ఞాననిస్థాతిభా
రవహత్వంబున నేమఱి డనినఁ దత్ప్రజ్ఞత్వ మాదర్శమహా.

మ. తనయుక్ దండ్రయె గెల్చునొక్కొ, పురుషార్థశ్రీసుఖావాప్తిఁ దం
 డ్రని లీలన్ దనయుండె గెల్చునొ, వితర్కింపంగ మా కేల ? యై
 నను సిద్ధించుత తండ్రొక్కొయె; శుభాంతం బైన యేతత్కృమం
 బునె గాంచున్ వినపాములాన్వయపితాపుత్రత్వభావ్యున్నతుల్.

మ. “తనువుల్ ద్వైతముఁ దోఁపఁజేసినను, మా దాంపత్య మద్వైతమే
 యని చేతకృతిభాషణంబులనె గా, కాత్మాభిధానైక్యయు
 క్తిని జాటించి భజింతు గేహనులు లక్ష్మీనారసింహర్యుఁ ద
 త్తనయుక్ శ్రీవినపాములాన్వయఁ, సీతారామ ధీమన్మణిఁ

మ. సదయుక్ శ్రీశు భజించి మీ కనిన యుపైచ్చెర్మానుషానంద మ
 య్యది, యేకో త్తరవృద్ధిఁగాంచి తుది బ్రహ్మానందమై పర్వ, భూ
 ప దినోదా సటు, మీరలుం గనుఁడు ప్రాప్తవ్యాక్షయానీదృశా
 భ్యుదయం బో వినపాములాన్వయపితాపుత్రుల్ ! సుధాంభోనిధుల్ !

గీ. పైడికంచాల బువ్వంపుబంటులందుఁ
 బురిటిపులగాల మిదు సంబరంబులందుఁ
 దమ్ము మనుమలమనుమ లాత్మజులు గొలువ
 నలరుదురుగాత ! వినపాములాన్వయజులు.

అభిప్రాయములు

శ్రీ మహామహోపాధ్యాయ, కళాప్రపూర్ణ, ఆంధ్రవ్యాసేత్యాది బిరుదాంకిత,

శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు

శా. శ్రీనాథుం డవిముక్తఖండమున వ్రాసెన్ వాసిమీఱంగ ను
ద్యానంబట్లు రసంబొసంగెడు దినోదాస ప్రసూనాంశ మ
ద్దానింబూని కవీంద్రశేఖరచిదానందుండు దృశ్యంబుగా
నానందంబు మహాప్రవాహమగుచున్ వ్యాపింపఁ జేసెన్ రహిన్

తే. అల్లధన్వంతరియె విధిప్రార్థనమునఁ
గాళి నేల దినోదాసుగా జసించె
ననుచుఁ జెప్పుదు రామ్య లేఁ డైనఁగాని
ఁచుద్గిహోదాసుఁ డెంతైన నుద్గిమోఱును.

తే. సచ్చిదానందశాస్త్రి విజ్ఞానగరిమ
నుత్తిమోత్తమ పాత్రమై యెప్పువాని
నాయకునిఁ జేసి యిటు మహానాటకముగఁ
దచ్చరిత్రము చిత్రించెఁ దజ్ఞులెన్న.

చ. వెనకయ వెన్నుఁ డాదిగను వేల్పులు నల్పముగాని దోష మా
జపపతిపట్లఁ జేసిరని స్కాందము చెప్పుచునుండ నట్లుకా
దని ఘనులైనవారయెడ నాగముసూపక చక్క నైనదా
రిఁ గలిగించి దృశ్యము వరించి నుతింపఁగఁజేసె వాసిమై.

మ. పదియంకంబుల నాటకం బది యటన్ భాసిల్లు రంగంబులున్
హృదయాప్లవ్విదకరంబులై వచనముల్ హృదయంబులై పద్యముల్
పొడలుం బెక్కులు పెద్దపెద్దలకు సంమోదంబు పుట్టించు న
ప్పదియార్బున్నై పసిండి పండితకవీడ్వర్ణప్రబంధం బిలన్

ఉ. పండితదృశ్య మిద్ది యని పల్కగవచ్చెడు దృశ్యమొటచే
పిండినసత్పదార్థమున నిచ్చలు మోదము హెచ్చఁ జేయుచున్
బండువునాఁ బరించుతఱి భావము భావములందుఁ గల్గు న
ట్లుండు విశాలమై రచన యుత్తమకావ్యము జాతిరత్న మై.

మధ్వశ్రీ అవధానిశిరోమణి, కాశీ కృష్ణాచార్యులుగారు

క. ఏనాడో నీ కవిత నా

కానందముఁగూర్చె సచ్చిదానందకవీ !

ఈనాఁడు నొడువనేలా ?

నానాఁ డది వివిధరసఘనంబయి యెసఁగెన్.

వ్యాకరణశిరోమణి విద్వాన్ జ్యోతిశ్శాస్త్రవిశారద

బ్ర॥శ్రీ కుప్పా ఆంజనేయశాస్త్రిగారు

పుడమిని మార్గముల్ సుఖముపొందఁగ నెన్నియొ కల్లు వానిలోఁ
గడప నశక్యమై యెసఁగుఁ గర్మపుమార్గము-ప్రాణికోటికిఁ
జెడుగువొ మంచినో కృతులఁ జేయక తప్పదు గాన శాస్త్రముల్
దడవుచు వానినే శ్రుతిహితమ్ముగఁజేయఁగ మేలు చేకురున్.

కాదనఁబోము కష్టములు కర్మములంగల వన్న వాదమున్
లేదొక లోప మం దరయ లేశము భక్తిలతావిమిశ్రితం
బై దయివార నద్ది విపదాతపముం బరిమార్చి, తేల్చెడిన్
శ్రీదయితాంఘ్రితామరసచిన్మయదివ్యమరందవాహినిన్.

ఈమహనీయతత్త్వమును నెంతయు భావనఁజేసి చేసి, నే
డి మహి భక్తి కర్మపరిహీనతఁగాంచి దయాద్బుతైన శ్రీ
రాముల సత్కవీంద్రులు నిరంతరభావితశాస్త్రసారమున్
భూమదమున్. రచించిరి రిపుంజయనామకనాటకంబుగాన్.

అరయం బెక్కులు పుట్టుగిట్టు ధరఁ గావ్యాభాసముల్ వానిలోఁ
బురుసార్థంబొకొ నీతియొక్కొ రసమో సుఖ్యంబో, యిస్సీ! యికన్
విరివిన్ సద్గుణసేవలు ల్లలిత సావిత్రీ దినోదాసము
ఖ్యరసాపూరితకావ్యము ల్వెలయఁ, గల్యాణంబు దైవారదే.

రాజు లేకుండిన రాష్ట్రంబులకు నేమి

గతులొనో యీనాటకమ్ము దెలుపు

వేదోక్తకర్మము ల్వెలయకున్నను నేమి

గతులొనో యీనాటకమ్ము దెలుపు

దేవభక్తియలేని దేబల కేమేమి

గతుతానో యీనాటకమ్ము దెలుపు
పాపమన్నను భీతి పడకున్న నేమేమి

గతుతానో యీనాటకమ్ము దెలుపు
ఇందులేనట్టి సద్గుణ మెందులేదు
ప్రౌఢకవయిత శ్రీరామవంశమాళి
సచ్చిదానంద సత్కవిచంద్రుడిట్టి
కృతుల రచించుచుఁగాతఁ బెక్కింటి నింక.

విద్వాన్ కావ్యచీర్

చుద్దులపల్లి వేంకటసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు - నంద్యాల

క. సాగరముగఁ దా మిడిన ది

వోదాసును జదివితిఁ, బ్రబుద్ధమనీషా

వాదములచేతఁ దత్త్వా

గోదయసంకలిత మగుచు నొప్పెను సుకవీ!

మ. స్వమతాస్తిక్యముఁబట్టి పుట్టిన యపూర్వజ్ఞానసంపత్తి య
న్యము సర్వంబును ద్రోసి పుచ్చెడు మహాహంకారముఁ బెంచఁ ద
త్త్రిమ ముచ్చేద్య మటంచుఁ దాత్త్వికవిమర్శ సచ్చిదానందభా
వముఁ జక్కఁ బ్రకటించినారలు కవిబ్రహ్మణ్య! మీసత్కృతిఁ.

మ. కవితాశిల్ప మనల్పమై కథ కలంకారంబుఁ జేరూర్ప నం
దపు శాస్త్రార్థవిమర్శనాదికములం దాచిత్య మొప్పారఁ, బ
ర్యవసానంబున కావ్యమై మిగుల నయ్యద్వైతసిద్ధాంతమే
మిపులఁ జాటిన మీయుసజ్ఞ ప్రతిబింబించెఁ దివోదాసులోక.

తే. స్వమత సిద్ధాంతముల వ్యాప్తిపఱచుకొఱకు
నన్యమతనిరాసనముతో ననువుపఱతు
రట్టివాని ఖండించి యనన్యమోక్ష
సరణి గనఁబఱచితి నయ్య శాస్త్రివర్య!

అభినవ తిక్కనేత్యాది బిరుదాంకితులు

ప్ర. శ్రీ. దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారు - నెల్లూరు.

తమరు లోకజ్ఞులు - నాటకరచనవిషయమున లబ్ధప్రతిష్ఠలు. ఇంతలోఁ దనియక, అద్వైతనేదాంతమునందుఁ గృతశ్రమములై పూర్వమీమాంసామతనిరాస పూర్వకముగా ఈశ్వరార్థావ్యక్తతామూలపక్షాన్వితమును, ఈ రూపకమునఁ బ్రవేశపెట్టి యీశ్వరుఁడు లేడన్నయెడల జగమునకుఁ గలుగు నెవ రెట్టిదో మిక్కిలి చక్కఁగా నిరూపించియున్నాడు. ఈనాటికి విద్యార్థులు, విద్యాధ్యక్షులు మీ నాటకము చదువు టచే విడితేవేదితెచ్చు లగుదురనుకొని సరిజేయుచును. ప్రతిపద్యమును ధారావృద్ధికిలిగ, గుణవంతముగా చదివి, కాని, వ్యభిచారవ్యయము నిన్నిపద్యములుండ నక్కఱలేదని తలంతును.

శ్రీమద్భరణహంస పరివ్రాజకేత్యాది బిరుదాంకిత

చిట్టిదామరార్తి ఆశ్రమస్వామివారు — బనారసు.

ప్ర॥ శ్రీరాముల సచ్చిదానందశాస్త్రికి - నారాయణస్మరణపూర్వకముగా వ్రాయు పత్రం—

దివోదాస నాటకమును చూచినాను. పరమహంసదముతో ఆతఁడు గాఙ్గము చేసిన కాశీలో, పరిగల్గించి జదివెతినది. బ్రహ్మశ్రీ శ్రీరాముల సచ్చిదానందశాస్త్రి వాక్కు, అనగళముగా, విశిష్టముగా, మోక్షమార్గము (వాదమార్గము) విస్తరముపరముగ నున్నది. “ఓటి సమంతో నీటిప్రయాణము, ముగిసిన ముఠ” ఇత్యాది వాక్కులు అసద్భవములుగాను, పరమహంసదాశాసములుగాను ఉన్నవి. ఓయ్యేల! దివోదాసుని గుఱించి పట్టనాగిరెవ్వరొచ్చును.

గతము శ్రీమద్భరణహంసగారు, నారాయణస్మరణమునకు శిష్యునివాక్యములు బహుధములే నని ని, గొంత నలుగురు పండితులు, భక్తము స్వభావముగా తీర్పు మొనరించి, ఇతఁడు నాటకరచనాప్రవృత్తిలో, బ్రహ్మశ్రీ రాముల సచ్చిదానందశాస్త్రి ప్రణా, పరమ, చిట్టిదామరార్తి వంటివారిని ప్రోత్సహించుచున్నాడని వాదించి, వారు చదివిన పద్యములను, వారు చదివిన పద్యములను, వారు చదివిన పద్యములను వచ్చుచు. భక్తము స్వభావము శ్రీమద్భరణహంసగారు తమ ప్రాంతమున పోయి, అద్వైతమును గాఢముగా, బ్రహ్మశ్రీ రాముల సచ్చిదానందశాస్త్రి వంటివారిని ప్రోత్సహించుచు, వారు చదివిన పద్యములను, వారు చదివిన పద్యములను, వారు చదివిన పద్యములను వచ్చుచు. భక్తము స్వభావము శ్రీమద్భరణహంసగారు తమ ప్రాంతమున పోయి, అద్వైతమును గాఢముగా, బ్రహ్మశ్రీ రాముల సచ్చిదానందశాస్త్రి వంటివారిని ప్రోత్సహించుచు, వారు చదివిన పద్యములను, వారు చదివిన పద్యములను, వారు చదివిన పద్యములను వచ్చుచు.

తర్క వేదాంత విశారద

బి). శ్రీ యును అప్పన్నశాస్త్రి మహోదయులు-భట్నవిల్లి

ఆర్యా! తాము పఠించిన “దివోదాస” నాటకము నా మూలమాడము సవిమర్శముగఁ జూచితని-గృహనిర్మాణ కార్య వ్యగ్రుడైన నేను-అవశ్యదర్శనీయ మైనదైనను ఇతరకార్యభారముపై విలబ్ధముగఁ జూడ మొదలిడితిని. తదాది అతివేలసభరితమైన యీ నాటకము నన్ను అవిచ్ఛిన్నోత్తరగతిని వేరపరస్పరవృత్తిని జేసి తన్నుగానే సాతెయుగఁ జదివించుకొని యాహారవిహారాదికార్యకలాపమునుగూడ అతివేలమొనర్చింది. సార్థకవిశేషణవిశిష్టలక్షణమువలన సత్వన్ని వేరసంపన్నమై విరాజిల్లుచున్న యీ నాటకగాజము-శూరాణిము, సాంఘికము గూడనై, ఆత్మికదర్శనసాంప్రదాయబోధకమై పరమపురుషార్థప్రాధాన్యప్రతిపాదకమై సహృదయహృదయానురంజకమై యలరారు చున్నదని నా నిశ్చితాభీప్రాయము.

మరియు నీ నాటకముచదువల - పండిత పామరసామాజికానురంజకముప్రసిద్ధలలితాది లలిత నాటకత్రుగు సమాన కర్తృత్వము “సత్యమేవ వచ్యతే” యనుచున్నది. ఇట్టి సత్ప్రసాదాప్రబోధకవృత్త్యకావ్యముల నిర్మించి, అజ్ఞానధ్వంసితపరీత, పగభాసావేషాడలవేరకోసానుయాయన నిర్మాణమైయున్న భారతప్రజానీకమును బాగరితి మొనర్చుచున్న శ్రీ శ్రీ గ్రామాల సచ్చిగాన దళాక్షిగారికి విశ్వకల్యాణ సంధాతి యగు విశ్వేశ్వరుడు ఆయురారోగ్యముల నిచ్చు యంతఃప్రేరకుడై పై విధముగనే శిశుప్రాయసాధారణముద్ధరణప్రకారమును పెండ్లుచుగాక యని కోరుచున్నాను.

తర్క వేదాంతాలంకార శాస్త్రసారము,

ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయ తస్సంస్కృతపండితులు,

బ్ర||శ్రీ|| కొలూరు పోయి శేఖరశాస్త్రి గారు-వాల్తేరు

వైదికమతము సుప్రసిద్ధము. బౌద్ధము మున్నగు నాస్తికమతములుకాని, సాంఖ్యము మున్నగు ఆస్తికమతములుకాని, దీని నాధారముగజేసికొనియే బయలుదేరినవి. కావుననే మీరు తమతమ సిద్ధాంతములు వేదసమ్మతములని నిరూపించుటకు కొంతపటకు బ్రయత్నించిన ట్లగపడుచున్నది. కాగా విషయగాంభీర్యమునుబట్టియు, కాలవిశేషమును బట్టియు, వైదికమత పరిజ్ఞానమందు లోకమున కాదరము స్పృగిల్లినది. వైదికమతము సుబోధము కావండుటయే దీనికి కారణము. ఈ విషయమును గమనించియే, జైమిని, శంకరులు మున్నగువారు, వేదవ్యాఖ్యానమునుజేసి, వైదికమతమును స్పష్టముగ నిరూపించిరి. కాని అదియు, శాస్త్రార్థబహుళము, సుస్కృతభాషాజటిలమును అగుటవలన సంపూర్ణముగ లోకమునకు విశేషము కాజాలకుండెను. ఇట్లుండ కొంతకాలముక్రిందట, కృష్ణమిత్ర పండితులు “ప్రబోధచంద్రోదయము” అను నొక సంస్కృత నాటకమును

రచించి, వైదికమతమునందలి, ఉత్తరభాగసిద్ధాంతమును నిరూపించియుండెను. రానురాను సంస్కృతభాష విరళప్రచారము కలదగుటవలన నదియు లోకమునకు సరిగ నుపకరింప కుండెను.

ఈ విషయమునంతను గమనించి, శ్రీయుత శ్రీరాముల సచ్చిదానందశాస్త్రిగారు మృదుమధుర శైలిలో “దివోదాసుడు” అను నొక నాటకమును రచించిరి. ఇందలి ప్రధాన నాయకుడు ప్రసిద్ధుడే.

ఇందు వైదికమతము సప్రమాణముగను సరళముగను నిరూపింపబడినది. తొలుత పూర్వమీమాంసాసిద్ధాంతము ననుసరించి, ఈశ్వరుని సంగీకరింపఁ బనిలేదనియు, కర్మలవలననే సర్వము సిద్ధించుననియు, నిరూపింపబడినది. పిమ్మట, బౌద్ధరాయణసిద్ధాంతము ననుసరించి ఈశ్వరుని సంగీకరింపవలయుననియు, ఆతనివలననే సర్వము సిద్ధించుననియు, నిరూపింపబడినది. కాగా వైదికమతమంతయు, సుగ్రహముగ నిరూపింపబడినదనియు చెప్పవచ్చును.

సావిత్రి, లలిత, మున్నగు గ్రంథములను రచించి లోకమునకు సుపరిచితులగు వీరినిగూర్చి, విపులముగ వ్రాయుట అశవసరము. వీరు సంప్రదాయానుసారముగ వేదాంతమును సుస్థురువుల సన్నిధిని అభ్యసించినవారు. కాన వీరి ఈ నాటకము లోకమునకు ఉపకరించునని నా తలంపు.

తర్కవేదాంత సార్వభౌములు

బి|| శ్రీ|| మండలిక వేంకటశాస్త్రిగారు

బ్రహ్మశ్రీ వేదమూర్తులైన శ్రీరాముల సచ్చిదానందశాస్త్రిలుగారిచే రచించ బడిన దివోదాసు బిరుదాంకితుడగు రిపుంజయుని నాటకమును చాలవరకు చదివినాను. నాతిష్ఠ్యములగు వంశములనే సంధిసంధ్యంగములను చక్కగా కూర్చి, ఆపూర్వంబగు కథాసన్నివేశ మొనర్చిన వీరిచాతుర్య మెంతయు ప్రశంసనీయము. ఈ నాటక ప్రథమాంకమున ప్రాచీనసంప్రదాయసిద్ధిరాజావశ్యకతనుగూర్చి అనేక యుక్తిప్రయుక్తులను చక్కగా ప్రదర్శించి, “క్షత్రిమునకు క్షత్రిము ధర్మ”మను శ్రుత్యర్థమునకు నాటకమును ఉదాహరణము చేసిరి. ఈశ్వరాపేక్షలేక కర్మయే ఫలప్రద మను మతమును ప్రథమమున నిర్వహింపఁజేసి, యుత్తరభాగమున నీశ్వరావశ్యకతాసిద్ధాంతమును ప్రదర్శించి వీరి శాస్త్రీగుపాండిత్యమును నాటకమునుగూర్చు నవ్యతమ ప్రదర్శించినారు.

చదువరుల కీ నాటకము భక్తిజ్ఞాన వైగాంగ్యములను కలిగించునటులలో సాదియను లేదు. వీరి రచనలు ధర్మప్రబోధకములై విరాజిల్లుచున్నవి.

ఈనాటకము రసజననమనసాహ్లాదమును గూర్చుచు చిరకాలము వర్ధిల్లుగాత్ర యని పరమేశ్వరుని ప్రార్థించుచున్నాను.

శ్రీ వ్యాకరణాచార్య కంభంపాటి రామమూర్తిశాస్త్రిగారు బందరు

దివోదాసు నాటకమును రచించిన బ్రహ్మశ్రీ శ్రీరాముల సచ్చిదానందశాస్త్రిగారు మారుఁ జిరసరిచితులు. వీరు వైదిక కుటుంబమున జన్మించి నూత్రభాష్యాది గ్రంథములను నియమముతో గురువుల నన్నిధిని నద్యయన మొనర్చిన శ్రోత్రియులు. మరియు నుభయ భావలయందు గ్రంథములను రచించుటయందు నేర్పరులు. వీరు రచించిన సావిత్రి మొదలగు నాటకములు జగద్విదితములు. వీరు రచించిన దివోదాసునాటకమును నాకందఁ జేయఁగ నచ్చటచ్చటఁ జూచితిని. దివోదాసుని యీశ్వరాదిదేవతానిష్కాసనమును వీరు సప్రమాణముగ సమర్థించు సందర్భముఁ బూర్వమీ మాంసక సిద్ధాంతమును గరత లామలకముగ నిరూపించుటఁజూడఁ గర్మమీ మాంసక సిద్ధాంతమునందు వీరి కుండు నభినివేశము విదితమగుచున్నయది. కర్మమీ మాంసక సిద్ధాంతమునందు శ్లో॥ విగ్రహో హవిషాంభోగ నిశ్వర్యం ప్రసన్నతా ఫలప్రదాన మిత్యేతత్ పంచకం విగ్రహాదికం॥ అను శ్లోకోక్త విగ్రహాది పంచకము, “ఫలదేవతయోశ్చ” అను ఐదిశరణమునందు నిరూపించబడినది. సగుణముగ నాచరింపఁబడిన కర్మయే ఫలప్రదమగుచుండఁ గర్మఫలప్రదాతయగు నీశ్వరు నంగీకరించి కర్మకై గుణ్యము నంగీకరించుట యనుచిత మని కర్మమీ మాంసకల యాశయము. దివోదాసుఁడు ఈశ్వరనిరూపరణము నంగీకరించుచో నాస్తిత్వగోప మాపాదించు ననుభయముచే బ్రహ్మమీ మాంసక సిద్ధాంతానుసారముగ నీశ్వరు నంగీకరించుయు ద్వంద్వ ప్రభుత్వ మనుచిత మను హేతువుచేఁ గర్మభూమియండి నిష్కాసన మొనరించి కర్మ మీ మాంసక సిద్ధాంతమునకు నెఱుఁగు పెట్టినాడు. కర్మమీ మాంసక సిద్ధాంతముయొక్క గూఢాశయముగూడ నీశ్వరవిగ్రహాదుల నంగీకరించుటయే కనుకనే దివోదాసుని చరమావస్థయందుఁ బుణ్యక్షేత్రి భూమికను ధరించిన శ్రీమహావిష్ణువు ధర్మానుష్ఠాన ఫలరూపమగు బ్రహ్మలోకావాప్తి ననుగ్రహించినాడు. ఇట్టి గూఢాశయములఁ దమనాటకమునందుఁ బ్రతిబింబింపఁజేసిన శ్రి శాస్త్రిగారి మీమాంసాద్వయసిద్ధాంతవిజ్ఞానము మిగులబ్రశంసనీయము. మరియు నీనాటకము తమ సద్గురువులగుఁ దర్కనేదాంతవిద్యాపారీణ బ్రాశ్రి ముదిగొండ వేంకట రామశాస్త్రిగారికి గురుదక్షిణగాఁ గృతినమర్పణ మొనర్చుట గడు మనావహము. ఇట్టిశాస్త్రియసిద్ధాంతరహస్యములను నాటకరూపమునరచించి భక్తిపూర్వకముగ గురుపాదసన్నిధిని సమర్పించిన బ్ర॥ శ్రీ॥ శ్రిరాముల సచ్చిదానందశాస్త్రిగారిని శ్రీవిశ్వేశ్వరుఁడు స్వశ్రేయస్సులచే ననుగ్రహించుఁగాత.

శ్రీ విద్యత్క-విసాత్కభామ-అభినవ పండితరాజ,

విద్యావాచస్పతి-విద్యత్క-విరత్నేత్యాది బిరుదదశకాంచిత

బ్ర॥ శ్రీ పుల్య ఉమామహేశ్వరశాస్త్రిగారు

ముంగండ్ అగ్రహారం.

అధ్య॥ విద్యత్క-వివరేణ్యా! శ్రీరామసచ్చిదానందశాస్త్రివరేణా! !

తమ దివోదాస నాటకరాజము నామూలమాడముగ బరిశీలించితిని-నాటక
లక్షణముల నిందుకేనియు వీడక సందర్భసృష్టితో సమృద్ధయ్యుదయాహ్లాదకముగ
గాళిఖండగతిదీవోదాసచరిత్రమును జక్కగ వర్ణించిరి-మృదుమదుర గంభీర వచనము
లతో చన్ని సందర్భములలోను రసపుష్టి నొసర్చియుండిరి-ఆధునిక రాజకీయ విధానము
లను హృదయమున నిడికొని ధర్మాభినివేశమహిమను శ్రీ లక్ష్మీనారాయణాదుల
ప్రచ్ఛన్న వేషధారణాదిసామోసాయప్రయోగములద్వారముననే యీశ్వరద్వేషనివర్త
నము నొనర్చుటతోఁ బ్రకాశింపజేయుచు దివోదాసునికి పదయ్యతి మున్నగు వి లేకుండ
విజ్ఞానమార్గము ఘటించిన గీతిని బాగుగ నిరూపించిరి-వేదవోదిభిర్భూతైర్విక
శరణానంత్రేన నీశ్వరద్వేష మిక్కట్టులను గలుగజేయునని వెల్లడి యగుచుండ భర్తృద్వేష
దేవద్వేషములు చెడుచు ఘటించుపుడు దేశాధినేతలకును దేశమునకు నెట్టి యిక్కట్టులు
ఘటించునో యీ చరిత్రము స్పష్టము చేయుచున్నది-కలివిక్రతుష్టస్సీస్మృతులగుగాడ
నీ గ్రంథము కొంతవరకైన యీ యా వికృతులను బోనాడి స్వధర్మనిరతిని గలుగ
జేయునని నా యభిప్రాయము-ఇట్టిదివ్యగ్రంథమును రచించినందులకు మిక్కుటముగ
విబుధవరేణ్యులందరు సభివందితురని నా విశ్వాసము-బంగారమునకు బరిమళముచ్చి
నట్టులు తమ యీ దివ్యకృతికన్యకకు వివిధ తన్త్రపరిజ్ఞానపారమ్యము నొంది స్వధర్మా
నుస్థానమున మునితుల్యులై తత్త్వజ్ఞానమున జనకాదికల్యులై యాపనిమదపురుషులు
గానే యెన్నఁదగిన మా మిత్రులరులు బ్రహ్మశ్రీ ముదిగొండ వేంకటరామశాస్త్రిలవారు
భర్తలగుటయు, ధర్మోద్ధారమునే రేయిబవళిని నిరర్తరదిక్షతోఁ బాటువడుచు స్వీయ
ద్రవ్యము వదులుకై సర్వదా వినియోగించుచు సామరస్యముతో లక్ష్మీసరస్వతీవల్లభుల
బాలించుచు స్వీయకీర్తికాన్త నన్నిదిశలకుఁబంపి వటింపజేయుచున్న యన్యర్థ బిరుదాం
కితులగు బ్రహ్మశ్రీ వివపాముల లక్ష్మీనరసింహముగారు స్వీయద్రవ్యవినియోగమున
నీ దివ్యకృతిని బ్రకాశింపజేయుటయు నన్నియశముల నీ కృతికన్యక ధన్యులైనందుల
కెంత యభినందించవలెనో మా లేభిని వ్రాయలేకున్నదని-ఇట్టి కృతికన్యకంగన్న తాము
ధన్యులము లని యెంచుచు టిని.

అద్వైత ప్రబోధక సంఘావ్యక్షులు, శ్రీ శంకరాచార్యోత్సవ వభాకార్యదర్శి

బ్ర. శ్రీ. బి. నారాయణభట్టుశాస్త్రిగారు - హాసుపేట

మహాశయా ! రసభరితమైన తమ దివోదాసు నాటకము నామూల్యము చదువగా నాకు లభింప ఆనందము నితని చెప్పుటలో అతిశయోక్తిలేదు. పంచాశత్తుండ మండిత జగత్ప్రసిద్ధ స్కాంద పురాణములోని కాశీఖండార్చిత దివోదాసు చరిత్రమును, పరిణిల యాదవాతిశయమునకై నాటకరూపముగా రచించితి తమ నిరర్గళకవిభాషారణిని లోకులకు దెలియపరచుటకాక విహికాముష్మికవివేకోత్పాదకకర్మబ్రహ్మకాండ సామర్థ్య సంపాదకు సుగ్రధమనుటలో సందేహములేదు. సావిత్రి నాటక లలితనాటక రచయితలగు బ్రహ్మశ్రీ శ్రీరాముల సచ్చిదానందశాస్త్రిలనంటి లోకోపకారదక్షులచే జను బుద్ధిరసపడగలరని నా యభిప్రాయమును ఆనందముతో వెల్లడించుచున్నాను. ఇట్టి రచనాస్పషి చేయువారు విరళులని చెప్పవచ్చును.

శ్రీ వ్యాకరణాచార్య

గాజులపల్లి హనుమచ్ఛాస్త్రిగారు - నెల్లూరు.

దివోదాసు అను గూఢమున నాటకరచనమునకు ఆకళ్యకమగు “కథాసం విధానకము సామ్రాచిక్ష్మము రసపోషణము మున్నగు విషయములు సముచితముగ నిర్వహించుట వే కవయిత శ్రీరాముల సచ్చిదానందశాస్త్రిగారు తమ యసాధారణ ప్రతిభను వెల్లడించిరి. నిర్వహణసాధనందు అద్భుతరసపరిపోషణ మిందు మిక్కిలి శ్లాఘ్యము. రూపరచనమునకు ప్రధానమగు కాంతాసంమితముగ జేయవలసిన త్రివర్ణ బోధమున ఈ కవయిత పోయిన పోకిడ గణనీయము.

పురాణప్రసిద్ధులగు ఇతివృత్తములు గ్రహించి స్వప్రతిభావిశేషమున అన్ని విధముల సుబోధముగ ఈ నాటకమును రచించుటచే ఈ కవి క్రిమముగ నాస్థాభాషా మతల్లికి ఇట్లే గ్రంథసూసమగు అమూల్యాలకరణములను చిరకాల మర్చిపగలవని నమ్ముచున్నాడను. గ్రంథముద్రణమునకు సాహాయ్య జేసిన వదాన్యశిరోమణులు ధర్మైకనిరతులు బ్రహ్మశ్రీ వివచాముల లక్ష్మీనరసింహముగారి కీర్తిచంద్రికలు ఇట్లే పోకాలము బహుగ్రంథముద్రణముచే పరమేశ్వరారుగ్రహమున ఆస్థానానికి సంతసమును గూర్చుగాత.

డా॥ వ్యాస, డా॥ క ర డా॥ చా ర్య

బి|| శ్రీ వారదాసి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు-పితాపురం

మీరు సంపిన మీ దివోదాసు నాటకమును చూచితిని. చక్కనికైలి, ఇతివృత్తము లభియున్నది.

ఈశ్వర నిరాకరణము జేసినరాజు తానెంత పరిపాలనసమర్థత గలవాడైనను తుదకు నిర్దోష్యుడై ప్రభా విద్యేషమునకు పాలగుచునియు, దేవతానుగ్రహము తొలగినపుడు లోకులకు ఈతిబాధలు వ్యాధులు మున్నగు మితిమీరిన అనర్థములు అలముకొనుననియు, స్త్రీ పురుషుల చిత్తవృత్తులు వ్యత్యస్తమై నీతి దష్టియుండుననియు, ఈశ్వరానుగ్రహమును సుపాదించుకొనునపు డీ యనర్థములన్నియు నివర్తించి లోకస్థితి యక్రిబధుననియు, మొదలగు విషయములు పాత్రాచిత్యముతో లలితముగా నిరూపింపబడినవి.

రసావహమైన యీ నాటకము హృదయాకర్షకమైయున్నది.

విద్వాన్, కవితలక, కవితా విశారద,

శ్రీ మ తి కాం చ న పల్లి క న కాం బ గారు

భారతీయ చుష్కర్త చరిత్రమును దృశ్యముగ నొనర్చుటకై కాళిదాసు కొన్ని మార్పుల మనోహరముగ నొనర్చినట్లే శ్రీరాముల సచ్చిదానందశాస్త్రిలుగారును శ్రీనాథుని దివోదాసు కథను శ్రవ్యముగా నున్నదానిని తీర్చి దిద్ది దృశ్యముగ నొనర్చి పండితప్రశంసకుల బాతులై నారు.

అత్యుచితమైన శాస్త్రవిషయమును ప్రజలకు సుబోధక మగునటుల నాటకముగ రచించుట యందలి శ్రమ సామాన్యము కాదు. కాళిదాసుతెలుచుండు “అపరితోషా ద్విధుసాం సనాధు మక్యే ప్రయోగవిజ్ఞానమ్” అన్నాడు. కావుననే ఈకవిగారు పండితుల పెంపైన గాంచుటకై కాబోలు కవులకుం బండితులకుం దుకాశ్యము నంపినారు. కాశ్య పరమప్రయోజనమగు మోక్షమే యిందుం బ్రతిపాదింపబడినది. ‘ధర్మజిజ్ఞాసామూల మెల్ల లోకికము సత్సంపత్తి తద్విహ్మజిజ్ఞాసాసాధ్యమని దివోదాసునా దిగోనే కవి నూచించినారు. నిష్కామకర్మము మోక్షప్రాప్తిచేయు నని దశమంతమున 119 వ పుటలో విష్ణుమూర్తి దివోదాసుని చెప్పుల సమర్థింపజేసెను.”

“దివోదాసా! ఇదియే తెలియదని ధర్మసూక్ష్మము. నీ నీశ్వరుని గురించి ప కున్న ను స్ఫూర్తరహితమగు నీ ధర్మసాలామ, నీ యోగవిన్య, తపోబలము, సర్వస్వము ప్రజారక్షణకై వినియోగించితివి. ఆ ప్రజలు, దేశము, కాలము, సర్వము నేనే. కావున నాకే చెందినవి. దాననే నేనెంతయు సంతస్తి నడితిని.”

దీనిని విని దివోదాసు విష్ణునువలన దస్త్వోపదేశము కోరగా ‘నీ వారణాశీక్షేత్ర మున నుపదేశ ముండుట క్షేత్రపతి విశ్వనాథుడే యర్హుడు’ అని విష్ణుమూర్తి చెప్పి యట్లు చేయించెను. గోరమగుననయ్య దృశ్యమని, భాసి పడేయు శాఖయే దృక్కని ఇట్టి నిగతీతరూపాదాశ్చార్య దనిర్వికల్పసమాధి నోలలాడి నిఖిలవేదాంతప్రతిపాద్య మగు తత్త్వరహస్యమును గాంచెను.

ఈ మహాత్మావ్యయనకు గృతిధర్మ నే కటరాశ శాస్త్రిగారగుట కృతి మిక్కిలి గాణించినది. కృతి చిరస్థాయియై విశ్వవిద్యాలయముల వెలయుగాత.

స్వా య వే దా నై చా ర్య

బ్ర॥శ్రీ మద్బలపల్లి మాణిక్యశాస్త్రిగారు, విజయవాడ.

ఈ దివోదాస నాటకమును నేను ఆమూల్యము అక్షరశః సావధానముగా గుణ దోషపరిశీలనదృష్టితోఁ జూచితిని. కావ్యచింతనములకుఁ బై నాటకమందు విశేషముగా ఆ గూఢాస్త్రము బోచిత్యము, గససోషణ విశేషముగా చేయఁగియున్నదని విజ్ఞులకుఁ తెలిసినవిషయమే. అందుచేతనే “నాటకాంతం కవిత్వం”మని కవిత్వమునకు నాటకరచనయే పగమానధి యని ఆర్యోక్తి చెప్పుచున్నది. ఈ దివోదాస నాటకమందు బోచిత్య, గససోషణము, పాత్రధర్మములు, చక్కగా, అలంకారశాస్త్రమున కనుగుణముగా, ప్రాసీన సుస్పృతనాటకముల కవిరుద్ధముగా ప్రతిపాదింపబడినవి. ఇందు ప్రతిపాదింపఁబడిన పరిత్ర అతి పరిత్రమైనది. అందలి పాత్రల నామస్మరణమే అత్యంత పవిత్రదానమునకు సుప్రసంగమగుచున్నది. ఈ నాటకరచయితలైన శ్రీ సచ్చిదానందశాస్త్రిగారికి పూర్వోద్ధరమామాంసాస్థితములయందు, రాజనీతి మొదలగు లోకవ్యవహారములయందు అరుభవాదు భవైవ ఉన్నతమైన పాండిత్యమున్నది నాదీర్ఘకము మొదలు కొంత దూరము వదులనే స్పష్టపడును.

మఱియు ఈ నాటకము భాగతీయులమైన మనకు ఈ పరిత్రగ్యాగా మన ప్రాసీనులయొక్క ఉన్నత్యమును, ధర్మపరతను గూర్చియును, నాటకపద్ధతిని అతి సులభముగా తెలియజేయుచున్నది. ఈ నాటకమును నిదివరమాత్రముచేత నాటకమగ్నముల చక్కగా తెలుసుకొనవచ్చును. త్రితాపీ విద్యార్థుల కత్యంతోపయోగకరమగుచుచే పాఠ్యరంగముగా కళాశాలలందును నిర్ణయించఁబడినవిని విద్యార్థిమాల కంఠంబరచితిమి.

ఇది మునుగాక ప్రబోధ చంద్రోదయ నాటకములో నాటకపద్ధతితో తత్త్వియును ప్రతిపాదింపఁబట్టి ఈ నాటకమునూ అతికన్న సులభమైన పద్ధతితో తత్త్వియును ప్రతిపాదింపఁబడుచున్నది. దీనినిబట్టి శ్రీ శాస్త్రిగారికి శ కనసిద్ధాంతము చక్కగా నామూఢమైనదని పూర్వమామాంసాస్థానము ఇంతవరకు గ్రాహ్యమని, పిమ్మట ఉత్తర మామాంసాస్థానము గ్రాహ్యమని చక్కగా విదితమైతట్లు, దీనినిబట్టి స్పష్టపడుచున్నది.

సరియు మహాకవి భవభూతి విరచితమైన మాలతీమాధవనాటకమందు పది అంకిములలో స్పష్టముగా విషయమును ప్రతిపాదించినట్లు, శ్రీ శాస్త్రిగారు అట్లే ఈ దివోదాస నాటకమందు పది అంకిములలో విభాగముగా విషయమును స్పష్టముగా ప్రతిపాదించిరి ఈ కంఠములబట్టి, ఈ నాటకము పండితపాఠకులకు అత్యంత పరిగ్రాహ్యమని, విద్యార్థుల కత్యంత సాధ్యమని, సంత ఈ నాటక రత్నము చిరకాలము పాత్రప్రజానియ యు విరాజిల్లుట కర్హితార్హమైనదని నా దృఢవిశ్వాసము.

సాహిత్యచార్య, లాక్షణికశిరోమణి, సాహిత్య విద్యాభిషాప్రవీణ, శాస్త్రవిశారద
[బ॥శ్రీ॥ జమ్మలమడుక మాధవరామశర్మగారు, గుంటూరు.

కావ్యభాషను అనుసరించే కవి రచన కేవలము కథాప్రకటనకై కాదు. అందుకే అయితే అనే ఉన్నవి. మనోరసంలో విలశించి పొందని ఒకవిషయాన్ని పుథక్కరించు కొని కవి రచన లాగంభిస్తాడు. దివోదాసు కాశీఖండములోనికథ. కాశీఖండకథలు అటు ఇటు ఎన్ని మెలికలు తిరిగినా గమ్యమును అందించుతూఉంటవి. ఆగమ్యము కాశీప్రశస్తి, శైవప్రతిస్థ. దివోదాసుకథ శైవక్షేత్రమాహాత్మ్యమును నిరూపిస్తుంది. ఈ సినాలలో మళ్ళీ ఆ మాహాత్మ్యకథనం అనసరమయినదని ఈ రూపకరచయిత భావించగా ఈ “దివోదాసు” గ్రంథస్పృష్టి వచ్చింది.

కవి కలిపయభావప్రభావితుడయినాడు. ఈ వయసులో పూర్వమీమాంసా రక్షికలొడం వలన ఈ గ్రంథంలో కొన్ని శాస్త్రీయవిషయాలకు ఖూర్చువచ్చింది. అధీత పూర్వమీమాంసులు వేదధర్మాభిలాషులు. ఒకప్పుడు వేదధర్మము భారతదేశానికి రూపంఇచ్చింది. ఈనాడున్నా అదేరూపసంపద ఇవ్వాలికాని, అభారతీయంగా వచ్చిన, ప్రకృతేశోపదవాలు, ప్రజాసాలనము, శిరోవ్యవహారకార్యక్రమము, స్త్రీల స్వాతంత్ర్యము పేరంటము, రూపమును, సంపదనూ ఇవ్వకని కవి నవ్వుకొం.

శిశురవిజయమన్న సంస్కృతకావ్యంలో విద్యారణ్యుడని కేరుపెట్టికొన్ని ఆ రచయిత విప్లుతలోకంలో కుమారింభట్టు ధర్మశ్రవణుడు ఏర్పరచడం నిబంధించాడు. ఆ గ్రంథభావనాసంతరు ఈ గ్రంథానికి ఈ కవి ఈ రూపం ఇచ్చారు. శిశుదానంద శాస్త్రీ శిశురవిజయముపై అభిలాష కలవారు కనుక ఆ ఛాయను దీనిలో నిబంధించడానికి యత్నించారు.

ఈ దివోదాసురూపంలో ధర్మవీరము ముఖ్యగమము. ఈ వీరస్థాయి ఉత్సాహం ఈశ్వరునిలో ఉంది. అతడు గ్రంథనాయకుడు. కాని సునివాయత్తస్థి. ఆ సుచివుడు బ్రహ్మ. సకలవిశ్రమమును బ్రహ్మ నిర్వహించాడు. రిపుజయుడు ప్రతినాయకుడు. బ్రహ్మ పన్నగడలో అతడు మెలికపడి లొంగడము అతని దివోదాసుగా మార్చింది. ఈశ్వరునివత్సన బ్రహ్మ నిశ్చయించిన ఒక ధర్మనిశ్చయం మొదటివీజం. అది మధ్యలో అనుకూలంగా వ్యాపించి తుదకు నిర్వాహం పొందింది. ఈవిధంగా ఈ కావ్యాన్ని చూస్తే ఇది ఒకవిధమయిన లక్షణసమన్వయ శోధ కలకవి గుర్తించవచ్చు. ప్రతినాయకుని గుణ విశేషాలను విశదంగా వర్ణించి అతని జగూన నాయకోత్కర్షణ చెప్పడంకూడా ఒకశీతి ఉన్నది కాబట్టి ఆ దృష్టితో దీన్ని సమన్వయించుకోవచ్చు.

దీన్ని ఎవరయినా రంగభూమికి దిపితే నామటివాళ్ళకు నిద్రలేకుండా చూడాలని కుతూహలం ఉంటుంది. నటకములు ఈ పని చేయవచ్చు.

ఆంధ్ర త్రైస్తవ కళా లాంఛోపన్యాసకులు

బ్ర. శ్రీ పుచ్చా వరదరామకృష్ణయ్యగారు, ఎం. ఏ., గుంటూరు.

బ్రహ్మశ్రీ శ్రీనామల సచ్చిదానందశాస్త్రిగారిచే రచింపబడిన “దివోదాసు” అను నాటకమును సంపూర్ణముగఁ జదివితిని. గ్రంథకర్త విద్వత్కవి. మహానదీప్రవాహముంబోలు వీరి కవిత్యము సహజమగు ధారాశుద్ధి కలిగియున్నది. పాత్రపోషణము, రసపుష్టి, కథావిధానము, నాటకమునం దెంతో వైపుణ్యముతో నిర్వహింపబడినది.

మీమాంసాశాస్త్రసాంక్షిక్యము కవికి విశేషముగఁ గలదు. పూర్వోత్తర మీమాంసాశాస్త్ర సంప్రదాయములను నాటకమునందు సామర్థ్యముతో నిరూపించి కవి కృతకృత్యులైరి.

ఇట్టి సద్గ్రంథమునకు సాహాయ్య మొసంగిన బ్రహ్మశ్రీ వినపామల సీతారామయ్యగారి బోధార్థము ప్రశంసార్హము.

ఈ నాటకమును విశ్వవిద్యాలయమువారు సాత్యగ్రంథముగ నియమించి భాసాసేవ యొనర్చిన రని విశ్వసించుచున్నాను.

బి|| శ్రీ విద్వాన్ జి. జె. సోమయాజి బి. ఏ., ఎల్. టి., గారు

రీడరు, ఆంధ్రభాషాధ్యక్షుడు, ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయము, విశాఖపట్నము.

దివోదాసు నాటకమును చూచితిని. ప్రాచీనకథను కొన్ని నవీనచ్ఛాయలతో గలిపి పాదముంగనుముగా రచించితిరి. దివోదాసు పరిణామము చక్కగ నిర్వహింపబడినది. తైలి గ్రాంథికము, రమ్యముగనున్నది. కథ చమత్కరింపబడినది.

మీ గ్రంథమును పాత్యగ్రంథ నిర్ణాయకసభవారు ఆమోదింతురుగాక.

బి. శ్రీ విద్వాన్ సరిపల్లి విశ్వనాథశాస్త్రిగారు, బి. ఏ.,

నిజాం కళాశాలాంధోపన్యాసకులు, హైదరాబాదు.

దివోదాసనాటకము నాంది మొదలుకొని భరతవాక్యాంతము దీక్షగ చదువుకొంటిని. ఆద్యంతము నిర్భరరసానందమున నోలబడితిని. ప్రాచీన వస్తు సామగ్రిని ఈ తీరున నూత్నాతిసూక్ష్మముగ నాధునిక సంఘమును బరిశీలించి దేశకాల పాత్రములను గుర్తించి సమతను సమ్యగర్థనమున కావ్యరాజమును నిర్మించుట మీకే తగినది. మీరు నాటక రచనమున సిద్ధహస్తలు. నిశ్చయముగ నీ నాటకము విశ్వవిద్యాలయములలో బ్రతి విద్యార్థియుఁ జదివి తమ భావ వేగములను సంస్కరించుకొందగిన తీరులు వెత్తు లిందుగలవు. ప్రజాస్వామికరాజ్యముల పాలనాతిత్రిముల స్వరూపస్వభావముల ఛాయ లిందు అనువంగికముగఁ బొందింప

బడి సర్వలయాదరమును బడయదగియున్నది. విశ్వవిద్యాలయాధికారు లీ నాటక ప్రాముఖ్యమును గమనించి విద్యాన్, బి. ఏ. తరగతులకు బాధ్యతలధముగా నిర్ణయించుచో కవి శ్రమ గుర్తించినవా రగుదురనుట యటుండ విద్యార్థి లోకమువారు బెక్కువిధముల మే లొసర్చింపారు కాని అరని నా యాశయము.

‘సరసకవి’ ‘కవిశేఖర’ ‘సాహిత్యరత్న’

(బ్ర.శ్రీ) మోచర్ల రామకృష్ణయ్యగారు, అద్యోకేటు.

కవితా నికేతనము, అత్తితోట అగ్రహారము, నెల్లూరు.

స్కాందపురాణాంతర్గతమైన కాశీఖండములోని దివోదాసుచరిత్రమే యీ రూపకమున కాధారమైన ప్రఖ్యాత వస్తువు. పంచాధికారికములు కలదగుట నిశ్చయమహా నాటక మనిపించుకొనవలసియున్నది. నాయకుడు మహాకుశలకుడు - ఔజ్వల్యభాగ్య తేజస్విత్వ వైదగ్ధ్య మహామహిమాభ్యుదయ - తన ప్రయత్నమునుండి చలించినవాడు - మహాసత్కుండ - ‘ఏనహమున్ రాత్రియు సర్వదేవమహానాన్ వ్యాపి పనే యంతటన్?’ అని సర్వదేవతాస్వరూపుడై ప్రజాపరిపాలనము నిర్వహింప సమర్థుడైనవాడు. లోక కల్యాణప్రవీణుడై ప్రపంచము బరిపాలింప వలయునన్న పట్టుదలతో బ్రవర్తించినవీరుడే దివోదాసుడు. ‘సుఖుబుడపంబును యోగసంపదన్ దనువును నైతిమున్ వదలి ధారుణి నోమనె?’ ఒక్కని శాసనముననే రాజ్యము నిర్వహింపబడవలయుననియు, అన్యధా కారములు అడ్డుచెప్పుటలు అభిప్రాయనిగోధములు ప్రభుత్వమునకుఁ గాని సమలనియు విశ్వసించి విశ్వనాథుని వారణాసి వెడలించు టొక్కటి యాతనిదోషము. కాశీవియోగ సుతపుటగు అన్నపూర్ణా విశ్వనాథులరు బాసటగావచ్చిన లక్ష్మీనారాయణులు దేవేంద్రాదులు దివోదాసుని పదధ్రువుల గావించుటకు పన్నగడ పన్ని తమ కార్యము సాధించుకొందురు.

దివోదాసుని బుద్ధి లోకకళ్యాణప్రణామేయయ్య వానికి ఈశ్వరభక్తియగు విశ్వాసమేలేదు. కర్మఫలములగు పుణ్యపాపములే సుఖదుఃఖనిర్వాహకములని వాని ప్రత్యేయము. ఈ ప్రత్యేయమే వాని పదద్యుతిక గారణమైనది. ఒకవిధముగా నీతిని ధీరోహిష్టుడైన యనవలయును. ఈ వీరుని యద్భుతకార్యముల చిత్రణముతో వెలసిన యీ రూపకములోని యంగిరసము వీర నునవలయునుగాని, యోగినీపరిశీల్ని శివ శారదా విలాసములగుం దత్సన్నములైన హాస్యద్యంగరసములు ఒక్కటి చెడుచుట్లు ఎక్కువైనవా యన్న సుఖయము నాకొదవినది.

సీహావలోకన మొనర్చుమేని, యీ రూపకకథాసంవిధానము నిపుణముగా నిర్వహింప బడెనదగుట నిశ్చయము. పాత్రగూఢములోని యన గమోహినీ, దివోదాసుల యేకాంతగోష్ఠి రస తమగాఁ జిత్రింపబడినది. నవమాంకిములోని స్త్రీ స్వాతంత్ర్యోద్యమము నుద్దేశించిన యోగినీశివశారదావిలాసము ప్రాథమాశ్రయప్రపూర్ణమై నేటి

యాంధ్రనారీలోకమునకు గుణసాతము నేర్పువదేశకాక, ఇదానీంతనభారతీయనాగరిక ప్రపంచమున కంతటికిని ఆచార్యకమైయున్నది. నాటకీయపద్యవిద్యలో సచ్చిదా నందుడు కృతహస్తుడుగదా ! ఇత మనకుఁ గావలసిన దేమున్నది ? ఈ కవి దీక్షాయు రారోగ్య భాగ్యములతో వృద్ధి యింకను రసనత్తిరములైన రూపకముల సృజించి తెల్లవారి కిచ్చునట్లు జగన్మాతయగు సావిత్రిదేవిని నేడుకొనుటయే మిగిలినపని.

బ్ర.శ్రీ జటావల్లభుల పురుషోత్తముగారు ఎం. ఏ.

కేనోపనిషత్తులోని “బ్రహ్మహ దేనేభ్యో విజిగ్యే తస్యహ బ్రహ్మణో విజయే దేవా ఆమహీయన్త విక్ష వ్తాస్మా కమే వాయం విజయోఽస్మాక మే వాయం మహిమేతి” ఇత్యాదికథను దివోదాసు నాటకము స్మరింపఁజేయుచున్నది. అగ్ని వాయునల యహంకారము పరమాత్ముండు మోకరింపవలసి వచ్చినరీతి నుపనిషత్తు వర్ణించినది. ధగ్మా హంకారోద్ధిపితుడై పరమేశ్వరుని ధిక్కరించిన దివోదాసుండు తిన్ననిమార్గమునకు మఱుటను శ్రీ సచ్చిదానందశాస్త్రిగారు రమ్యముగా వర్ణించిరి.

మోక్షపథము హుసలై విహరించువారికి ధర్మా సిద్ధిశ్వరాస్తికములు రెండు అెక్కలనియు, దైవధిక్కారముచేసిన శుష్కకర్మకాని, ధర్మవిరుద్ధాచరణోపేతమైన భక్తి కాని రాణింపవనియు నాన్ద సిద్ధాంతము. కర్మభక్తుల నుచితరీతిని నేవించి, వేదాన్త విజ్ఞానసుస్పృశాంతరంగులైన శ్రీ శాస్త్రిగారి రీతితో నవ్యతరాభావమున నేకతర వై సర్వమును గుర్తించి సగుణాతిరులకుఁ దరణసాధనమును జూపుటకై యీ నాటకమును బ్రసాది.చియున్నాడు.

బ్రహ్మాండములోనేకాక లెత్తుబ్రహ్మనారీయైన కావ్యరసములోఁగూడఁ బ్రశస్త కృషిగావించిన శ్రీ శాస్త్రిగారి భావములు, వాక్కులు రసభరితములై, యమృతోప మానములై చాలరారుమన్న వసుటలో నాశ్చర్యములేదు. వీరు చిరకాలము క్రిందటనే సుప్రసిద్ధమైన “సావిత్రి” నాటకమును రచించి, సకల రసిక హృదయావర్జముగావించి, యా ప్రనాటకకర్తలలో నగ్రశ్రేణి మందు స్థానము సంపాదించిరి. ప్రకృతనాటకమందలి భావాశయ్యేతివృత్తిసాత్రోపేక్షాదు లన్నియు లోకోత్తరములై, నిర్దుష్టములై, యహచిత్త్యవిలసితములై యుదాత్తిములై యుండుటచే నిది ప్రదర్శిత మైనప్పుడు ప్రేక్షక సామాజికుల నానందపరుచుటయే కాక శ్రద్ధగా పఠించువారికి భావాజ్ఞానము, నాటక మగ్న్యగాపరిచుచును గల్గించునదై కళాశాలావిద్యార్థిలకుఁ బాఠ్యగ్రంథముగా నుండుటకు సర్వవిధములఁ దగియున్నది.

మహాకవి శ్రీ చివుకుల అప్పయ్యశాస్త్రిగారు సి కి ం ద రా బా దు

సమాదరపూర్వకముగా విమర్శనార్హమై పంపబడిన యీ కృతి తాద్యస్థాన మలంకరించినది. ఈ నాటకమును రచించినవారు బ్ర||శ్రీ శ్రీరాముల సచ్చిదానందశాస్త్రిగారు వీ రీవఱుకే సావిత్రీ, లలితా, బృందా, ప్రభృతి నాటకములను రచించి కవిపండితపామరులను మెప్పించి బహుబహుమానముల నంది ప్రశంసలఁ గన్న వారగుటచే వీరినిగురించి ప్రత్యేకించి వ్రాయఁ బని గానరాదు.

ఈ దివోదాస నాటకము పది అంకములుగలది. ఇది యీనాటి కన్యలమాదిరి కల్లబొల్లిహుటలతోఁ బచ్చిసింగారముతో, హద్దుపద్దులులేని భావములతో, నీతి నియమములను విడనాడి రచింప బడినదిగాదు. ఇందు రాష్ట్రమునందు రాజు లేకపోయినప్పుడు గలుగు కష్టనష్టములు, రాజైలువంటి సమరుఁడుండవలెనను విషయము, పాలకుని ధర్మములు, ప్రజాధర్మములు వివేకి నాయకులలేని సుఖములసీతి, స్త్రీల కైతవరకు స్వాతంత్ర్యముండవలె? ఎంతవఱుకున్న దేశము సుఖముగానుండును? ప్రజలకు బ్రభువులకు నుండు పరస్పరసంబంధము, దైవ, పండిత, తిరస్కారజనితహానులు, ప్రజారాజ్య మన నేమి? దానివలన గలిగెడి చిక్కులు, కేవల కర్మసిద్ధాంతములోని మంచిచెడ్డలు మున్నగున వనేకము చాల సులువుగా మనోహరముగా వర్ణింపఁబడినవి. వేదాంత విషయము సుగమముగా బోధింపబడినది. ప్రాచీనార్యాచీన రాజనీతి సామరస్యముగూడ నందందు సమకూర్పఁబడినది. సలక్షణకవనము, సరళశైలి, సరసభావములు చక్కని దేశీయ జాతీయముగలిగి ధర్మప్రబోధకరమై యానందకరముగానున్నది. ఈ నాటి నాటకములలో నిట్టిది పొడగట్టదు. విద్యార్థు లిందుఁజెలిసికొనదగిన విషయము లనేకములు గలవు. స్త్రీలు, నవనాగరికులు, నాయకులు, కర్మకులు ముఖ్యముగాఁ జదువదగినదని మా భావము.

(ది వ్య వాణి)

పాత్రలు

పురుషులు

దివోదాసు
విశ్వనాథుడు
విష్ణువు
బ్రహ్మ
ఇంద్రుడు
బృహస్పతి
గరుత్మాంతుడు
వీరభద్రకుమారులు
గణపతి
శృంగి
విష్ణుమిత్రపండితుడు
రామశర్మ
సేనాపతి
భటుడు
పౌరులు

స్త్రీలు

అనంగమోహిని
అన్నపూర్ణాదేవి
లక్ష్మీదేవి
శారీసామిదేవమ్మ
లక్ష్మి
శివశారద
గిరిజ
వకుళ
చేటి

★

నాంది

శా. శ్రీసౌఖ్యంబు లనంతసంతతులుగూఁ జెల్వారనీ! ధర్మజ్ఞాసామూలక మెల్ల, లోకికము, సత్సంపత్తి తద్బ్రహ్మజ్ఞాసాసాధ్య మటంచు దాని నెవఁ డాసల్ సేయునో, యా చిదభ్యాసుఁ విశ్వమయాత్ముఁజేయు శివు, నే ధ్యానింతు నశ్రాంతముఁ
[నాంద్యంతిమున నూత్రధానుఁడు ప్రవేశించి, పుష్పంజలి నిడి]

సూత్ర : విబుధవరవిలసితమై కవిరాజవిరాజితమై క్రిక్కిరిసియున్న యీ మహానభ నెల్లు సంతృప్తి నందజేయఁగలుగుదును? [యోజించి, తెరవంకఁజూచి] మారిషా! ఇటురమ్ము!

మారిషు : [ప్రవేశించి, నమస్కరించి] ఆర్యా! పిలిచితి రెందులకు?

సూత్ర : ఈ సభ్యమహాశయుల నానందింపజేయుమార్గము నందుకొనఁ గలందులకు.

మారి : లలితకళావిశేషభాసురములగు నాట్యవిలాసములతో, బ్రహ్మ సందనబ్రహ్మచారియగు కాన్యగసామృత మొసంగి, యెల్లర నానందవివశులఁ జేయు మీకు నేను మార్గ మందఁజేయుటయా?

సూత్ర : “గాలా దపి సుభాషితమ్” అను నార్యోక్తి వ్యర్థము కాఁగూ డదు. ఇప్పుడు ప్రదర్శింపఁదగు నాటక మెయ్యదియా యని యాలోచించుచుంటిని.

మారి : గావా! దీని కాలోచన యేల? అన్నియూనందములకు మూల కంద మాత్మానందమే యని యెన్నిమాఱులు వచింపలేదు? అట్టి బ్రహ్మనందమే భరతభూలక్ష్మికి మకుటాయమాన మనియు, సర్వోత్కృష్టమనియు, నదియే ప్రాణికోటి కంతటికి జీవగణ యనియు నెల్ల రెఱుంగఁదగు నాటకమును నడింపఁజేసి, నీప్రజ్ఞా విశేషమును లోకమునకుఁ జాటవలయును.

సూత్ర : మంచిది. కాని మూలములేని టీక యుండునా? మారిషా! అట్టి యుత్కృష్టనాటక మేది?

మారి : కలదు.

సూత్ర : ఏది? చెప్పుము.

మారి :

మ. పటుమేధానిధిః బండితప్రవరుః దత్త్వజ్ఞః, స్వధర్మాధ్యుః బౌ
కటశీలుః, ముదిగొండవంశమణి వేంకట్రామశాస్త్రి, మహా
త్మ-టభక్తి భజించి తత్కరుణ నందః, సచ్చిదానందుః, డా
దటః గావ్యంబు రచించి, దాని కధినేత జేసె నా సద్గురు.

సూత్ర : [సంతసముతో] సావిత్రీనాటకాద్యనేకగ్రంథకర్తయుః దత్త్వ
జ్ఞానువు నైన శ్రీరాములసచ్చిదానందశాస్త్రిగారిచే గురుప్రసా
దముగ వెలయింపఁబడిన దివోదాసనాటకము, కంఠస్థమైనను
స్వగళగతమణిమాలను మఱచి వెదకువానికి జ్ఞప్తిచేయువడువున
నాగ్రంథమును జ్ఞాపకము చేసినందుల కెంతయు సంతసించు
చున్నాను. ఆకవికావ్యము లాంధ్రలోకమునకుఁజిగిపరిచితములు.
ముంజేతికంఠమున కద్దమేల! మనప్రదర్శనమే యానాటకొన్న
త్యము నెఱింగించును. ఇదిగో, ఇటు వినుము.

గీ. శిశిర మేచుచు సుమవాటి చెలువ మడఁపఁ,
దఱియుచు వసంతుఁ డా లతఁ దనువునల్లు
కలఁగు భూసతిఁ దేర్పఁగా ఘనుఁ డొకండు
వరలు నిక రాజు, రాజశేఖరుని కృపను.

మారి : శివునియాజ్ఞ లేక చీమయైనను గుట్టదనుమాట నిక్కము గాక
పోదు.

సూత్ర : అందుకనియే యీశ్వరాజ్ఞకై బ్రహ్మకైలాసమున కరుగు
చున్నాఁడు. ఇంక మనము పోయి, మనపనులలో జాగరూకులమై
ప్రవర్తంతము, రమ్ము.

[ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.]

ఓం.

శ్రీ సద్గురుశ్చరణమ్.

ది వో దా స నా ట క ము

ప్రథమాంకము.

[కాశీపట్టణములోని విశ్వేశ్వరమందిరమున అన్నపూర్ణాసమేశుడై విశ్వనాథుండు సింహాసన మధిష్ఠించియుండ బ్రహ్మ, గణపతి సహిపమునఁ గూర్చుండి యుండును. శూలచాణియై భృంగి దూరముగ నుండును.]

విశ్వ : చతుర్ముఖా! నీ ప్రయత్న మేమైనది? లోకస్థితి యెట్లున్నది?

బ్రహ్మ : ప్రభూ! ఏమని విన్నవించును.

చ. అటువదియేండ్లనుండి ప్రజ కన్నము లేదు తినంగఁ, ద్రావఁగా దొరకదు నీరమేనియును, దూఱిరి కొండలు, చేరి రంబుధిఁ,
దురితము లీగ వింక, నెటుదోపదు భూపతిఁ గాన మెందు, నో
వరద! శివా! మహేశ్వర! కృపఁ జగ మేలుము నీవె దిక్కిరెక.

విశ్వ : కమలసంభవా! భూపరిపాలనాయోగ్యుఁ డగు సుక్షత్రియుఁ డెందును గనుపడకుండెనా? అట్టివానిని నీవు సృష్టింపవలసియో యుండునా?

బ్రహ్మ : దేవా! లోకమంతయుఁ బరిశీలించితిని. సకలవిద్యావిశారదుం డును, అణిమాద్యఖిలయోగశక్తి సంపన్నుండును, మిక్కిలి తపశ్శాలియు సగు మనునంశప్రదీపకుం డొక్కరుండు కానం బడుచున్నవాడు.

విశ్వ : అయిన నతఁడే యెల ప్రభువు కాఁగూడదు ?

బ్రహ్మ : కాదగినవాఁడే కాని,

ఉ. క్షాత్రము గల్గుమేటి గుణగణ్యుండు ధీరుండు రాజ్యమేలఁగాఁ
బాత్రుండగుఁ రిపుంజయుండు, బౌహుబలాన్వితుఁడనున్యడవ్వఁడి
మాత్రమువాఁడు లేఁడతఁడు క్షూపతి తానగుచో, మహేశుఁ డీ
ధాత్రి వసింపరా దనును; దారి గనంబడ దేమిసేయుదున్.

అన్న : పితామహా ! దేవదేవుండగు విశ్వనాథప్రభువు సయిత మీ వారణాసిని వీడవలసి వచ్చునా ?

బ్రహ్మ : అది ప్రభువులే నిర్ణయింపవలయును.

విశ్వ : కమలాసనా!

చ. చెదరెడు గుండె మానవులు చెందెడు కష్టము లాలకింప, నెం
దొదవఁడు నేత; యున్న నృపుఁడొక్కఁడు నాకిటు లాననెట్టు, సా
గదు పరిపాలనం బతనిఁ గాదన, మృత్యుముఖంబునం బ్రజ్జ
వదలుటెగాఁగఁ దోఁచెడిని, వారిజసంభవ! యేమి తెల్పుదున్.

విరించీ! ప్రస్తుతము కావలసినది ప్రజారక్షణము. దానికిఁగావల
సిన వాఁడు త్తముఁడైన సుక్షుత్రీయప్రభువు. అట్టి సమాట్టును
నిర్ణయించు నవసరమున నన్యవిషయము లంతఁగఁ బాటింపఁదగి
నవి కావు. మా కొఱకుఁ బ్రజలలో శాంతిని నెలకొల్పఁజాలు
శాహుబలవీర్యసంపన్నుని ధర్మాధర్మవిచారణాశీలుని సర్వాధి
నేతను జేయకుండుట యుక్తముకాదు. ఇంక నాలసింపిన
లోకము బెగ్గిలక మానదు. చతురంగబలసమేతునిఁజేసి సకల
రాజనైభవములతోఁ జతురుదధివేలావలయితంబగు ధరాతలం
బున కెల్ల రిపుంజయుని జక్రవర్తినిఁ జేయుటయే మా యభి
ప్రాయము.

అన్న : ప్రభూ! రిపుంజయునకుఁ బట్టముగట్టు మనుట మీ రీ కాశీ
పట్టణమును వదలఁ దలంచుటయేగదా?

విశ్వ : అవును.

గణ : అంతటి యవసరము?

విశ్వ : ధర్మభ్రష్టమైన రాష్ట్రమునకు రాజులేని కొఱంతఁ దీర్చుటయే.

గణ : నిఖలధర్మఫలరూపమాగు మోక్షసామ్రాజ్య మెల్లర కొసంగు
నీ రాజశేఖరప్రభువుల, నీ పుణ్యరాశి యగు వారణాసి నుండ
రాదనుటకంటె ధర్మభంశము, కష్టము వేటొకఁ డుండునా ?
ఇంతటి వివేకశూన్యుడగు రాజు, రాష్ట్రమును బ్రజలను రక్షింప
నేర్చునా? ఔరా! ఏమి యీతని దురాగ్రహము.

ఉ. సాహసమెట్టిదో భువనజాలము సర్వసుపర్వపాళి న
వ్యాహతలీలబ్రోచు ప్రభు; నాద్యుని నాగమవేద్యు, లోకవి
ప్రోహులఁగూల్చు విశ్వపతిఁ దోలఁ దలంచె రిపుంజయుం డహా!
లాహిరిఁ గొన్నవాఁ డీతఁ డిలాతల మేలునె, మేలుఁగూర్చునే?
కాన నీతఁ డెంతమాత్రము ప్రజాపాలనమునకుఁ దగినవాఁడు
కాడనియే నా యభిప్రాయము.

అన్న : ప్రభూ ! ఆనందవనవాసియై వివిధవిద్యావిశారదుం డగు
రిపుంజయుండు చతుర్దశభువనాధినాథు లగు మీ శక్తిసామర్థ్య
ములు పరిగణింపక మిమ్మిచటినుండి వెడలిపోమృనుటకంటె
వేఱొకద్రోహ ముండనేరదు. ఇది యంతయు సర్వశక్తిసంప
న్నుడనన్న యాతని దురహంకారముకాని యన్యముకాఁజాలదు.

విశ్వ : దేవీ! ఆత్మకార్యనిరతులకుఁ దత్కార్యాచరణమున నహంకార
మలంకారము కావచ్చును.

అన్న : అది కాదననేరను. కాని యాత్మతపఃఫలదాతలని కూడ మిమ్ము
విచారింపని యీతని యహంకార మలంకార మగునా ? అది
దురహంకారము కాఁగలదు.

ఉ. చూడమె భూతలీంద్రులను, సొంపుగడింపరె, దేవతాదృతిఁ
వీడిరె, యేలరే వసుధ, విశ్రుతులై బహువర్షసంతతుల్,
వాడిమగం డితం డొకఁడె వచ్చెనె భూపతిగాఁగ, నెల్లరన్
బోడిమి దేల్చు నీశ్వరుని బొమ్మనునే? యిటనుండి యద్దిరా !

ఇంతియేగాక ప్రభుత్వము చేజిక్కికమును పే యవసరముఁజూచి
మనల సంపజూచు నీతఁ డింకఁ బట్టభద్రుడైన గండుమీటి,
దానవుల సైతము మఱిపింపక మానఁడు. లోకముఁజూచు
“తడఁబడఁడే నాటి కొక్కడైవము లేడే”యన్నమాట మనకుఁ
గూడ వర్తింపకపోదు. ఏ హరియో, సిరియో, శోడ్పడకతప్పదు.
కానఁ దేనె పూసిన కత్తివలె నున్న యీతని విషయము విచా
రించి ప్రభునిర్ణయ మొనర్చుట నా యభిప్రాయము.

విశ్వ : దేవీ! ఇంతదూరము విచారింపకుము. ధర్మచింత లేని కేవల రాజస తామసాహంకారులు రాక్షసులు. వారి కెన్నటికి నిష్క్రమింపకుదు. అట్టివారు దురహంకారులు. ఈ రిపుంజయుని తపోబలవిద్యానీయమాదు లసమానములు. మిక్కిలి సాత్త్వికములు. అట్టి సాత్త్వికగుణసంపన్నుడు కాలవశమున నేటి మీఠినను సొట్టలువడిన బంగారుకలశము చక్కబడునట్లుతఁడు స్వశక్తిసన్నగిలినబళాత్తాపమునబరిశుద్ధుడై వివేకాకపోడు.

గణ : ప్రభూ ! మీరెంత చెప్పినను బరమేశ్వరుని నిరసించువాఁడెన్నఁడును లోకేశ్వరుఁడు కానేరఁడు. తన్ములమున రాజాను మతమగు ధర్మమెల్లర కాత్మధర్మమై “యథారాజా తథా ప్రజా” యనునట్లు జనులందఱు నిరీశ్వరవాదులై లోక మింతకంటెను గట్టములపాలై మిక్కిలి శోచనీయము కాకమానదు. రిపుంజ యాగమమునకు మృత్యుంజయుఁ డానందనమును నదలుటచేఁ ఫలమగును గాని యన్యము కానేరదు.

విశ్వ : కుమారా! రిపుంజయుఁడు నీవనుకొన్న వేదవిహితకర్మానుష్ఠాన విరహితులగు బౌద్ధులవంటి నిరీశ్వరవాదియు, శూన్యవాదియుఁ గానేరఁడు. “వేదవిహితకర్మానుష్ఠానమే సర్వము సమకూర్ప నీశ్వరుఁ డేల” యనుమీమాంసకుఁడగు శుద్ధకార్మికుఁడు, ఇట్టి వాఁడు తానేగాక ప్రజలందఱి స్వధర్మపరులఁ జేయఁగలఁడు.

ఉ. ఈశ్వరు నన్నునొప్పిక నిరీశ్వరుడైన రిపుంజయుఁడు ధా త్రీశ్వరుడైన, ధర్మముల వృద్ధినొనర్చు సుఖంబుఁగూర్చు, వి శ్వేశ్వరుఁ గానినొకమఱచి యెల్లప్పుడెల్లరుఁ దన్నుఁగొల్వ నీ. విశ్వము నేలు నిష్టదే వివేచనసేయఁగ డ్దేమ మన్నిటా.

గణ : మీరు చెప్పినట్లుతఁడు లోకమును ధర్మబద్ధముఁ జేసి తన్ములము లగు సర్థికామముల ననుభవింపఁజేయవచ్చును. అంతమాత్ర మున జనోద్ధరణము దేశోద్ధరణము కానేరదు. పంచక్రొశపరీత మగు నీకాశీక్షేత్రమునఁ బ్రజలకేకాదు, సర్వప్రాణులకనాయాస ముగ మోక్షసామ్రాజ్యమును గరతలామలక మొసరించు తమ

సాన్నిధ్యము లేకపోవుటచే భరతదేశము నికృష్ట మగుననుటకు సందియ ముండదు.

ఉ. ముక్తిరమానికేతనము పున్నెపుఁ బంటల కిక్క కాశికన్
భక్తజనావనుండ నగు పాలకవర్యుడ వీవు లేక, యా
సక్తి నినున్ భజించు జనసంఘము లుండునె? కొర్కినిండునే ?
త్యక్తమొనర్చి నీగరిమ, ధాత్రికిఁ గల్గిన కీర్తి మార్తువే?

విశ్వ : కుమారా! నీ చెప్పిన దంతయు యథార్థము. స్వపరాభ్యుదయ విజ్ఞానము లేని యధేచ్ఛాచారులచే సర్వవిధముల లోక మల్ల కల్లోలమైనది. ఈ సమయమున ధర్మమునుద్ధరింప ట్లేత్తియుండే సమర్థుడు. క్షేత్రము బాగుపడి ధర్మవృక్షము నాటుకొనినఁ బుష్పఫలప్రాయము లగు భక్తిముక్తుల కవకాశము కలుగును. ఆతఁడు కొంతవఱ కొనర్చిన మిగిలినదాని కవసరమైన మనము పాటుపడుదము. ఈతఁడు నన్ను నిరాకరించినంత మాత్రమున నిరాకరింపఁబడువాడనుగాను. నే నీశ్వరుడను, సర్వాత్మభూతుడను గాన నిక నా రిపుంజయుని బ్రభువును జేయుటయే ముఖ్య కర్తవ్యము. ఏలన

ఉ. కష్టపరంపరల్ మిగులఁ గాఠీయవెట్ట, జనుల్ యుధార్తులై
నష్టముఁజెంది రెందఱొ, వనంబులఁ గొండలనుండి రెందఱొ,
సృష్టి సగంబునోయె, సృష్టశేఖరు నొక్కరు నిల్చి లోకసం
తుష్టి నొనర్పమేన్, భువనధూర్వహతల్ మన కొప్పియుండునే?

బ్రహ్మ : సిక్కము వచించితిరి. విశ్వనాథుల కిది భరింపరాని తలబరువు. స్వయముగనే దివ్యోక్తినవలయును.

గణ : అయిన మీ యిష్టానుసారము కానిండు.

విశ్వ : విరించీ! ఇంక నా తుదిపలుకు లాలకింపుము.

శా. దేశం బార్తిగలంగె, తేడొకఁడు సందీపింప యోగ్యుండు చిం
తాకూన్యంబయి మానవావళికి స్వాస్థ్యం బబ్బు, నారాజు ధా
త్రీశుం జేయుము; ధర్మదృష్టి నత డెంతే బ్రోచు నీధారుణిన్,
గాశిం బొసెద మేము మా గణము నిక్కార్థంబు గట్టక్కగన్.

ఇంక నాలసింపక సర్వవైభవములతో నా రిపుంజయుని మర్త్య లోకమహిపాలునిజేసి పట్టాభిషేకసమయమునఁ బ్రజలకుఁ బ్రభువునకుఁ బరస్పర మనురాగ ముప్పత్తిల్లఁబల్కి లోకమునకు మేలుఁగూర్చుము. త్వరగఁబొమ్ము.

[బహ్మ: అన్నపూర్ణాదేవీ ! విశ్వనాథప్రభూ ! గణపతికుమారా ! రిపుంజయునకు దివోదాసనామ ముంచి పట్టాభిషేక మొనర్చెద. ఆజ్ఞయిండు, పోయివచ్చెద.

విశ్వ : మంచిది, అటులే చేయుము.

[బహ్మ: [నమస్కరించి నిష్క్రమించును].

[తెర వ్రాలును]

ప్రథమాంకము - రెండవదృశ్యము

[భృంగి - గణపతి ప్రవేశింతురు]

భృంగి: గణపతిగోబూ ! అన్నపూర్ణావిశ్వనాథులు, చతురాననుడు, మీరు, చేసిన యీ రాజనిర్ణయము కొండను ద్రవ్వీ, యెలుకను బట్టినట్లుండుటయేగాక, మిక్కిలి యపాయకరముకూడ కాఁగలదని నా యభిప్రాయము.

గణ : ఎందుచేత ?

చ. భవనములెల్ల నీరయినఁ, బోయిన బ్రహ్మలు వందలాదిగా, శివుఁడును గాశి యెట్లయినఁ జేడ్పడనే! భవు నొంప భస్మదా నవుఁ డిటు మాటి వచ్చెనొ యనంబొడసూపెడు వీడు రాజైభూ ధవుఁ డభవాపరాధి యయి తన్నునె? ధారుణి సొంపు నింపునే ?

గణ : భృంగీ ! శంకరుఁ డఖిలలోకాభయంకరుఁడు. పరార్థమున నెవ్వఁడేని మితిమీటి ప్రవర్తించినఁ దుద కాతనికి భస్మాసురు నకుఁ బట్టిన గతియే పట్టఁగలదు.

భృంగి: పరమేశ్వరుని సయితము, తఱుమఁ దలఁచు నా రాజకుమారునే

గాకున్న, సమర్థుడగు నేయితరజాతీయునైన ట్రాపతి నేల చేయరాదు ?

గణ : త్రియేతులలో, రాజ్యపరిపాలనాదక్షు లుందురా ?

భృంగి : ఏమి ? ఏలయుండరాదు !

గణ : ఉండవచ్చును. కాని,

ఉ. ఒక్కనికి స్వకీయ యగు నుగ్మలి వేటొకరుండు పొంది పె న్నక్క-వజూపి యేలినను మాన్యతగల్గునె? భార్యయూనె? రా జొక్క-డె ధారుణీపతి, మఱొక్క-డు భూవిభుడే? స్వధర్మముల్ దక్కునె, భీతిగూర్చి పరధర్మ మఱోగతి నందఁజేయదే?

భృంగి : అయిన నది యటుండనిండు. ప్రజలరాజ్యము, ప్రజలసుఖము, ప్రభునిర్ణయముకూడఁ బ్రజలకే యుండవలయును.

గణ : అటులనా? అయిన వారిలో సమర్థు లేరి ?

భృంగి : కొట్లకొలదిగ స్త్రీపురుషు లుండ, నందఱు నసమర్థులుగనే యుందురా? అయిన ముల్లుదీయుటకు ముండ్లుండ, దబ్బనాలేల? గడ్డపాతలేల? ప్రజల పనులలో దేవతలప్రవేశ మనవసరము.

గణ : భృంగీ ! నీకున్న స్వపరకార్యవిచారణ యా పురాణపురుషు నకుఁగూడ లేదన్నమాట.

భృంగి : బ్రహ్మకు సృష్టి, ప్రమథపతికిఁగాశీక్షేత్రపాలనము, భక్తరక్షణము, స్వకార్యములు.

గణ : ఎంత తెలివిగలవాడవు? భృంగీ ! ఇంక రేపటినుండి గంగ కావల నూళ్లుగూడ లేవందువు గాఁబోలు. ఓయీ !

మ. ఒక వారాణసిగాదు భూతలముగా దున్నట్టి లోకాల కే లిక విశ్వేశ్వరుడే, సమస్తమును దేలించుకొను సుఖశీల, నీ సకలంబుకొదనరూపుగాఁదనరు, నా సర్వాత్ముకన్నన్న లం దక గావింపరు దివ్య లవ్విధిరమానాథాదు లేకార్యముల్.

అందుచేతనే విధాత మర్త్యలోకవిషయముల విన్నవించుటయు, మహేశ్వరుడు మనుజుపతిని నిర్ణయించుటయు జరిగినది.

భృంగి: అయిన నా రాజ్యపాలనాయోగ్యత క్షత్రియునకే యేల?

గణ: సహజబలపరాక్రమాదులు, వేదశాస్త్రవిజ్ఞానము, సత్కర్మానుష్ఠానపరాయణత్వము, దైవశక్తులు, గౌహుజునియందుఁ బ్రధానముగ విరాజిల్లఁ దగియుండుటచేత.

భృంగి: చదువుకొని పండితులైనవారు, స్వసామర్థ్యమున శక్తి సంపన్నులైనవారు నెందఱు లేరు?

గణ: ఎందఱెన్ని చదివినను, ఎవ్వఁ రెన్ని శక్తు లార్జించినను, వారెల్ల రితరవిధముల నన్నె కెక్కిరేగాని, మనదేశమున, రాజ్యపాలనమున, రాజన్యుని మించినవా రెవ్వరును లేరు.

భృంగి: అయిన నీరాజ్యలక్ష్మి సంఛేలంఛేలుగ నడిపించువా రెల్లప్పుడు రాజపురుషులే యందురా?

గణ: యుగయుగములను వందలు, వేలు, లక్షల సంవత్సరము లే యుత్తమక్షత్రియుల గౌహుబలముననే రాజ్యలక్ష్మి విరాజిల్లినది.

భృంగి: ఇట్టి పరిపాలన మెప్పుడును బరాధీనము కాలేదా?

గణ: భృంగీ! తెలియనివానివలె నడిగెదవేల?

ఉ. సృష్టి సతంబు కష్టములఁ జేడ్పడుఁ గీడ్పడు, నాశమంబు, విభ్రష్టముగాక యుండ నెవి, పార్థివపాలన నిల్చి యెట్లు సంతుష్టి నొసంగునే? సృష్టులు దుర్లయులై బహుకాలముకొ శ్రమా విష్టులుగారె? యీ పుడమిచేడె నొకండుగఁ గేల నిల్పునే?

కావున రాజ్య మెప్పుడు రాజాధీన మన్న నయమములేదు. వారిని వదలి యలనులై, వేదశాస్త్రాదరములేక, స్వధర్మసరతులుగాక, యశులావభాసకమగు నాత్మబల మెఱుంగక ప్రద్యోతమానుడగు సూర్యుని మఱచి, దర్పణప్రతిబింబితుని భాస్కరునిగఁ దలంచు నజ్ఞులవలె, నన్యదీప్తిమగు బుద్ధియే స్వతంత్రమని, దీని బలమే బల మనుకొన్న బాధులకుఁజిక్కి, మనోబుద్ధి వృత్తులకువలె, నచలనామధారిణి యగు భూతలలక్ష్మికే జాంచల్యమును, స్థిర కస్థిరత్వమును గలిగి, స్వర్గరాజ్య మొక

ప్పుడు నహుషునకువోలె గ్రమక్రమముగ బ్రజలచౌర్యాగ్యమున నీ భూతలరాజ్యలక్ష్మి వైదికధర్మవిరహితుల కాటబంతి గాజొచ్చినది.

భృంగి: అనగా దేశము పరాధీనమైన దన్నమాట !

గణ : ఒక దేశమేగాదు. ధర్మము, సూపద, శీలము, వేషము, భాష, సర్వముఁ బరాధీనమే.

భృంగి: ఇదియంతయు జనుల దురదృష్టము. పోగొట్టుకొన్న రాజ్యమును, ఔన్నత్యమును దేగల సహజజేజోబలధైర్యశాలి, దేశమున నొక్కఁడును లేనప్పుడు, సర్వప్రజాసంఘశక్తి మీఁద నిలిచి, మిక్కిలి సమర్థులై, పలుకుబడిగల నాయకులు, స్వరాజ్యలక్ష్మీకందుకము నందుకొని, యన్యదుర్లభ మేలచేయలేరు? దేశప్రశస్తి నేల స్థిరపఱుపలేరు ?

గణ: ప్రజాశక్తిని నమ్మనిలుచుట, మొగిలికఱ్ఱలమంచెమీఁద నిలిచినట్లే.

భృంగి: ఎందుచేత?

గణ : సామాన్యజను లెప్పుడు, అల్పహృదయులు, అల్పజ్ఞానులు, ఆశాపరులు, అర్థాసక్తులు. అట్టివారి చేయూత యస్థిరము.

భృంగి: ఏల ?

గణ : మనము నిల్పినవారు మన కన్నియుఁ జేయవలయునన్న యాశతో స్వల్పకార్యములను, స్వల్పలాభములను గోరి, యధిపతు లన్న యాదరములేక, యన్నింటికి సధికారులఁ ద్వరపెట్టుచు, ‘ ఒకఁ డేటికన్న, నొకఁడు కాటి’ క నెడి సంఘర్షణములతో నెందును నైకమత్యములేక, క్రొధవివశులై, యుద్రేకముననూఁగుచుండుట వలనఁ బాలకపీఠములు సైత మెల్లప్పుడు నుయ్యల లూఁగుచుండును.

భృంగి: అట్లులైన నీ సంఘబల మెప్పుడైన నోటిపడవతో నీటిప్రయాణ మన్నమాట.

గణ : సందేహమేమి?

భృంగి: సామాన్యజనశక్తికంటె, దృఢశక్తిగల నాయకుల నైపుణ్యము ప్రజలను నయమార్గమున నడిపింపనేరదా?

గణ : నేరదు.

భృంగి: ఎందుచేత?

గణ : భిన్నగతులతోఁ బీఠపరిస్థితులు వీడాకరములై, యాత్మావయవములంబోలు అనుచరవర్గము సైతము, కాంతాకనకములకుఁ గన్నుగుట్టి, స్వార్థపరత్వమున స్వాంతములు చెదరి, పాలనాబల విరహితులై యుండఁ బాలకులకు స్థైర్య మెక్కడ? కార్యనిర్వహణ మెక్కడ? ప్రజలకు సౌఖ్య మెక్కడ?

శా. ఈ రాజ్యస్థితి చక్రనేమిగతి నెంతేగ్రిందు మీఁదొచ్చు, బల్గాఁజూచుమాటునుమాటిమాటితోలిలీల న్నాలఁగాఁజొచ్చు, భూదారుండయ్యెడురాజు దైవకృప, నేతత్పార్థివప్రక్రియల్ మేఱల్ మీఱునా? భద్రముల్ గనునా? మేల్కొల్లెలఁ గావళ్ళిలన్.

కావున, ఈశ్వరధనుస్సువలె నెత్తనలవిగాని యిమ్మహారాజ్య చక్రముక్రిందఁబడి, మహాశూరు లనఁదగిన సంసారు లెందఁ లెందఁలో నిస్సారు లగుచుందురు. ఇంక నీ విచారణతో మనకుఁ బ్రయోజనములేదు. పోవుదము రమ్మ.

[ఇరువురు నిష్క్రమింతురు]

ప్రథమాంకము - చూడవరంగము

[రిపుంజయుని ఆశ్రమప్రాంతము]

బ్రహ్మ: [[ప్రవేశించి, పరికించి] ఓహో! ఈ ప్రదేశ మెంత మనోజ్ఞము! ఎంత యద్భుతము!

మ. సెలయేల్లెయ్యెడఁ బంటకాలువలుగాఁ జెల్వొఱ, నందందుఁ దీవల నాడించుచు వాతపోతము లొనర్పన్ బూలపూజల్, దమిఠ్ ఫలదానంబు లొనర్ప వృక్షములు, చెంతన్ లేళ్లతో నాడెడున్ బులు లోహో! ఋషివాటికాగరిమ కే భూముల్ భువిఁదీటగున్?

ఇట్టియుత్తమప్రదేశములవసించి వెలయించుతపోనిధులచేదవస్థులఖలశక్తిమంతలగుటయేగాక యపరబ్రహ్మాండనిర్మాతలు కూడ కాఁగలరనుటకు సందియముండదు. రిపుంజయుం డిప్పటి కనుష్ఠాసమును దీర్చుకొని యుండును. [అనుచు లోనికిఁ బ్రవేశించుచుండ]

రిపుం: [బ్రహ్మనుజూచి సంభ్రమముతో నెదుర్కొని, సవినయముగ] రిపుంజయనామధేయుఁ డిదే పితామహునకు నమస్కరించుచున్నాఁడు. [అని నమస్కరించును].

[బ్రహ్మ: సమస్తసన్మంగళాని భవంతు. మనువంశోత్తమా! సేమమా? రిపుం: తమ యనుగ్రహమున. లోనికి దయచేయుఁడు. [అని శిలావేదిక నుపవిష్టుని జేయును].

[బ్రహ్మ: కుమారా! ఇటు కూర్చుండుము.

రిపుం: [సముచితాసనాసీనుడై] సర్వవేదస్వరూపులును నిఖిలసృష్టికర్తలు నగు తమ దర్శనభాగ్యమున మిగుల ధన్యుడ నైతిని. మహాత్ములారకరాదు గదా!

[బ్రహ్మ: ఊరకయేల? కొరికలు దీరుటకొఱకే.

రిపుం: తాము సకలసరజ్జ్యేష్ఠులు. నేనొక మానవపరమాణువును. అట్టి నావలనఁ దమకొరిక దీరుటకాదు. ఇక నా కొరికఁ దీర్చుటకే.

[బ్రహ్మ: కుమారా! ఇయ్యది నీకొరిక తీరుటమాత్రమే కాదు. సావధానుడనై వినుము.

శా. లోకం బాకులమయ్యె ధర్మవితృతుల్ లోపించె, భూకాంత యెం ఱో కన్నీరు రురలంగ గద్గదికతో నూఁగాడు నెమ్మేన నా కై కై మోడ్చు ఘటించి, యేమనక నీరైపో ననుజూచె, నే నా కల్యాణి భరంబు వాపుటకు నిన్నాశింతు రాజాగ్రణీ!

చ. ఇనకులసంభవుండవని, యీడ్వితపోబలధైర్యసంపదల్ గనెన గుణోత్తమండవని, క్షాత్ర మెలర్పఁ జరింతువంచు, నీ ఘనుగడ, వంశవర్తనము మాకు రుచించుట, మర్త్యలోకరక్షణమున నిన్నుఁ గోరితిమి క్షాపతి వీవె రిపుంజయాధిపా!

మహారాజా! నీకోరినతీరుననే యీనిర్ణయము. కాన నింక నీ యభ్యంతర ముండఁగూడదు. కాలహరణమైన నీలోకస్థితి నామన స్సును మిక్కిలి కలంచుచుండును. ఆలసింపక యింకఁజక్రవర్తి పదవి నలంకరింపుము.

రిపుం : మహాత్మా! ప్రస్తుత మీ లోకకల్లోల మెల్లవారికి సంతాపజన కము కాకమానదు. అందును సకలజగత్ప్రస్థులగు మీ కనన్య సామాన్య మనుటకు సందియముండదు. దేవా! నేను సర్వదా మీ యాజ్ఞాబద్ధుఁడనే. కాని కార్యనిర్ణయమున నాకు మోమోటమి లేదు. చెప్పినవిషయమే యైనను గాలాంతరమగుట మఱలఁ జెప్పెద. సావధానముగ నాలకించి పిమ్మటఁ గార్యనిర్ణయమునకుఁ గడంగుఁడు.

చ. ఒకకడ రాజు లిద్దఱుగ నుండుట లెందును బాడిగాదు, మా మకహృదయం బెఱింగితిరి, మంచియొ, చెడ్డయొ యింక వారణా సికిఁ బ్రభునైన విశ్వపతి శీఘ్రముగా భువి వీడి పోవలెన్ సకలము నాది కావలెను, క్షాతలి నేలవలెన్ సురాగ్రణీ!

ఆర్యా! అన్యధికారములు, అడ్డుచెప్పటలు, అభిప్రాయనిరోధ ములు ప్రభుత్వమునకుఁ గానిపనులు. నాక త్తి కడ్డు లేక, నాభుజా బలముపైఁ బ్రభుత్వము వెలయవలయును. నా యాజ్ఞ నిరంకుశ ముగ నుండవలయును. ఇందుల కీ విశ్వనాథుడే! భైరవాదులే!

ఉ. ఒక్కఁడుగాఁడె శేషుండఖిలోర్వినిమోయఁడె? సూర్యుఁడొక్కఁడై దిక్కులు పిక్కటిల్లఁ దన దీధితులన్ బ్రసరింపజేయఁడె? యొక్కటిగాదె వార్ధి, సకలోర్విఁ జలంబుల దన్నకున్నె? యే మక్కఱ యీశ్వరుం డొకఁడనై ధరణీభరమున్ భరింపనే? పితామహా! ఇంతయేల? నా నిశ్చితాభిప్రాయ మాకర్ణింపుఁడు.

ఉ. కొరినకొర్కిఁదీర్చి యొసఁగూర్చెదవేని జగత్ప్రభుత్వ మీ భూరమణీమణిన్ సకలభోగములన్ గనఁజేయనే! ప్రజన్ సారతరాత్మధర్మముల సల్పు గుణాఘ్యులఁజేసి భోగవి స్తారసుఖోన్నతుల్ వెలయ స్వర్గమొనర్పనే మ ర్త్యలోకమున్.

[బహు:రిపుంజయమహారాజా! నీ పరిపాలనానియమమునకు సుక్షుత్తి యో చితమగు రాజ్యభారనిర్వహణోత్సాహమునకును మిక్కిలి సంత సించుచున్నాను. నే నెప్పుడో నీ యభిప్రాయమున కనుమతించి తిని. విశ్వనాథప్రభువుచేతఁగూడ సంగీకరింపఁజేసితిని. అందులకే యీ కాలహరణము. ఇంక విశ్వేశ్వరుఁడుగాని సంబంధులుగాని యెవ్వరు నిందుండరు. నీవే ప్రభుఁడవు. లోకోత్తమమగు నీ భూలోకపరిపాలనము బహుపుణ్యలభ్యము. నీవు సర్వసమర్థుఁ డవు, మిక్కిలి సుకృతివి, ఇంక నీ చతుస్సముద్రముద్రితమహీ రాజ్య పరిపాలనమును గైకొనుము. మనశిపూర్వకముగఁ గైకొనుము. [అని రిపుంజయునిచేతఁగలశోదకము నుంచి] మహారాజా !

చ. త్రిభువనగణ్యమిభరతదేశము దీన నొసర్పఁ బుణ్యముల్ ప్రభువులు వేల్పు లింద్రులును భక్తులు జ్ఞానులు నాదు, రిట్టి స ద్విభవవిరాజితంబయిన విశ్రుతధాత్రి భరించి విష్ణున న్నిభతఁ దనర్చి యెల్లరును నిజ గొలువఁ దమి నింపు రాడ్వరా! ఒక మహీపాలనమే గాదు. సర్వసామర్థ్యములతో సార్వభౌమో చితములగు సర్వోపకరణములు నీకు సమకూర్చుచున్నాను.

మ. అలదేవేంద్రునితెక్కకుంగొననిమాహాత్యంబు, రాజ్యాంగముల్ విలసత్సేధచయంబు కాఁదగిన మేల్విన్నానముల్ సేర్చితిఁ లలనారత్న మనంగమోహిని గడున్ లావణ్యరాశిన్ ముదం బొలయన్ గూర్చితి, నన్నిగైకొని ప్రియంబొప్పన్ బ్రజన్ బ్రోవవే.

రిపుం : పితామహా ! అనన్యసామాన్యమగు మీ వాత్సల్యాతిశయమున కేనెంతయు సంతసించుచున్నాను. నా యభిప్రాయమును దా మంగీకరించుటయేగాక విశ్వనాథప్రభువుచేతఁగూడ సంగీకరింపఁ జేసిందులకు మిక్కిలిగృతజ్ఞుఁడను. స్వకులోచితమైనను నెన్నఁడో జాతిపోయిన యీ సర్వసహాపాలనమును గాంతారత్నముతో సకలరాజ్యాంగములతో సర్వసంపదలతో నాకొనగూర్చుచున్నందులకు మీకెంతయు బద్ధాంజలి నగుదును. [అని సమస్కరించి]

అలసుడనుగాక యపమార్గమునఁజనక యీసామ్రాజ్యపాలన
మునకై నా సర్వశక్తులు వినియోగింతును.

చ. మనుకులసంభవుండనయి మాన్యతదున్నతి వమ్మొనర్తునే?
పనిగొని యందునిందుఁ జని పామరుల ట్లఖిలోపభోగముల్
గనుటె ప్రభుత్వ మందునె? సుఖంబు దపంబును యోగసంపదన్
దనువును సైతమున్ నదలి ధారుణి నోమనె, చింతఁగాంతునే?

బ్రహ్మ : మహారాజా! నీవితకుఁ జాలుమనని యెంచియే యీ భూభార
మెల్ల నీభుజాస్కంధమున నుంచితమి. శార్యభారము తీరినది.
ప్రస్తుతమింక నిచ్చింతతోనుండును. కాని, యింకొక్కవిషయము
తెలిసినదైనను తిరిగి తెలుపుచున్నందుల కన్యధా తలంపకుము.

రిపుం : మహాత్మా! చెప్పవలసిన విషయములు వేయియైనను జెప్పుఁడు.

బ్రహ్మ : మహారాజా! దేశము, దేశీయ ప్రజలు పడుబాధ లెంతవఱకు
మఱచుద మన్నను మఱననేరకున్నాను.

సీ. పరిపాటి దప్పిన పాలకాధములచేఁ

దూలి తాలిమి, సోలె భూలతాంగి

బందిపోట్లుగఁబడి ప్రపంచు జనులచేఁ

దల్ల డిల్లుచునుండె ధైర్యలక్ష్మి

క్రమవిక్రయాఖ్య విక్రయనేతల కతాన

మొదలూడి చెడె న్యాయహృదయగరిమ

నియమనిర్మూలననిపుణులౌ ప్రజలచేఁ

దాటుమాఱియిపోయె ధర్మపథము

గీ. సౌఖ్య మనుమాటయే నిల్చె జగతిలోనఁ

బ్రాణ మిది మాకు సురలకు భరతభూమి

యెట్లు దేలింతొ ప్రజ, మమ్ము నెట్లు దేల్చొ

సర్వభారంబు నీయది సార్వభౌమ!

రిపుం : దేవా! తమ వాత్సల్యాతిశయము మహత్తరాశీర్వాదబలము

నన్ను సర్వకార్యనిర్వాహకుని గావింపఁగలడు. ఇంతయేల ?
నా నిశ్చితాభిప్రాయ మాకర్ణింపుఁడు.

సీ. జననసముద్భవక్షాత్రసంపద ధాత్రి
యమృతరక్షాసిద్ధి సందకున్నె?
సహజఢైర్యసైర్య శస్త్రాస్త్రసంపత్తి
స్థిర స్థిరత్వంబూని మురియకున్నె?
అనలంకృతాత్మహుషణయోగసంపత్తి
పణిమూదిసిద్ధుల సలరకున్నె
అనితరదుస్సాధఘనతపోధనశక్తి
సభిలషితార్థంబు లడరకున్నె?

తే|| గీ. రాజు రాజ్యంబు వేలున్నె, తేజమెనఁగఁ,
బాపవిధ్వంసకాత్మీయపరమధర్మ
భవసుఖోన్నతులం దేల్చి ప్రజల కెలమి
రాకపోకలు గూర్తు నీ రాజ్యమునకె.

ఇంతియేకాదు,

గీ. వేదపురుషధ్వజప్రభల్ వెలయ దిశిల
సఘతమము పెటాపంచలై యడఁగకున్నె
కేతనపటంబు ఛత్రమై క్రేవ మెలయ
పుడమిచేడియ సంబరపడకయున్నె?

[బహ్మ : సంతసము. మిక్కిలి సంతసము. [రాజుపైఁజేయివేసి] మహా
రాజా ! రాజరాజ్యముల కభేదముగ ధరిత్రిని సర్వసంపన్ను
నొనర్చిప్రజలకెల్లర కై హికసుఖోన్నతుల సమకూర్చుటయేగాక
యాముష్మికములగు స్వర్గాధికమత్సత్యలోకనివాససౌఖ్యముల
సమకూర్పఁదలంచిన నిన్నెంతయు నే నభినందించుచున్నాను.

రిపుం : ఆర్యా! మీదయకుఁబాత్రుఁడను.

[బహ్మ : [ముందుఁజూచి ఉత్సాహముతో] కుమారా ! ఆతఁడే నాగ
రాజు, వాసుకి, తన కుమార్తె ననంగమోహినిని నీ కిచ్చుట

కాతురుఁడై యెదురు చూచుచున్నాఁడు. సిద్ధమైన నీ సౌధరా
జమున నిన్నుఁ బ్రవేశపెట్ట మంత్రిసామంత పురోహితులు భద్ర
గజముతో నెదురుచూచుచున్నారు. ఇంకఁ బ్రాసాదప్రవేశము,
పరిణయము, పట్టాభిషేకము జరుగఁగలవు. సుఖముగ రాజ్య
పాలనము చేయుచుండుము. నే నింకఁ బోయివచ్చెద.

రిపుం : పితామహా! సర్వశుభకార్యములు తామే జరుపవలయును.
పట్టాభిషేకానంతరమే తమ పయనము. రండు పోదము.

[అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు.]

—

ది వో దా స నా ట క ము

ద్వితీయాంకము

భృంగి: [ప్రవేశించి] ప్రజ లాత్మీయులని ప్రజాసౌఖ్యములెల్ల బ్రభు
మూలకములని యెంచి, మహారాజున కీవిధాత యెట్టిరాజ్యోప
కరణముల సమకూర్చెను! ఎట్టి నగరనిర్మాణము గావించెను!

సీ. దిక్కరుల్ నగరి నల్పకల సలరెనా
ఘనభద్రవేదండకాండ మలరు
సప్తాశ్వనశ్వముల్ జగతిఁ బొల్పెననంగఁ
జ్యోత్తమహయాళి చెంగలించు
మేరువుఁ గరఁగించి మేల్మొ జేసిరొనాఁగ
నతులితస్యందనప్రతతి నెలుఁగు
నుక్కువిగ్రహముల కొదవించి ప్రాణముల్
నరలించి రస భటపటలి దనరు

గీ. హరిహయోన్నతమందిరనూ? యనంగఁ
జెలఁగు సౌధంబు, వారణాసికి బదింత
లైన సమ్రాట్పురం బిట నమరఁజేసి
యధిపునకుఁ గాన్క నిడె, ధాత యలరి యార!

ఇట్టి సమ్రాట్పురమే లేకున్న నీ నరపతి పరిణయోత్సవమున
కేతెంచిన త్రిలోకవాసులబాధలు మా మహాదేవుడే విచా
రింపవలసి వచ్చెడిది. ఆ నాగకన్యామణుల విలాసములు, ఆ
మణిదీపముల ధగధగలు, కల్యాణోత్సవవిశేషములు, సర్వ
జగదానందకరము లనుటకు సందియము లేదు.

శా. మొల్లంబొచ్చుఁ ద్రిలోకవైభవము లామూలంబుగా నిందు వ
ర్తిల్లెన్, తేని వివాహ మాసలువ సంప్రీతిఁ గనంజేసె, రా
జ్యలక్ష్మి ధాత్రికి నూత్నవైభవము, సుశ్రీమితె నల్వంకల
నృపల్లెల్ పట్టణముల్ సమస్తజన మానందంబు నొందెం గడున్.

ఇంతవఱకు నిది మిక్కిలి బ్రశంసనీయము. కాని “కొండంత రాగము, పిచ్చుకుంటు పదము” అన్నట్లు కాకుండ, మహారాజు రాజ్యపాలనావిధానమే యింక గనుంగొనవలసి యున్నది. పట్టాభిషేకాంగములుకూడ నిర్వర్తించుకొని, ప్రభువప్పడే, సమాప్తీత మలంకరింప మహాసభ కేళించుచున్నవాడు. అక్కడి విశేషములుకూడ విచారించి వచ్చెద.

[నిష్క్రమించును.]

ద్వి తీ యాం క ము - రెండవరంగము

[మహారాజమందరము. ఆస్థానమంటపము, పుగోహితులు, మంత్రిసామంతులు, సేనాపతులు, పౌరజానపదులు మున్నగువారు ప్రవేశించియుండుదురు.]

[తెరలో]

(శ్రీశ్రీశ్రీ) సద్యశస్సమలంకృతాఖలదిగ్విగంతరరాడ్వంశమండల మండనాయమాన, విబుధజనోష్ఠాయమాన మనుకులకల శౌంబుధిరాకాసుధాకరులకుజే, శ్రీశ్రీశ్రీసర్వవిద్యావిభాసుర, సకలాస్త్రశస్త్రప్రవీణ తపోయోగబలసంపన్నాన్వర్థాభిధానాం కిత రిపుంజయమహారాజులకు జే, శ్రీశ్రీశ్రీ నిఖలలోకస్తుత్య, సర్వాగమవిజ్ఞానవిధనవిరాజితప్రభువనోన్నత, చతురుదధివేలా వలయిత మహామహీసామ్రాజ్యాధినాథులకు జే.

[అని కైవారములు చేయుచుండ, నేత్రిహస్తులు సుగ్రముదూప బ్రహ్మతో రిపుంజయమహారాజు ప్రవేశించి, సమీపమున బ్రహ్మయ్య (బ్రహ్మన) బట్టిమహిషియు సింహాసనమునఁ దానును గూర్చుండుదురు. ఎల్లరు జయజయధ్వానములతోఁ బుష్పాక్షతలు చల్లి సారితోషికములు సమర్పింతురు.]

(బహ్మ): [కలశోదకమును జల్లి రాజదండము నిచ్చుచు] మహారాజా ! పండితవర్యులారా ! మంత్రిసామంతులారా ! పౌరజానపదులారా ! మహాత్మ్యప్రమును సకలజగత్కల్యాణకారణమునగు మీ సామ్రాజ్యపట్టాభిషేకమహాత్మనసందర్భమున సంకోష పూర్వకముగ, నేఁజెప్పబోవు వాక్యము లన్నియు, సావధానముగ వినఁగోరుచున్నాను.

అందఱు: [కరతాశ్చక్రములు చేయుదురు]

(బ్రహ్మ: మహాజనులారా! నేడు మిక్కిలి సుదినము. చాలకాలమునుండి దేశమున కధినాథుడులేక ప్రజలకై కమత్యము లేక కలిగిన కష్ట పరంపర తెల్లరకును దెలిసినవిషయములు. ఇట్టి మీయందటి బాధానివారణకై విశ్వేశ్వరుని యనుమతిగూడఁ బడసి సర్వ సమర్థుండును సార్థకనామధేయుండు నగు నీపుంజయరాజవర్మకుని సకలధరాతలాధీశ్వరునిగాఁ గోరి, యీపట్టాభిషేకమహోత్సవ మును జరుపుచుంటిమి. ఇట్టిశుభసమయమున నాయానందము నించుక వెలిబుచ్చుకొందును.

అందఱు: [కరతాశ్చర్యము చేయుచును.]

(బ్రహ్మ: మహారాజా! సృష్టవరాదగము నరులకుమాత్రమే కాదు, సురలకునుగలదు. అందుచేతనే నేడు దిక్పతులుకూడ నిన్ను దేశ రక్షణపటిష్ఠని జేయ నీపట్టాభిషేకసమయమునఁ బ్రభుమణివగు నీకుఁ దమతమ యాత్మాంశముల సర్పించుచున్నారు. ఇట్లు ని న్నాదరించుచేవలెకు నీకు నైకమత్యసూచకముగ నేనును నీకొక నవీననామము నొసంగెద. నీపుంజయనామధేయస్థానమున దీని సలంకరించుకొనవలయును.

దినో: మహాప్రసాదము.

(బ్రహ్మ: సార్వభౌమా!

ఉ. చేసినయట్టి సత్తపము, చెందిన యయ్యణిమాదిసిద్ధులు
వీరనాథులకుండఁ బృథివీవరవర్యుడ నైతి వీ దినో
దాసను నామమూని సురధామమునంబలె ధాత్రి నీ ప్రజల్
వాసిఁ జెలంగ సంపదల వర్ధిలు మిత్తియశస్రమృద్ధిలో

దినో: [అవసతికరస్కందై యాదరము సాపును]

(బ్రహ్మ: సార్వభౌమా! సకలశక్తిసంపన్నుడవు, నీకై నీవే సర్వమెఱుంగఁ గలవు. అయిన నానంతసమును వెలిబుచ్చెద.

మ. కరు లశ్వంబులు సారథుల్ రథములున్ గణ్యంబులౌ సైన్యమున్
బురిచుట్టున్ విలసిల్లు, మంత్రులు కడున్ బుద్ధ్యన్నతుల్, వీర లే

మఱివా టందని దండనాయకులు, స్థేమంబొప్పు సైన్యాధిపుల్
కరముల్ మోడ్చుచునున్నవారు గను నీ కన్పన్న వర్తింపఁగన్.
ఇంతియేగాదు.

సీ. విశ్వనాథునిపీట విద్యాస్వరూపులై
గణ్యతం గనిన యీకవులు బుధులు
కులశీలములఁ బేరుగొని బాహుబలయుతు
లయిన యిమ్మేటిక్షత్రియులు ప్రియులు,
ధర్మచింతన వెల్ల ధనదుని కెనయైన
భాగ్యాధ్యులీ వై శ్యవరులు ఘనులు
పరప్రియంకరులయి వఱల స్వధర్మముల్
సుజనతంగన్న యీప్రజలు హితులు

గీ. సర్వజగతీతలం బేలు స్వామి పీవె ?
తమ్ముఁ బ్రోచెడువానిగాఁ దలఁచి నిన్నుఁ
గొలుచుచుండెద రెయ్యెడఁ గువలయేళ!
వారి గృహగని పనిగొను వలయుగతుల.

మహారాజా! క్షత్రియోచితమగుస్వధర్మపాలనముననేగాక, నిఖిల
వర్ణాశ్రమోచితసకలప్రజాధర్మపాలనమునఁగూడ మిగులఋణ్య
సంపన్నుడవు కాఁగలవు. దీని నేమఱవలదు.

దివో : చి త్తము.

బ్రహ్మ : మహాజనులారా! ఈరాజశేఖరుఁ డుత్తముడని యెంచి, మన
రాజశేఖరప్రభు వీతని మహిమతినిజేయ సంగీకరించెను. ఇట్టి
భీష్మమును దీర్చుట పరమధర్మమని తాను దనపరివారముతో
నీవారణాసినుండి వెడల ననుమతించె నని తెలుపుటకంటె నీసార్వ
భౌముని యోగ్యతను గుఱించి తదాజ్ఞాపాలనమును గుఱించి
వేటుగఁ జెప్ప నసవసరము.

ఉ. ఇంతటివాడు రాజగుట యెంతటిపుణ్యమొ, మీకు ధాత్రికి
వంతలు దీరు, ధర్మములు వన్నెఁగనున్, గుతుకంబు లబ్బు, భూ

కాంతుని సర్వ దేవమయుఁగాఁ దలపోసి చరింతురేని, ని
శ్చింతయు శాంతిభద్రతలు చేకులు, నమ్ముఁడు మీర లోప్రజల్.
ఇదియే ప్రజల కర్తవ్యము. [అని కూరుచుండును]

పండి : మహారాజా! ప్రభువు నెఱుంగని మా కనన్యసాహాయ్యముగ
భూభారనిర్వహణసామర్థ్యము గలిగి, దేశప్రాశస్త్యము, వేదశాస్త్ర
మాహాత్మ్యము, తదవసరమును గుర్తెఱింగిన యుత్తమరాజన్యఁడు
లభించుట సూప్యఫలమేగాని యన్యముకాదు. ధర్మమూర్తు
లగు మీన్యాయపరిపాలనమున మీరు మిక్కిలి వర్ధిలుదురుగాక
యని కోరుచున్నాను.

మ. మనువంశాభరణంబు శాస్త్రనిధి ధర్మశ్రీయుతుండో తపో
ధనుఁ డసృష్టతయోగసిద్ధు డఖిలాస్త్రజ్ఞాత యీనేత, ధా
తృనియోగంబున లభ్యమయ్యె సుకృతం బేమందు నిష్ఠాత్రికిఁ
దనరంజేయు మీర కెల్ల వారల దివోదాసప్రభూత్వంసమా !

మంత్రి: దేవా! సర్వశక్తిసంపన్నుఁడును, బరమధార్మికుఁడగు నిట్టిసార్వ
భౌముని సార్వధ్యము మా మంత్రిపదవి కలంకారము. మేము
మిగుల ధన్యులము.

పౌరు : మారాజులుంగారికి దండాలు. సామీ! పుట్టె కో బుద్ధుండకుండా,
అనసరా లేందో సూడకుండా నల్పీ నల్పీ సంపకుండా, ధర్మంగా
పాలించే మారాజుపైబువులుంటే మా కే లోపాలుంటయి? మా
పుణ్ణాలు పండిన యన్న మాతే. బాబా! దేముడి కటాచ్ఛంశాత
సీపు సల్లగా ఉండి మమ్మల్ని సల్లగా సూడు. బాగా యేలుకో.
దండాలు పెబువులకు.

దివో : మంత్రిసామంతులారా ! పండితవద్యులారా ! మహాజనులారా !
భగవానుఁడగు నీవిధాత యనుగ్రహించి యాశీర్వాదపూర్వక
ముగ మనవిధుల నెల్ల మన కెఱింగించినందులకు మనఃపూర్వకముగ
వందనశతము లర్పించుచున్నాను. [అని బ్రహ్మకు నమస్కరిం
చును] ఈవాక్పతిప్రసంగానంతర మింకే ప్రసంగమునకు నవ
కాశములేదు. ఎందును గొడువలేదు. అయిన నవీనుఁడ నగు

టచే నా పరిపాలనావిధానమును గుఱించి యించుక ముచ్చటింప వలసియున్నది. స్వాధీనహితము, నిష్పక్షపాతమును, సర్వజనరంజన ప్రధానము నగు నీ రాజ్యపాలనము మిగుల గష్టతరము. అయిన నేనిందు నిమిత్తపూత్రము.

- ఉ. సృష్టియొనర్చుధాత నను నేటి కిటుల్ సృజించినాడో? యీ విప్లవమేల శూలి పృథివీపతిగా నను నేటి కొప్పెనో? యష్టదిగ్గేశు లేమని నిజాంశము లిచ్చిరో? తత్కృపాప్తి యీ కృష్ణమొనర్పదే? మహి జనేష్టముఁ దీర్పదే? కష్ట మార్పదే? ఈపితామహానుగ్రహము, దేవతానుగ్రహము, మత్స్యరాకృత సుకృతములు, నాకు మిక్కిలి దోడ్పడెనని పురుషకారవిరహితఁ డనై యఖిలకార్యభార మసూత్యులపైఁ బెట్టుచుఁ గోశమును వెచ్చఁబెట్టుచు మహారాజభోగలాలసుండనై నే నూరకుండు వాడనుగాను. నాకుఁగల శక్తిసామర్థ్యములెల్ల నీప్రజాపాలనము నకై వినియోగించెద.

- చ. రవివయి రాజ్యముఁ గనుదుఁ, బ్రాణులఁ బ్రాణముగాఁజెలంగి నే వివిధమనశిప్రవృత్తుల వివేచనసేయుదుఁ, గిల్పిపాద్రులఁ బవిగతిఁదూల్తుఁ, దేర్తు ప్రియభావమెల్లర్పఁ బ్రజఁ బ్రజఁ బతఁ గువలయలక్ష్మి నన్మనుచు కూరిమి దేవతగా నొనర్చెదఁ.

మహాజనులారా! ప్రజల కెల్లప్పుడు ప్రభువే సర్వము సమ కూర్చునని మీరెన్నఁడును దలంపవలదు. రాజగుఁగాక, రంగప్ప యగుఁగాక, యెవనికష్టసుఖముల కతఁడే కారణము. మన యెక్కువ తక్కువలన్నియుఁ బూర్వకృత సుకృతదుష్కృత పరిణామములు. అట్టి పాపపుణ్యములఁబట్టియే మనసృష్టి. ఈ స్రష్టకు సైత మాసృష్టియం దెట్టి స్వాతంత్ర్యము నుండదు. విధి యీవిధమున సృజించు నీప్రజలు లోకవ్యామోహమునఁ గామక్రోధములుమీఱి దురాశలుపెఱిగి దుష్కార్యములు చేయకుండునట్లు చూచుట; అనోగ్యవైరములచే హింస లొనర్పకుండుటకును

బరధనపరకాంతాపహరణములు జరుగకుండుటకును జనక్షోభము లేకుండ నెవ్వరి కే విధమైన యక్రమము జరుగకుండ, న్యాయము వీడకుండ, సర్వవిధసుఖసాధనము లొనర్చుచు నీతియు క్తముగఁ గాపాడుటయే ప్రభుధర్మము. దీని నెఱింగి యార్థవిజ్ఞానము నధిక్షేపింపక, యలసులముగాక, మనవిధుల మన పూచరించుటయే కర్తవ్యము. అదియే యిహపరసాధకము.

మ. కులధర్మంబులు వీడకుండుటయే మీకు న్నాకు నీక్షోణికిఁ బలముఁ సౌఖ్యమునంపదల్, మనకొగిభావైక్యమే, యన్యముల్ గలుగఁబోవు స్వవృత్తు లెల్లరకు ముఖ్యం, బున్నతుల్ గూర్చి నీ యిలఁ బాలించిన ధర్మమే ప్రజలఁ నా నేలించు ముల్లోకముల్.

మీఁలెల్ల రీవిషయమున జాగరూకులుగ నుండవలయును. ఆత్మ విధుల నన్నింటి నాచరింపవలయును. ఇంతియేకాక,

తే. గీ. భరతభూమాత యసువు లీ ప్రణవతిఁగన్న
వేదశాస్త్రంబులును స్మృతుల్ విబుధవర్యు
లట్టి నిగమాదు లలరించు నట్టి దివ్య
ఫణితి మాపాలనము, సొంతఫణితి లేదు.

ఇదియే నాపరిపాలనావిధానము. మఱియు

తే. గీ. ప్రజ శరీరము ప్రభునకుఁ బ్రజల కతఁడు
ప్రాణమై యొప్పు, నెందు నిబ్బంగి నున్నఁ
గోరవలయు నె సుఖములు, మీకు మేము
కలిసి వర్తించుటే మనకార్యసరణి.

పైవిధుల ననుసరించి హృదయైక్యమున నీరక్షీరన్యాయమునఁబ్రవర్తించుటయే మనధర్మము. మంత్రిశేఖరా! ఆనందవనవాసియై యిందున్న విశ్వనాథప్రభువునకు అన్న పూర్ణాసమేతముగ సకల బంధుమిత్రపరివారములతో మూఁడుదినములలో నీవారణాసిని విడిచిపోవుని మాయాజ్ఞగా నీవు దెలియఁజేయుము. పంచ

క్రోశమున నున్న ప్రమథులెల్లరు దెలిసికొనునట్లు మున్ము దంత
టను భటులను జాటఁబంపుము.

మంత్రీ: చిత్తము.

దివో : మహాజనులారా! వారణాసినుండి విశ్వనాథప్రభువు వెడలిపోవు
నని మీరేమాత్రము విచారించినక్కరలేదు. మీ మీ వర్ణా
శ్రమోచితకర్మచాలనమే మిమ్మున్ని విధముల నుద్ధరింపఁగలదు.
మీ కేకొఱంతయుఁ గలుగకుండ మిమ్మెల్లరఁ బ్రత్యేకముగ
విచారించి తగినసాహాయ్య మొనర్చెద - [[బ్రహ్మవంశకుఁ దిరిగి]
దేవా! నిరంతరము జరుగు సృష్టికార్యమునఁగూడ వదలి కష్ట
మనక, యింతకాల మిటనుండి దయాపూర్వకముగ నిచటి సర్వ
కార్యముల నిర్వర్తించినందులకు మిక్కిలికృతజ్ఞుడనగుచున్నాను.
[అని భార్యసమేతముగ నమస్కరించును]

[బ్రహ్మ: సుపుత్రావాప్తి రస్తు, ప్రజాభీష్టసిద్ధి రస్తు.

[ప్రజలు: వాణీవల్ల భునకు జై, దివోదాసమహారాజునకు జై.

[తెర వ్రాచును]

ద్వితీయాంకము - చూడవరంగము

భృంగి : [[ప్రవేశించి తీవ్రముగఁ జూచుచు] బౌరా! అల్పున కైశ్వర్యము
పట్ట నర్థరాత్రమున గొడుగుఁ దెమ్మనినట్లు ఈదివోదాసుస్థితి
యంతయుఁ దాఱుమాత్రై పరమేశ్వరుని సయితము సరకుఁగొన
కుండెనే!

మ. వనులఁ గ్రుమ్మరుచుండి, కాయకసవుల్ భక్షించువానిఁ గడుఁ
ఘనుఁడంచుఁ వచియించి వేర్ని నిటు లీక్షానాథునిఁ జేయఁ గ
న్గొనఁ డా దాతను నేత, ద్రోహి నిటలాక్షుఁ దోలుసౌరార! యి
మ్మనుజుకారపశుఁ సహింప నిక మామర్యాద పెంపారునే!
బౌరా! ఏమి యీతని దురాగ్రహము.

మ. ప్రమథాటోపముఁబూరికిఁ గొనఁడుదుర్వారోద్యముఁ భైరవుఁ
జమగాఁ జూడఁడు క్రౌంచదారఁబని లక్ష్మ్యం బే మనుఁ వీరభ

ద్రమహాధత్యము నెంచఁ డించుక దివోదాసుండు గర్వాంధుడై
శమనోద్వృత్తిహరున్ హరున్ వెడల నాజ్ఞాపించు నింకేమనన్?
ఇంక నే నూరకుండరాదు.

మ. ఇది నేఁజెప్పినయంతనే ప్రమథు లెంతే రోషరూక్షాక్షులై
గదలున్ శూలములున్ ధనుష్పతతులున్ గైసేసి హస్తంబులన్
మదమాతంగచయం బనంటితరులన్ మర్దించుభంగిన్ మహా
మదమత్తుండగు వీని, నెల్ల బలమున్ మ్రందింపఁజే వేల్చిడిన్
కాన నిప్పుడే యీవృత్తాంతమంతయు వీరభద్రాదుల కెఱింగించి
యీ దివోదాసు గర్వోదేక మణంగించెద.

[అని యుద్వేగమునఁ బోవోవును]

గణ : [ప్రవేశించి] భృంగీ! సంభ్రమించు చున్న ట్లుంటి వెందులకు?

భృంగి : [గణపతికి నమస్కరించి] ప్రభూ! ఇప్పుడుగాక యింకెప్పుడు
సంభ్రమము! కొండలుసయితము సంభ్రమింపవలయును. ఈశ్వ
రావమానము, సర్వప్రమథతిరస్కారము, ఇంక నా కాజ్ఞ
యిండు, పోయివచ్చెద.

గణ : ఎక్కడికిఁ బోయెదవు?

భృంగి : ప్రమథులకడకు.

గణ : ఎందులకు ?

భృంగి : దివోదాసుదుర్జయమును, దురుక్తులను వీరభద్రాదులకు విన్న
వించుటకు!

గణ : భృంగీ! ఆ దివోదాసునియభిప్రాయమును దొలుతనే విధి యెఱిం
గింప విశ్వనాథు లంగీకరించిరిగదా! నీ విప్పు డాగ్రహించిన నేమి
ప్రయోజనము?

భృంగి : మానవమాత్రుండు చేయు నవనూనమును సయితము మహేశ్వ
రుండు భరింపవలసినదేనా?

గణ : భృంగీ! లోకరక్షణమునకై విసమును భరించిన దేవదేవున కిట్టి
యల్పాపరాధ మొకలెక్కలోనిది కాదు. ఇంక మన వేగిరవా

ఔంతయు విఫలమేకాని సఫలము కానేరదు.

ఉ. లోకములెల్ల మేల్గనఁ ద్రిలోచనుఁ డెప్పుడుఁ జూచుచుండు నీ
లోకసుఖార్థమై తనదులోకమునుకొనుకముల్ త్యజించుఁ జీ
కాకుగ నున్న యిబ్బువిని గావగ నీనృపు నుంచె, వానిపై
మీకును మాకు రోసములు మీఱిన నెగ్గగు, మ్రింగ లగ్గగుకొ
ఇంతియేగాక విశ్వనాథప్రభువు దివోదాసు నెవ్వరు నేమనరాదని
ప్రమథుల కాజ్ఞయిడి మందరుని యాహ్వానమున నాతనితపః
ఫలముగ నాకవ్వపుగొండపై నుండఁ బయనముచేయుచున్నారు.
మనమును బ్రయాణము చేయవలయును. పోవుదము రమ్మ.

భృంగి: ప్రభూ! అఖిలలోకాధినాథులగు నన్న పూర్ణావిశ్వనాథులకు నివాస
మడవులు, కొండలు, ఆశ్రమములునా?

గణ : భృంగీ! ఎవరిని స్మరించిన సకలబాధలు సమయునో, యట్టిపార్వతీ
పరమేశ్వరులకు వారిపరివారమునకుఁ గుఱుంబమునకు శ్రమయనుట
యజ్ఞానము. మనమందర మందుందుమని మందరుఁడు సంతసంబున
దన సపరస్వర్గమును జేసికొని యీశ్వరాగమనమును నిరీక్షించు
చున్న వాఁడు. ఇంకఁ బోవుదము రమ్మ.

భృంగి : చిత్తము. [నిష్క్రమింతురు]

ది వోదా స నా ట కము

తృతీయాంకము

[మహారాజ భవనమున దివోదాసు కూర్చుండియుండును.]

దివో : [స్వ] సశ్యశ్యామలయై సర్వాంగసుందరియై నిత్యనూతనయై నయనానంద మొదవించు నీభూతలలక్ష్మి మందానికినిని వీడిన పొందామరవలె నెంత కళావిహీనముగ నున్నది. ఎంత మనః క్షోభమును గలిగించుచున్నది!

శా. చాతుర్వర్ణ్యవిధాన మాశ్రమవిధుల్ క్షౌదేవతాభూషణ వ్రాతంబుల్, దయ సత్యశౌచములు తద్బాహుపాదంబు, లాభ్యాతంబౌ నిగమంబు శీర్షము, తదీయానూనసర్వాంగశోభాతారుణ్యము వీడె, నెట్లు సమకూర్ప వచ్చు నాకియ్యెడక.

[అని నిమేషమాత్రము నిశ్చేష్టుడై యోజన సభివయించి తెరవకంకుఁ దిరిగి]
ఎవడురా? అక్కడ.

సేవకుడు : [ప్రవేశించి] ప్రభూ ! [అని రాజును సమీపించును]

దివో : [నిట్టూర్చి] ఓరీ! మంత్రిముఖ్యులు వచ్చిన లోనికిఁ బ్రవేశపెట్టము.

సేవ : చిత్తము దేవరా! [అని నిష్క్రమించును]

దివో : [స్వ] ఇంకొక్క క్షణమైన నే నూరకొనరాదు! నా దేశమును నేను సకలబాధావిరహిత మొనర్పవలయును! నా రాజ్యమును నేను సర్వసుఖాస్పదము గావింపవలయును. నా ప్రజల నే నానంద డోలికల నూపవలయును! అప్పుడు నేను గంటినిండ నిదురింప వలయును!

మంత్రిముఖ్యులు : [ప్రవేశించి] జయము జయము మహారాజులుంగారికి!

[అని సమస్కరించి యాసీను లగుదురు]

దివో : మంత్రిశేఖరా! విశ్వనాథుడు సపరివారముగఁ బ్రమథగణము లతోఁ బయనమొనరెన్నా?

మంత్రి: ప్రభూ! దేవరవారియాజ్ఞల నే మందఁజేయకముందే విశ్వ నాథాదులు పయనములు సాగించిరి. ఇంకను సందుగొందుల వెదకించి సర్వమును శోధించి యందందుఁ దారాడు బడుగు బక్కలను సైతము తఱిమి, ధరణి వెడలించి యాలయముల కన్నింటికిఁ దాళములు వేయించితిని.

దివో: మంచిది. సచివశ్రేణులూరా! పండితోత్తమా! తల్లిలేని చంటి పిల్ల వడుపున నీవసుంధర చిరకాలమునుండి పయోబిందునందర్ప నము లేక మిక్కిలి నీరసించినది. ఇంక నుపేక్షించిన ప్రయోజ నము లేదు. అనావృష్టిచేతనే యీజగత్ ప్రభము. తత్పరిహార మునకై దేశమునఁగల విప్రవర్ణుల రావించి, కారీర్యాదులను గావింపవలయును.

అందరు: [సంతసము వర్ణింపఁతురు]

పండితుఁడు: ప్రభువులయాజ్ఞ అనశ్వము జరుగవలయును.

మంత్రి: తప్పక నెఱవేఱఁగలదు!

దివో: మహాత్మామమునకు నిలువనేరక తాఁటుమాత్రై పరస్థలములనున్న జనుల నందఱ రప్పించి వారికెల్లరకు మున్ముం దుచితవసతుల నేర్పఱచి యన్నవస్త్రములు సమకూర్పవలయును. తగురీతి జీవ నము లేర్పఱపవలయును. ఇంతియేగాదు!

మ. వికలంబయ్యెను బాడిపంటలు, జనుల్ విక్షోభముల్ పెంది రా వికలత్వం బెడలంగ జీవనదులన్ వేవేగ బంధించి, ధా త్రికిఁ గల్యాణపరంపరల్ వెలసి, యూర్తింబాయ లోకంబు, మా మకరాజ్యంబు సుఖాస్పదంబు నొనరింపన్ మీరు యత్నింపరే!

మంత్రి: [సంతసముతో] ప్రభూ! నీవు లోకరక్షణమునకై పుట్టిన సాక్షా ద్ధర్మదేవతవు. మీకోరికలన్నియుఁ గొనసాగును.

దివో: మఱియును

మ. నిజవర్ణాశ్రమధర్మముల్ ధరణికిన్ నిక్షేపముల్ గాఁ గళా వ్రజమున్ వేదములెల్ల శాస్త్రములుశోభల్ గూర్ప నోహ్యోన్నతిన్

బ్రజ లింపొందుచు స్వస్వవృత్తులఁ గడున్ వర్ధిల్లి, నన్యాశ్రయం
బు జగంబున్ విడిచి, స్వప్రపణవిధుల్ పొల్పారఁ బండింపుడి!

మ. ఐర దేశంబుల కొజ్జబంతియయి భూభాగంబు రాణింప, నా
సురనాథుల్ గని మేల్ సెబాసన, జనుల్ సొంపొంద, నేమూల నే
నరమాత్రుండును లోపమన్న డెటు గానంబోక యుండన్ మహా
త్తు మై గ్రాలవలెన్ సమ స్తము దినోదాసప్రభుత్వంబునన్.

మంత్రి: నార్యభామా! తమకుఁగల సర్వసామర్థ్యములు, ప్రజానురాగము,
రాజ్యపాలనవిధానము సర్వము సమకూర్చును.

దీనో: ఆయమును జూచుకొని వ్యయముఁజేయుట యెవ్వరికైనను దిగిన
పని. ఐనను

తే. గీ. తిలుగు కోశం బటం చెందుఁ దలంపవలదు
ఘనతమంబైన మత్తిపోధనము గలదు
కొటిసేతువులే సమకూర్పవచ్చు
వెలయఁజేయుఁడు దేశంబు వివిధగతుల.

మంత్రి: ప్రభూ! ఇంతకంటఁ గాఁదగిన దేమున్నది? ఇట్టి చేయూతి
యున్న సమృతివాహినులు ప్రవహింపవా? మర్త్యలోక
మమర్త్యలోకము కాకుండునా? దేవా! మనదేశమున జల
పాతప్రదేశము తెన్నియో గలవు. విద్యుద్విభవమునుగూడ
నెలయింపిము.

దీనో: చేయుడు. ఆ ప్రయత్నమునుగూడ సంపూర్తిగఁ జేయుడు.

మంత్రి: చిత్తము.

దీనో: సేనానాయకాగ్రణీ!

సేనా: ప్రభూ! [అని లేచి నిల్చును]

దీనో: నీ పీ మంత్రివర్యుని గలిసి దేశ మన్ని యెడలఁజూచి యవసరమైన
చోట్ల వలయు సైన్యమును, ఒక్కొక్కసేనాపతిని నుండ నియ
మింపుము. రాజ్యరక్షణభార మంతయు నీ శిరమున ధరింపుము.
అవసరముల నన్నిటిని నిర్వర్తింపుము.

సేనా : ప్రభువులయాజ్ఞ . [అని సమస్కరించి కూర్చుండును].

దావా : [ప్రవేశించి] జయము జయము మహారాజులుంగారికి. ప్రభూ !
విదేశాగతులు దేవరదర్శనార్థము నిరీక్షించుచున్నారు.

దినో : [మంత్రినంకకుం దిరిగి] నేడు నచ్చిన ప్రజ లెందఱు?
మంత్రీ : నెండువే లుండును.

దినో : నీగి కందఱకు భోజనము పెట్టించి, దేశకులవయోవిద్యాసౌశీ
ల్యాదులఁ బరీక్షించి తీసికొనిరమ్ము.

అందఱు : ఆజ్ఞ లకు బద్ధులము. [సమస్కరించి లేతురు].

[తే వ్రాలును] .

ప్ర తి యాం క ము - రెండవరంగము

[అనంగమోహిని ప్రవేశించును]

అనంగ : ఆర్యపుత్రుని పరిపాలనావిధానము, కార్యదీక్ష మిక్కిలి ప్రశంస
నీయములు.

ఉ. ఒక్కరినేర్పు తీర్పు మఱియొక్కరి కొప్పక; యొక్క రొక్కరికొ
జిక్కుల నొంచుచుక హతము సేసికొనక నిలుచోవలేక న
ల్లిక్కుల కేగి క్షామమున దీల్పడువారలఁ జేర్చి యిమ్మహిక్
జక్కనొసర్చు మద్విభుఁడు; స్వర్గము భూమికొ దింపునట్లుగక.

కాని, ప్రభువునకు దినదినప్రమాణములు, దేశసంచారములు, ప్రజా
రక్షణ ప్రయత్నములు, అసంఖ్యాకములై, శ్రణమైనను దీరికలేక
యహస్సులు సైతము సమావాస్యారాత్రులంబోలి రాజదర్శన
హాస్యములై నా నేత్రకువలయములు ముకుళింపఁ జేయుచున్నవి.
ఇంకొయేగాక పౌరాంగనలు విదేశాగతులు నెండఱో వచ్చుచు,
నెన్నియో ప్రియములుపలికి పలికి, చిట్టచివఱ కన్నపూర్ణావిశ్వ
నాథులు లేని యీ యానందవనము మాడెందములఁ గుండఁ
జేయుచు శ్రేయోవిహీనమై యున్నదని చెప్పలేక చెప్పుచుండిరి.
వారి పలుకులయందుఁగూడఁ గొంత సత్యము లేకపోలేదు.

కర్మయోగ సర్వాన్నత్యసాధనమసామ్యార్థపుత్రులయభిప్రాయము. అందుచేతనే యీశ్వరనిరాకరణము జరిగినది. కాని సర్వధర్మఫల స్వరూపమైన మోక్షధర్మమును, దత్తానగకమైన యీశ్వరసేవనమును నిరాకరించుటచే యీశ్వరుని రాజ్యపాలనము సర్వజనాదరము వడయనేగక యున్నదని చెప్పవలసియున్నది. 'నేటిగభా' నృత్తాంతము విన, సార్వభౌము లింక మహానదుల కడ్డుకట్టలు కట్టించుప్రయత్నమున నుండురనుటకు సందియముండదు. ఇంక నా ప్రభుదర్శన మెప్పుడో, యేవిధముననో తెలియనేగను. ఇంక నాకర్తవ్య మిప్పటి కేమియులేదు. కాముక్కు, సమయమునకై వేచియుండును.

[అని నిష్క్రమించును.]

తృతీయాంకము - చూడవరంగము

[ఇంద్ర బృహస్పతిః ప్రవేశింతుః]

బృహ : మహేశ్వరా ! ఏమి జరిగినది ?

ఇంద్ర : గురుదేవా ! ఈదివోనా సెంత కఠినకష్టము! ఎంతసాహసికుడో! సకలమూలనమూలనీయుండై ఋషిగణసేవీకుండై బృందార కేంద్రసందితచరణారవిందుండై న విశ్వనాథప్రభువున కన్నపూర్ణా సమేతిముగ నెల్లప్రమథులతో యీశ్వరతమగు నాకాశీనివాసమును మాన్పించెనే ! ఇంకేమి సేయలేడు? ఔరా !

శా. ఏకాశీపతిపాదసద్భజనంబే సర్వసంపత్ప్రదం
బై కైవల్యగదానమై యలకునో, యీ సర్వలోకేశ్వరుం
డాకాలాంతకు షోక-మానవుని యాజ్ఞాభీనుండై యుండునే!
యాశొండక దరిద్రపులేనికడ, నౌరా! బాలమాహాత్మ్యముల్.
దేవా ! ఇంతటిదేవదేవాపచార యింక దేవతా ను సెక్కించునా?

ఉ. కల్పశతంబు లేగినను గంజభవుల్ పలుమాలు మాతినక
బొల్పుగ నుండి ప్రాణులకు ముక్తి నొసంగెడి విశ్వనాథభూ

కల్పకమున్ జెకల్చె, గడుఁగాడ్పడఁజేసెను గాళి, రాజుసం
కల్ప మికెంత కాగలదో? కన్నడఁబో దది యేమి జెల్పుదున్.

దేవా! ఈస్థితి మాకెల్లరకు మిక్కిలిదుస్సహముగ నున్నది.

బృహ: ఆవిషయ మట్టిదియే. కాసి మహేంద్రా! ఆత్మ విద్యావివేక
ములు, పరిపాలనావిధానము నీకుఁ దృప్తిగలిగించెనా?

ఇంద్ర: గురు రాజా! నాకేమి నన్ను బుట్టించిన బ్రహ్మకును, నట్టి విధాత్మ
పూజ నందుఁ బురాణపురుషునకును గూడఁ దృప్తిగలిగించినవి.
అహా! ఏమి యీ పరిపాలనావిధానము!

సీ. కామగవి కల్పనృక్షంబు కొంచినాద్రి
ధరణి లేనట్టి లోపంబుఁ దలఁపనీక
యన్నియుం దానుగాఁ బ్రజ నలరఁజేయు
శీదినోదాసుమేలిమిఁ జెప్పఁదరమే?

సీ. సరసవాగమృతింబు జాలువాఱు తెగొస
పసునముల్ వాఁజెఱిగొరలఁబోవు
ఇలందొమరలఁబోలి విలసిల్లు లేగొస
కందోయి నిప్పకల్ చిందఁబోవు
ఒజనువేసినకత్తి యుఱకియుండు తెగొస
మృశ్యజిహ్వకయుఁ మెఱయఁబోదు
చెఱసాల లవి రాజ్యచిహ్నంబులే గాని
దుండగీం డ్రనువారె యుండఁబోరు

గీ. కస్తీ యనుమాట కన్నంబు స్వస్తిగాఁగ
ధర్మదేవత యెల్లఁడఁ దాండవింపఁ
గలికమునకైన దొసఁ గెందుఁ గానరాక
క్రొలుచుండు దివోదాసుపాలనంబు.

చ. చదువసినాఁడుకాఁ డఖిలశాస్త్రములం జతుగుండె, ధర్మముల్
వదలెడువాఁడుకాఁడు ప్రజ వర్ణవిధుల్ గన నేలువాఁడె, మే

లోదవగ మర్త్యలోకమున కున్నతిఁ గూర్చుచునున్నవాడె, యిట్లదటున నీశుఁ బొమ్మనుటె యాతనిలోఁ గలలోటు దేశికా !

బృహ: విధాతయు విశ్వనాథులును బ్రపంచస్థితి నవలోకించి యాతనిని బ్రభువును జేసినఁ జేయుదురుగాక! ఈశ్వరనిరాకరణముమాత్ర మతస్సకిఁ గానిపని.

ఇంద్ర: గురు దేవులు సత్యముపలికినారు. ఈశ్వరునిపై నాతనికీర్తియాగ్రహ మకారణము, అవివేకమూలము.

ఉ. రాజుగ నుండునే శివుఁడు, రాజ్యసుఖోన్నతి కిచ్చుచునే? ధీజడిమప్రసవర్తనము దెల్పుచు నన్యలఁ జేరదీయునే? యోజనఁజేసినాడె? దురితోదధి మున్నెడువారిఁ దేర్ప నే పూజకొ తృప్తిజెందు సురపూజ్య మహేశ్వరు గెంటు,దంటయై.

అజ్ఞానముననో యహంకారముననో చేసిన యీశ్వరతిరస్కార మెంతయు ధరాతలంబున కంతటికిని నీరగాని యహంకారము కాకమానదు. ఓయీ దివోదాసా! ధర్మపరిపాలకుఁడ వగుదువు గాక, అమరేశ్వరేశ్వరుఁడగు విశ్వసాధునివలెఁగా దమరులవలె పైతము, నీవు కానేరవు. నిన్ను మించువాఁడైనను, మానవులు లోకోదరణ మొనర్పలేరు.

ఉ. శ్రీవిలసిల్లు మర్త్యవిభుఁడేరి నుతించుచు భక్తిఁగొల్పుచుకా భావనఁజేయుచో నృపునిభావ మెలర్చినఁ దిండి కిచ్చు, రాఁ బో వడమిచ్చు గాదనిన భూరిపురం బొకఁడిచ్చు, నిమ్మనో దేవునిభంగి ముక్తినిధి, దివ్యలసోలిక స్వర్గ మిచ్చునే?

బృహ: నిజము, మహేంద్రా! నిజము. అందుల కితఁ డనమర్థుఁడు. అయినను బాడువడినచేను పంటభూమియైన ట్లే ధాత్రీరమణి యీతనిమూల మున ముఱువుసూపినది. భక్తిముక్తివిధానముల కింక మనప్రయ త్నము తప్పదు.

ఇంద్ర: గురు దేవుల యుపదేశమే సర్వకార్యనిర్వహణసాధనము. దయ యుంచి యానతీయుఁడు.

బృహ: దేవనాథా! దివోదాసు ధర్మకవచధారి, కులిశాయుధాదులకుఁ దలఁకనేరఁడు. వజ్రభేదనమునకు వజ్రమే సాధనము.

ఇంద్రు: దానినే సెలవీయవలయును.

బృహ: వాయుగ్ని వరుణులు దేవతలలోనివారలు, నీ వారలు.

ఇంద్రు: అయిన?

బృహ: ఆమువ్వర నెటులనో పంచక్రోశపరిత మగు కాశీక్షేత్రమున తమశక్తుల నుపసంహరించుఁ డని కోరవలయును.

ఇంద్రు: కోరిన?

బృహ: నిష్ప సీరు గాలి లేకున్న దేవతల కిచ్చు హవ్యకవ్యాదులకుఁ గాని భోజనాదులకుఁగాని యెందులకు వీలుగాక ప్రజాక్షోభ మేర్పడును. ధర్మము చెడును. జనులకు రాజుపై విరక్తి కలుగును. దేవపూజలు ప్రజానురాగము లేని ప్రభుత్వము నిలుకడ లేక చెడును.

ఇంద్రు: అటులనా? [యోజన నభినయించి] గురూత్తమా! దివోదా సణిమాద్యభిలయోగశక్తిసంపన్నుఁడు. ఈమూఁడురూపములు తానే తాల్చి ప్రజారక్షణ మొనర్చిన?

బృహ: అట్లయినఁ దన్ములమున నాతనిశక్తి లన్నియు నతిశీఘ్రముగ నన్నగిల్లును. అప్పటిస్థితి ననుసరించి మఱి విచారింపవచ్చును. ఇప్పు డిదియే కర్తవ్యము. ముందగ్నిభట్టారకునిఁ బ్రేరేపించి యతనిశక్తి నుపసంహరింపఁజేయుము.

ఇంద్రు: దేవా! ఇంకఁ గార్యక్రమమునకుఁ గడంగెద. సెల వొసంగుఁడు.

[అని నమస్కరించును.]

బృహ: అభీష్టావాప్తి రస్తు [ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు]

తెరవ్రాల్చు

ది వోదాస నాటకము

చతుర్థాంకము

[రాజభవనప్రాంతమునఁ బురుషవేషమున అనంగమోహిని ప్రవేశించును]

మోహనరాజకుమారుడు: [స్వగతము] మోహనరాజకుమారనామమున నా నిజవేషము బయల్పడకుండ జలస్తంభనవిద్యాకౌశలమున గోదావరీసేతుబంధమునకుఁ గలిగిన యాటంకమును దొలఁగించితిని. దీనితో రాజచంద్రునకుఁ జింతాగ్రహబాధ యంతరించియుండును. ఈ యుత్సాహసమయమునఁ బ్రభువు కొంచెమైనఁ గృతజ్ఞతఁ దెలుపకమానఁడు. తఱిజూచి నాకొరికను గొనసాగించుకొనఁ బ్రయత్నించెద.

మంత్రి: [ప్రవేశించి] జయము జయము రాజకుమారునకు. మోహనరాజకుమారా! తమ యిష్టానుసారమే మీ దర్శన మపేక్షించుచుఁ బ్రభువు తేకాంతభవనమున నున్నారు. దయచేయుఁడు.

మోహ: రాజకార్యము లేవియు లేవుగదా!

మంత్రి: లేవు.

మోహ: ఎందుచేత?

మంత్రి: తమవలన సేతుబంధనకార్యభారము తీరినదన్న సంతోషముతో మహారాజులుంగా రెల్లరకు వారముదినములు విరామ మొసంగినారు. ఏకాంతకోష్ఠికిఁగూడ తమకుఁ దగినంత యవకాశము లభింపఁగలదు. దయచేయుఁడు [పరిక్రమింతురు.]

చతుర్థాంకము - రెండవరంగము

[ఏకాంతిక్రమమున మహారాజుశ్యామతో నటునిటుఁ దిరుగుచుండును.]

మోహ: [ప్రవేశించి] జయము జయము మహారాజులకు. [ప్రభువును సమీపించి] సార్వభౌమునకు మోహనుఁడు నమస్కరించుచున్నాఁడు. [నమస్కరించును.]

దివో : [సంతసముతో] ఓహో! మోహనరాజకుమారులా! గోదా వరీసేతుబంధనకార్యనిర్వాహకులు, రండు, దయచేయుడు. [అని చేతులు పట్టికొని యున్న తానసమునఁ గూర్చుండఁబెట్టఁ బోవును.]

మోహ : [వారిని] సార్వభౌములకడ నింతటిస్థితి యనభిమతము. నాకుఁ దగురీతి నన్నుఁ జూడుడు. కూర్చుండుటకు నూటలాడుటకు నా కొకింత స్వాతంత్ర్య మనుగ్రహించవలయును. [అని చేతులు వదలించుకొనఁ బ్రయత్నించును.]

దివో : ఇంక మీరు సర్వస్వతంత్రులు [అని చేతులు వదలును.]

మోహ : అట్లులైనఁ బ్రభువు లిందు దయచేయుడు. [అని చేతులు పట్టి ప్రభువు నున్న తానసమునఁ గూర్చుండఁబెట్టి తా నుపవిష్టుఁ డగును.]

దివో : మోహనరాజకుమారా! నీవు నాయదృష్ట దేవతవు. పదియేండ్ల నుండి సర్వవిధముల నన్ను బాధించుచున్న గోదావరీసేతునిర్మాణానారోధము నవలీలఁ దొలగించి నాహృదయశల్యము నూడఁ బెట్టికి నన్నుద్ధరించితివి. మాపడినపాట్లు దలచిన, నిష్పటికిని హృదయము తల్లడిల్లుచుండును.

మ. ఘనమేధావులు సేతుకార్యఘటకుల్ గణ్యుల్ గుము ల్లాడినకా
ధన మేతై వడిఁ బాటుచుండిన దశాబ్దంబుల్ శ్రమం బందినకా
బని వెగ్గించినవాడు లేడొకఁడు నీ ప్రావీణ్య మేమందు? వీ
క్షణమాత్రంబున బుగ్గలేఱు నడుసుకా స్తంభించె నొక్కమృడికా.
ఆ యదనున ప్రాదముడాఁటిన యీ యానకట్ట యింక గట్టె
క్కుట సుకరము. ఇట్టి జగత్కల్యాణకార్యమునఁ దోడ్పడిన మీ
సుకృత మమేయము. గోదావరీసేతుబంధనమున నింకఁ బ్రజల
కన్నము లేదన్నమాట యుండదు. తలపెట్టిన కార్యభారము తీరి
నందులకు మేము మిక్కిలిధన్యులము. దుర్ఘటకార్యమున సాయ
పడిన మీ మ్రోట్లాడరింపవలయునో యెఱుంగఁజాలకున్నాను.
మోహనరాజకుమారా!

మ. భరతశ్చారమణీయశోధనము మాప్రాణాలకుఁ బ్రాణమీ
వరగోదావరిసేతుబంధనము ప్రాప్తంబయ్యె మీచే, భవ
ద్గరిమం జెన్నఁ దరంబె? మీదుఋణ మీఁగఁ శక్యమే? యైన నీ
ధరణీసుందరి నీకొసంగుదుఁ గృపఁ ధన్యాత్మునిఁ జేయవే.

[అని రాజకుమారునకుఁ బుష్పమాలవేసి చేతులు పట్టుకొనును].

మోహః మహారాజా! మీ యాదరణపాత్రమునై మిక్కిలి ధన్యత
నొందితిని. తా మిట్టి మహోదారస్వభావులని జగన్మంగళకార్య
కరణపారీణులని చక్షుశ్రవణోహితముగఁ గని విని మీసేవకై
పాతాళమునుండి నచ్చితిని. అట్టి నేను మీకడఁ గూరుచుండుట
సైత మనర్హము. అంతియేగాక నా యభాగ్యమున కంతులేదు.
ధరణీసుందరి నిత్తుననుచున్నారు. నన్నెఱింగినంతవఱకు నా కెవ్వ
రును గన్నెల నీయరు.

దివో : మిత్రమా! మీ కింకను వివాహము కాలేదా?

మోహః నాకొఱకు నాతల్లి లోకములెల్లఁ దిరిగి యేర్చినది.
అపరశారద, మహాగుణవతి, మదనమోహిని. అట్టి యాధర్మపత్నిని
దక్కించుకొననేరక యుంటిని, నే నీ ధరణీసుందరి నందుకొని
సౌఖ్యమందుదునా బ్రభూ!

దివో : అయిన నిపు డామె యెక్కడ ?

మోహః ఏమని చెప్పుదును బ్రభూ !

దివో : ఏమది ?

మోహః ఇప్పు డయ్యమరలోకమున నా మదనమోహిని, నాసౌభాగ్య
రాశి, స్వర్గసుందరియై నాకై యెదురుఱ్ఱాచుచున్నది. [ఆకసము
దిక్కై] అదిగో చందనపాత్ర, అదిగో మండారమాల. దేవీ!
నాయపరాధములను మన్నించి యక్కడఁగూడ నాకై యెదురు
జూచుచుంటివా? ప్రేయసీ! నీనన్నిధికి రాలేని మందభాగ్యుడను,
భార్యాభూతుఁడను. దేవతలు స్వర్గమునకు రానీయరు.
ద్వారములు తీయరు. క్షమింపుము. నన్ను దయతో క్షమిం

పుము. [అని వివశుడై కనులుమూయును].

దివో : [ఉపచరించుచుఁ దనుస్పర్శమున నించుక సంశయించుచు] ఇది యేమి, యీతఁ డెట్టులనో కన్పట్టుచున్నవాడే! కానిమ్ము, [అని నిట్టూర్చును]

మోహ : [కన్నులుదెఱచి ప్రభువునుజూచి రిచ్చపాలు నభినయించి] ప్రభూ! నేను మిక్కిలి యపరాధిని, తా మిట్టిపని చేయఁదగదు. [అని ప్రభువు నుపవిష్టునిఁ జేయుచు] ప్రభూ! నాప్రియురాలిని దలంచిన నాహృదయము తేలిపోవును. నేను బేల నగుదును. క్షమింపుడు.

దివో : మిత్రమా! చేష్ట లాకారసదృశములు. సకలకలాకరమై బాల చంద్రునిలీలవెలుంగుందు నిట్టిసవిత్త్రమూర్తియట్టిసాహసమునకుఁ బాల్పడునా? మిమ్ము భార్యాభూతుకు లనుటకు నాచిత్త మంగీ కరించుటలేదు.

మోహ : మహారాజా! నాప్రజ్ఞావిశేషమునకుఁ జిత్రకళానైపుణ్యమునకు మెచ్చి యానాగలోకప్రభువు లెల్లరు నన్యలోకములను దల్లొక విశేషములను జిత్రరూపమున వెలయింప నన్ను మిక్కిలి బ్రోత్స హించిరి, కానుకలర్పించిరి. ఆలోకవిశేషములకొఱకు మైమఱచి, యింటిని నిల్లాలిని సర్వమును మఱచి సంచరించితిని. ఆసమయమున నాప్రియురాలు పడిన బాధలు, మనోన్యధలు, అచింత్యములు, అనిర్వాచ్యములు. ఇది నాప్రేయసి తుదలేఖ. దీనిని నేజదువఁబోయిననాకెన్ని యో జ్వప్తికివచ్చి, నాయెడలు కంపించి డగ్గుత్తిక యేర్పడును. కాన దయయుంచి తామొకమాటువిన్పింప వేడుచున్నాను [అని లేఖ నిచ్చును.]

దివో : [ప్రతీకనుజూచి] శ్రీశ్రీశ్రీ హృదయనాథుల చరణకమలముల సన్నిధిని బ్రణామపూర్వకముగ సమర్పించుకొను విజ్ఞాపనము.

తే. గీ. వక్కలాకులు చందనప్రసవములును
భక్త్యభోజ్యంబుల గూర్చి ప్రతిదినంబు

బాలుపండ్లెన్నియో చేర్చి ద్వారమందు
నిలుతుఁ గన్మాతు; నిజజాతు, నీవు రావు.

తే. గీ. ఎన్నిదినములూ, నెలలెన్నో, ఋతువులెన్నో,
వత్సరా లెన్నో, యేమియు వ్రాయలేను,
అక్క నే జెప్పలే నిపు, లేదు మనసు,
రాదు నీదరి, కే మనరాదు, నిన్ను.

తే. గీ. ప్రాణపదమైన పతి తన ప్రాపు నీడు,
అతులితుండగు పతి బోలు సుతుఁడు లేడు,
ననరు సతి కేది దిక్కు నానంక కింక
రాకు, సరియగు, నేటికి, నీకు నాకు.
ఇది నాయంత్యలేఖ

ఇట్లు సేవకురాలు,

మదఁ మోహిని.

దివో: [నిశ్చేష్టుడై] నిజముగ నామె యా యవస్థ మిక్కిలిశోచనీయము.

మోహ: ప్రభూ! ఈ లేఖనుజూచి నేనెంతికి బోవునదికి నాకు లభించినవి నా ప్రియురాలి భస్మశేషము, శల్యశేషములు. ఇంక నేనేమిచెప్పుదును? నా సతీవిలాపగ్రంథమును మోయ బండ్లు చాలవు. దానిని విప్పిన నేండ్లు చాలవు.

దివో: మిత్రమా! గతమునకు వగవకుడు. మీ యందచందములు చూచి మీ సంతనమున నాగాంగన యొర్తు పాతాళమునకుఁ గొనిపోయి మిమ్ము జెంచెనని, భారతీయుడ నని, క్షత్రియ పంశసంభవుండ నని తొలుత నాతో జెప్పియుంటిరిగదా! మా మంత్రిశేఖరునిబంపి యసమానరూపలావణ్యవతియగు క్షత్రియ కన్యకను విచారించి పరిణయమొనరించి మిమ్మా మహీతలాధీశ్వరుని జేసెద.

మోహ: ప్రభూ! నేను వ్యర్థజీవిని. నా కింక రమణులేల, రాజ్యములేల? నాకడఁ గల మణిమంత్రోపధశక్తులను అమూల్యములగు మణి హారాదులను నానర్హస్వమును దమకు సమర్పించుటకే నేనిట్లకు

వచ్చితిని. ఇది నాసతీమణి శిరమున ధరించు జీవమణి. [జేబునుండి
పైకిదీసి.] దీని ప్రభావ మమేయము. దయతో గ్రహింపుడు.
[అని మణి నిచ్చును.]

దివో : [మణినిజూచి స్మృతి నభినయించి మోహనునిజూచి యాశ్చ-
ర్యముతోఁ దల పంకించుచు సాభిప్రాయముగ] మిత్రమా! నామ
ములవలె మణులుగూడఁ బాతాళమున నొకేవిధముగ నుండు
నేమి!

మోహ : ఏల యిట్లందురు?

దివో : అనంగమోహిని నాభార్య. మదనమోహిని మీభార్య. సరే!
మన్మథమోహిని యనిగూడ నుండవచ్చును. ఈమణిగూడ నట్టిది
గనే యుండుటచేత.

మోహ : దానికేమి? వస్తువును బోలిన వస్తువు లెన్నియుండవు?

దివో : పాతాళమున నుండురుగదా! వాసుకిప్రభువుతోఁ గూడ నాయన
పుత్రికాపరిణయమున కిచ్చటికి వచ్చితిరా?

మోహ : ఆనాగరాజు తనకన్యకను మీ కిత్తురని మాత్రము వినియుంటిని.

దివో : అటులనా? అన్నివిద్యలతోఁబాటు నాట్యవిద్యను నటనమును
గూడ నేర్చితిరా?

మోహ : నటించుట యెన్నఁడును లేదు.

దివో : మిమ్ముజూచినకొలఁది, మీరు, మీమాటలు, మాకుఁ జెరపరిచి
తములవలె నుండి మాయంతఃపురసుందరి నొక్కరిఁజేను స్ఫురింపఁ
జేయుచున్నవి. మిమ్మాడువేషము వేయుమనుట యుచితము
కాదు. పురుషవేషమున నామె నిటకు రప్పించి మాసం దేహ
నివారణము గావించుకొనియెదము. మీ రిందే యుండుండు.
[పోత్రోవును.]

మోహ : [సంభ్రమముతో] స్రభూ ! ఎందుల కిట్లుచేసెదరు?

దివో : ఎందులకులేదు. జ్ఞప్తికి వచ్చినది. ఆమెకుఁగూడ జలస్తంభన
విద్యయందుఁ బ్రవేశముకలదు. శిరోమణియు నిట్టిది గలదు.

ఆమెయే మీరైన నే నమితానందము నందుదును. వేతైన,
మీకుఁ గాదగిన ప్రయత్నము లన్నింటిని మంత్రిచే జేయింతును.
మీరేమియుఁ ద్వరపడనక్కరలేదు. ఇందే యుండుడు. [అని
పోఁబోవును.]

మోహా: మహారాజా! కొంచె మాగుండు?

దివో: ఎందులకు?

మోహా: ఏమియు లేదు. ఈమానిసియు నామగునయు దైనవశమున నొక్క
రుగనే యున్న మీకుఁ గినుక వొడమదుగదా?

దివో: [ఎలనగవుతో] కినుక యెందులకు? అక్కఱదీర్చిన యాకాంతను
గన్నులారఁ గనుఁగొనియెడ? మనసార నాదరించెద.

మోహా: నిక్కమా?

దివో: తప్పక.

మోహా: అట్లులైన మీకుఁ బ్రయాస మేల? ఆ యంతఃపురయువతి యువ
కుండు కానేల? ఒక్కక్షణ మాగుడు. ఈ పురుషుండే యా
పొలఁతి కాఁగలడు. [అని యావలి కేగును.]

దివో: [స్వ] అంతయుఁ దెలిసినది. సమయానుసారముగఁ జతురత
నెఱపిన యీ చాన నేర్పెంతయుఁ గొనియాడఁదగినది.

అనంగ: [స్వస్వరూపముతోఁ బ్రవేశించి] సార్వభౌము లీ సేవకురాలి
సాహసమును మన్నింపనలయును [అని కరములు మోడ్చును.]

దివో: [భార్య: శ్యాదశము దగ్గరఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని లాలఁజేయుచు] దేవీ!
నన్నుఁగూడ మోసపుచ్చితివే. ఈనటన మెక్కడ నేర్చితివి?

అనంగ: ఇంకెక్కడ? ఇక్కడనే. తమకు లోకాటనము, నాకు నటనము.

దివో: పరోపకారఘటనమునకు నా లోకాటనము.

అనంగ: సేతుబంధసంఘటనమునకు నానటనము.

దివో: దేవీ! నీవు నిక్కముగ నా కీ కార్యమునఁ దోడ్పడి పతికి సతి
యర్థాంగి యనుమాటను సార్థకము చేసికొంటివి.

అనంగ: మీరు మాత్రమో! భూదారులు మహోదారు లన్నమాటను
మఱవకుండఁ జేయలేదా?

దివో: ప్రేయసీ! నిక్కముగ నీయుపకారమునకు నా రాజ్యలక్ష్మీప్రదా
నోదార్యము చాలదు.

అనంగ: ఇంకను నిత్తురా?

దివో: ముందిచ్చినదానిని బుచ్చుకొనుము. పిమ్మటఁ జూతము. లేలెమ్మ.
ముందు సింహాసన మధిష్ఠింపుము. [అని చేయిబట్టి లేనదీయఁ
బోవును.]

అనంగ: నే నా యున్నతాసన మలంకరించుటయు రాజ్యమేలుటయునా?
బాగుగనున్నది. ఊహు. నావలనఁగాదిది. ననుసిర్బంధించవలదు.

దివో: దేవీ!

మ. గ్రహమట్టుల్ చలపట్టె నేతువు మహోగ్రంబై ననున్, నీ యను
గ్రహదానంబునఁ దేర్చి తా నృపకుమారఖ్యాతి, సద్దానికిన్
బహుమానంబిడినాడఁగాదె, గొనుప్రాప్తంబైన రాజ్యంబు, హూ
ఁడహుహూల్లెల్లవు నేనె మంత్రినయి నిన్నొప్పింతు మేల్మేలనన్.
లేలెమ్మ. [అని యున్నతాసనాధిష్ఠితం జేసి పూలమాలను
వేయును.]

అనంగ: [చిటునవ్వుతో] ఇప్పుడు మిమ్మేమనవలయునో నాకుఁ దెలియ
రాకున్నది.

దివో: మంత్రిసత్తమా యనవలయును.

అనంగ: అటులనా! మీయభీష్టసిద్ధికై యొక్కమాటల్లేయందును. మంత్రి
సత్తమా! మూఁడువిద్యల కొక్కబహుమానమా? జలస్తంభన
విద్యకు మీకై మీరిచ్చిన రాజ్యపరిపాలనము సరిగదా! ఇంత
కంటె హెచ్చుసత్కారమునకుఁ దగినవి నటనము, కవనము.
తద్బహుమానములు కేవలకలావేత్సత్వమునకే కాదు. మహా
రాజస్థానమం దుండికూడ మంత్రివర్యు నర్థించుచున్నాను. ఇంక
మాప్రార్థనము వ్యర్థము కాదు.

దివో : కోరికొనుడు. మీయిష్టానుసారము కోరికొనుడు.

అనంగ : ఈయున్న తాననముకాదు నేను బొందఁదగినది. మహోన్నత మగు మీ సేవారాజ్యసింహాసనము.

చ. ప్రణతజగత్తయప్రభుత రాజుల, సంఘుల దివ్యసుందరీ
మణుల శిరోమణుల్ వెలయ, మన్నన లెన్నియొ వన్నెగూర్చినన్
గణనకు వచ్చునే? సతి కఖండసుఖస్థితి నాధుసేవ, రా
ణ్యణి! దయసేయు దాని, నదె మానినికీ గనకాద్రి యిబ్బువిన్
కాన నింక నన్నెప్పుడు నిట్టిపనికి నియోగింపక తమదివ్యచరణార
విందసేవకై యనుమతింపుడు. నా యపరాధముల మన్నింపుడు.
[అని సింహాసనమునుండి దిగి పుష్పమాలవేసి నమస్కరించును.]

దివో : [అదరముతో దగ్గరకు దీసికొని] దేనీ! ఇది ప్రార్థనముకాదు.
ధర్మప్రబోధము.

మ. క్షీణికాంతాపరిచర్యః జిక్కినది నాచిత్తిం బనన్యంబుగా
సతియంచున్ ఋతుకాలమంచు శుభసంస్థానంబు సంతానసం
స్థితియంచున్ దలపింపజేసితి, విధుల్ చెల్వొంద, నాచార్య వీ
వతివా! కానుక యింక నేను భవదాజ్ఞాధీనతన్ బొల్చుటే.
మనబాధలు చాల తొలఁగి దేశము సుభిక్షముగ నున్నది. ఇంక
నీ యభీష్టము నెఱవేఱును. రమ్మ పోదము.

[ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.]



ది వోదాస నాటకము

పంచమాంకము

[మహామంత్రి రామవర్మ ప్రవేశించి పరికించి నిట్టూర్పుచు]

రామ : బౌరా! ఇంతటివైపరీత్య మేనాఁడును ఎక్కడనుగూడ జరిగి యుండదు. గోదావరీసేతునిర్మాణాది జగదుపకారకార్యము లెన్నియో విస్తరిల్లి ధర్మబద్ధముగ సకలసుఖాస్పదముగ దివోదాససార్వభౌమప్రభుత్వ మనుపమానమై మహానందకరమై విరాజిల్లుచుండ, నీమహారాజపట్టాభిషేకవార్షికోత్సవ మీసంవత్సర మఖిలప్రజలమితవైభవములతో నత్యంతోత్సాహములతోఁ దమకుఁదామై తారకాగణముల నన్నింటిని డులిచి జెచ్చి కూర్చి నట్లు దీపమాలాకోట్యలంకృతమైన యీకాశీనగర మంతయు సీరాత్రిఁ బట్టపగలుచేసి, జరిపిన వింతలు, వినోదములు, ఉత్సవములు, వేడుకలు చెప్పనలవి గాకుండెను. స్రజాభీష్టము దీర్పఁ బ్రభువు మహారాజనైభవముతోఁ బట్టణము నవలోకించుచు వచ్చునపుడు, సముద్రము లుప్పొంగినవిధమున నలుదెసలను బ్రజలనందవివశులై యొకరినొకరుమీఱుచుఁ జేసిన గౌరవములకు వినోదములకు మితిలేదు. ఆ హర్షధ్వనుల కంతములేదు. రాజోపకృతి కావిధమునఁ బొంగిపొరలు జనుల మహానందమంతయు, నిమేషమాత్రమునఁ బట్టపిడుగుగ నొక్కమాటుగ సర్వసూనవ మనఃక్షోభముగ మోటిపోయెనే! దీపకోటులన్నియు నొక్కపెట్టున మటుమాయ మగుటయేగాక యఖిలగృహదీపికలు, సకల శ్రోతస్మార్తాగ్నులు, చిట్టచివఱ కిచ్చటిశ్మశానాగ్నికూడ నొక్కమాటుగ నలసబోయిన విధము కాఁగా, నొకరినొకరుఁ దెలియ నేరక, 'యెవరికివారే యమునాతీరే'యన్నట్లు వారణాసియంతయు నల్లకల్లోలమై యెక్కడివారక్కడనే కుప్పలుగఁగూల నెఱులనో మహారాజును రాజమందిరమునఁ బ్రవేశపెట్టి యిప్పటికి బయటఁ బడఁగలిగితిని. ఈయెదుఱోసులమహానగరములోను నొక్క

మాటుగ నగ్ని యణగారుట; యిది యేదో దైవపరీక్షకాని
యన్యము కానేరదు. [ఆలోచించి] అవును, దేవత లీరాజుపైఁ
జలపట్టినారు. అధిష్ఠానమును దిరస్కరించి యారోపితము
లెన్నాళ్లు నెగ్గగలవు? ఈ యధిష్ఠానారోపితసంఘర్షణమున కఖి
లాత్మస్వరూపుఁడగుపరమేశ్వరావిర్భావమే నివారకముకాగలదు.
దీనికిఁ గొంతకాలము పట్టవచ్చును. [వినటు నభినయించి] అదిగో
మహాప్రమాదసూచకమగు మహాఘంటాఘోషణము వినఁబడు
చున్నది. సూర్యోదయముకుండుఁ గావచ్చినది. ప్రజలెల్లరు మహా
రాజప్రాసాదమున కరుగుచున్నారు. ఇంక మహారాజుసైత
మాస్థానమంటపమునకు రావచ్చును. నేనును బ్రభుసన్నిహితుఁడ
నయ్యెద.

[అని నిష్క్రమించును.]

పంచమాంకము - రెండవరంగము

[మహారాజభవనము. ఆస్థానమంటపమున మహారాజు, మంత్రిసామంతులు
శోకజనపదలు మున్నగునా గురువు]

మంత్రి: మహారాజా! తమపరిపాలనము ధర్మయుక్తమై ప్రజలెల్లరు
విహితకర్మానుష్ఠానపరాయణులై కష్టముల మఱచి మహానంద
మనుభవించుచుండ, నేఁడీ పంచక్రోశపరీతమగు వారణాసీక్షేత్ర
మున నగ్నిభట్టారకుం డేల యంతర్హితం డయ్యెనో యెఱుంగ
నేరము. ప్రభువులు యోజించి మాకర్తవ్యమును మాకుఁ
దెల్పుపఁ బ్రార్థించుచున్నాను.

పండి: సార్వభౌమా! ఆత్మాభిమానుల కన్యోత్కర్ష యనమానకరము
కాకమానదు. కనుకనే యీ యగ్నిదేవుం డదృశ్యుడై
యుండును.

చ. నిరుపమశౌర్యవైభవవిసిర్జితసిర్జితనాయకుండువై
నఱతెడు త్వత్ప్రతాప మనివార్యముగాఁ గని యగ్నిదేవుఁ డి.
స్ఫురవర మైదుక్రోసులును బూనికఁ గాల్చిలుపంగలేక యా
సురపురిదారి వట్టె, నొరుసొంపు సహింతురే? యెంతవారలు.
ఇదియే నా నిశ్చితాభిప్రాయము.

సామం: మహారాజా! ఏది యెటులున్నను రాత్రినుండి యీయానంద కాననమందంతటను, అగ్ని యణగాఱుటచే, నిరతాగ్నిహోత్రులు కరములు నలుపుకొనుచు గండగోళపడుచుండిరి. పాకక్రియలకు భంగము వాటిల్లఁ బడఁతులెంతయుఁ బరిభ్రమించుచుండిరి. నిరంతరము ప్రజ్వరిల్లు స్మశానాగ్నులు మఱుగుపడుటచే శవదహనముకూడ సాధ్యముకాకున్నది. ఈయప్రదనమున కెక్కడ జూచినఁ బట్టణమంతయు నట్టుడికినట్టుడికిపోవుచున్నది. ఈవైపరీత్య మడంచి ప్రభువులెల్లరకుఁ బ్రాణదానముసేయఁ బ్రార్థించుచున్నాను.

పౌరు: పెబువులకుదండాలుసామీ! గోలిసవారి యేలుబడి పడేండ్ల కాణ్ణించి జనాలశాత అమురుత్తం తాగిత్తుండవు. యేకట్టాలు యెరగం. ఇదేదో గాఢో దూఢో, దేవగోదయ్యాఢో, మాకేం తెల్లంలేదు. మా నెగళ్ళుకూడా నల్లారిసయి. ఆడ మగ, పిల్లా మేకా, అంతా ఆలగోలంబాలగోలచె. ఊరంతా పస్తే. అంతా యీడికొస్తా వుంటే అందర్ని ఆసేశిసం. గోలిసో రేవో దారి శైయ్యకపోతే, ఆకలిమంట కాగలేక అందరూ గంగలో దూకాల్సిందే. మీ బిడ్డల్ని మీరే రచ్చించాలె. దొరా! దండాలు.

దివో: పండితవర్ణులారా! మంత్రిసానుంతులారా! పౌరజానపదులారా! ఇప్పుడీ యగ్ని దేవుం డంతర్హితుఁ డైనందుకు మీరెంతమాత్రమును భయపడనలదు. భూలోకమునుండి విశ్వనాథప్రభువును నెడలఁజేసితినిన్న కోపమున, దేవత లగ్ని నపనయించి మనకుఁ జేసిన యపకార మిది. కొంచె మోపికపట్టుడు. వీతిహోత్రుఁడు వేంచేయఁగలడు.

పౌరు: అంతా పెబువులదయ.

దివో: ఓ దేవతలారా! తమతమవర్ణములకు, నాశ్రమములకు నుచిత మగు సత్కర్మానుష్ఠానమే సర్వాభీష్టములఁ దీర్చుచుండ నీశ్వరుఁ డేలయని, యొక్కచో నిరువురుప్రభువు లుండరాదని, నేనీ విశ్వ నాథప్రభువుఁబరినెడలించుట నిక్కమైనను, మీయెడల నేనెన్నఁ

డును నిరాదరము చూపలేదు. ప్రజాసౌఖ్యమునకు భంగము కలుగనీయలేదు. అకారణముగ మీరు మాకు మాప్రజలకుఁ గష్టము గలిగించుట న్యాయముకాదు.

మ. సురలక్ మిమ్ము భజింపనో? మఖహవిస్సుల్ నేనె గైకొంటినో? పరిమే లేదని యంటినో? బలిపిఁ జార్వాకత్వమున్ గొంటినో? దురితం బెయ్యది గల్గెనాయెడ? నమర్త్యుల్ మీరిటుల్ ద్రోహులై నిరతాగ్ని జ్వలనంబు మాన్చితి రహా! నిర్భాతపాతగుగ్గఁ.

ఇప్పటికైన ననుగ్రహించి యగ్నిని బ్రజ్వలంపఁజేయుడు. [అని ధ్యానము నభివ్రుంచి] అమృతాంధసులారా! అకారణా గ్రహము పనికిరాదు.

మ. ఘనులే మీరట, మిమ్ము గాదనను, నేఁగయ్యాసకుఁరాను, మా జనమున్ బోచుట మాకుఁగర్జము, జగత్సంరక్షణార్థంబు మా పని నెగ్గింతును నేనె యగ్నినయి, యావద్భారతం బోముదున్ ససిక ల్గాంచినఁ బెండ్లి యాగునట? దుశ్చార్త్రుమే వెల్లెడిక.

తే. గీ. కలదు యోగంబు దపమును గలదు మిగుల

దేనిచే నైన నీపని దీర్పనేర్తు

వంచనలు మాయ లింక నాపంచ రావు

కలహమున కెల్లు గొల్లెవ్వ గణనరాదు.

వేల్పులారా! విచారింపుడు. అగ్నిప్రజ్వలనమున కనుగ్రహిం పుడు. ఏమందురు?

[తెరలో నుట ప్రాగున]

పురుషుఁడు: [పవేశించి] ప్రభూ! పాకము సిద్ధ మైనది.

దివో : ఓయీ! పాక మెల్లు చేసితివి?

పురుషు: ఎల్లుచేయుదును మహాప్రభూ! సూర్యకిరణములచేత.

దివో : అటులనా? సూర్యకరపాకమునకు దోషములేదు. చూత మాపాక మొకపళెరమునఁ గొనితెమ్ము.

పురుషుః చిత్తము [నిష్క్రమించును.]

దివో : [తలపంకించుచు నిట్టూర్చి] పాకము సూర్యకరపాకము.

పురుషుః [వల్లెరమున భోజనపదార్థములఁ దెచ్చి ప్రభువుముందుంచును]

దివో : [పదార్థములను జేతితోఁ జూచి, యెల్లరకుఁ జూపుచుఁ గోపముతో] ఈపదార్థములనా నేనును నాప్రజలును భుజించునది? ఔరా! సుర లెంతదుండగీండ్లు! ఎంతటి వంచకులు.

చ. అడవులనుండి యాకలము లందిన దేహో భుజించి పల్ శ్రమంబడె తను విద్ది, భానుకరపక్వపదార్థము నైన నోర్చు, నా పుడమి సురాలయాధికతఁ బొల్పెనలారఁగ, నిట్టి యోగిరంబిడుదు నె? తిందురే ప్రజలు? హీనత కోర్తుమె ప్రాణముండఁగ.

ఆహా! ఎంత సాహసము! ఎంతద్రోహము! దేవతలారా! నాతోఁ బంతగింపకుఁడు. మీకు ష్టేమము కలుగ నేరదు.

మ. అవురా! యింతటిద్రోహమున సలుప మీకై మీకెదన్ బుట్టినో శివుఁడే మిమ్ములు చేయగాఁ బనిచెనో, సేవావిధి మిమ్ము సంస్తవముల్ సేసెడి నన్నెఱుంగరె? దినోదాసున్ నృపోత్తంసు, నిబ్భవిహవ్యంబులుమాన్వఁగ్రాణములుగోల్పోరేసురల్ మారింక.

అక్కటా! ఈవేల్పుల కెంతకృతఘ్నత! ఎంతసాహసము! సత్యము నాసేవలఁ గొను నీయగ్నిభట్టారకుండైన నన్నాలోచింపకుండెనే! ఇంకేమి సేయవలయు [క్షణమాగి] ఇంతటి వంచకుల నింక నా పంచల నుంచరాదు. ఇప్పుడే తరలించెద. ఓమంత్రివర్యులారా! సేనానాయకులారా!

మంత్రి: ప్రభూ!

దివో : మీరెల్లరు నాయాజ్ఞల నాలించి వానినెల్ల శీఘ్రముగఁ బరిపాలింపుఁడు.

మంత్రి: చిత్తము.

దివో : [ఓహముతో]

మ. సురలక్ జూడను, బ్రోవుమంచనను, నే జోడింపఁ గేటోయి, ని
వ్వరశీతాచలసేతుమధ్యగత దేవవ్రాత మొక్కుమ్మడి
బురుగైన గనుపట్టకుండ సచివుల్ పోగ్రోలు, డెంతే మనో
హరమై శ్రీలలరక్ ధరక్ గనకనర్పకీర్ణ మే జేసెదన్.

ఓదేవతలారా! మీ నిరోధము లేమాత్రముభంగపఱుపనేజవు.
ఏల యీ యకారణవైరము!

మ. భరమానే గుడ్డిమింగ లింగము, హరుక్ బంపంగ నీ దివ్యలూ
గరిమల్ జూపెడివారు! మా నుడులకున్ గైకొలులే, దింక మ
ద్వరయోగప్రభవాగ్నికీల జగద్వ్యాప్తంబులక్ జేసి, యె
ల్లరలోపంబుల నెల్ల దీర్చెద మహోల్లాసంబు సంధిల్లగన్.

భటుడు : [ప్రవేశించి] ప్రభూ! ఆశ్చర్య మాశ్చర్యము.

దివో : [బొమ్మలు ముడిచి] ఏమిరా యది?

భటుడు : దేవా! గంగాభవాని జాహ్నవి.

దివో : జాహ్నవి యేమి?

భటుడు : ఏమియులేదు, ప్రభూ! త్రిలోకపావని, మన భాగీరథీదేవి,
హఠాత్తుగఁ బంకమాత్రావశిష్టయైనది. వారణాసియంతయు
నుదకళూప్య మైనది. జలజంతువు లన్నియుఁ గోట్లకొలఁదిగ
మరణమునకు సిద్ధమైనవి.

దివో : [ఆశ్చర్యముతో] ఆహ! వరుణదేవుడుకూడఁ దనప్రభావము
నుపసంహరించుకొనియెగాబోలు! కానిమ్ము. [ప్రకాశము] ఓరీ!
ఇంకేమియు నుపద్రవము లేదుగదా!

భటుడు : ఏమున్నది ప్రభూ. [క్రేజము సభినయించును. సభ్యు లొకరి
నొకరు చూచుకొనుచు, బాధ సభినయించుచుందురు.]

మంత్రి : మహారాజా! మాకేలకో యుక్కిరిబిక్కిరిగ నున్నది.

సభ్యులు : దివోదాస్ప్రభూ! గాలిలేదు. మా కూపి రాడుటలేదు. మమ్ము

రక్షింపుడు. మమ్ముబ్రదికించుకొనుడు. మీరే మాకుశరణము.

[అని తహతహ నభినయింతురు.]

దివో : [నిట్టూర్పుచు] మహాజనులారా! ఇదియంతయు నాదురాత్ములగు దేవతల మోసము. మీ కేమాత్ర ముపద్రవముఁ గలుగ నీయను. కొంచె మోపికపట్టుడు. జేరా! ఈదేవతల కింకను గ్రించుదన మతిశయించుచున్నది. ఇంక నే నూరకొనరాదు. [ప్రకాశము] ఓవరుణవాయుదేవతలారా! మీరుగూడ ననలు ననుకరించి మీ మీ శక్తులుపసంహరించుకొంటిరా? మీ కిను కయు, మీదివ్యత్వము నాకడ నింక నొక్కగవ్వకైనఁ జెల్ల నేరవు. ఇదే చూడుడు.

మ. దహనుండే దహనుండుగాఁ,డనిలుఁ డౌద్ధత్యంబునక బొల్పెదా నహమించెక వరుణుండు, వేల్పులిటు నాకత్తాకలక గూర్చుచుక బహుధా వంచనసేయ నెంచి, రిపు డీ వాయూదు లేమాదు? రే సహముక రాత్రియు సర్వదేవమయతక వ్యాపింపనే? యంతటక ఓదిన్యనదులారా! ఇంక నీ యగ్నివరుణవాయురూపములే కాదు. సర్వదేవతాస్వరూపుడనై లోకత్రయమును నేనే పరిపాలిం చెడ. చూడుడు. నాశక్తిసామర్థ్యములు చూడుడు.

*సీ. దహనస్వరూపంబు దాల్చి యే గైకొందు
హవ్యకవ్యాహుతు లధ్వరములఁ
బర్జన్యమూర్తి చేబట్టి యే వర్షింతు
సలిలధారలు సస్యములు ఫలింప
శశిదివాకరులసేవంబులు దాల్చి యే
ఖండింతు గాఢాంధకారపటలిఁ
బవను నాకారంబు భరియించి యేను బ్రా
ణ్యంతర్బహిర్వాప్తి నాచరింతు

గీ. వేల్పులందఱు నేనయై వివిధగతుల
విశ్వలోకంబు రక్షింతు, వేయునేల?

నింక నౌదాని నిట నేన యేలువాడ

నాగలోకంబు నాకంబు యోగశక్తి.

మహాజనులారా! ఇంక క్షణ మాగుడు. అగ్నిప్రజ్వరిల్లును, వరుణు డావిర్భవించును. వాయువు వీచును. [అని ధ్యానము నటించును. నాలుగుప్రక్కల వెలుగు కనుపించును. వర్షము గురియును, గాలి వీచును.]

[పజలు: [సంతస మభినయించుచు గరతాశద్ధనులు చేయుచు]

దివోదాసమహారాజుకు జై, సార్వభౌమునకు జై.

(తెర వ్రాలును.)



ది వో దా స నా ట క ము

షష్ఠాంకము

[మందరాద్రి గుహామందిరమునకు భృంగి శూలపాణియై యిటువంటి నిరుగుమఁడును.]

గణ : [శైరలో] భృంగీ! భృంగీ! [అని పిలుచును].

భృంగి : దేవా!

గణ : [ప్రవేశించి] భృంగీ! నీవిచటికి వచ్చి యెంతసేపైనది?

భృంగి : ఎంతసేపెక్కడ ప్రభూ ! నాయడుగుముందు, మీయడుగు వెనుక. ఇంతే.

గణ : అయిన నీకొండపైకి వచ్చిన దేవత లెవ్వరెవ్వరో విచారించి వచ్చితివా?

భృంగి: ఎవ్వరేమి? అటుబ్రహ్మకపాలము, బదరీనారాయణము నజకుఁగాక, యింక నాపై నెవ్వరైన నున్న వారును, ఇటు రామేశ్వరము నజకు-అదేమి? ఇదేమి? నాలుగుసముద్రములమధ్యనున్న జగ న్నాథ, శ్రీశైల, తిరుపతి, శ్రీరంగ ప్రముఖ మహాస్థలముల లోని ముఖ్యదేవతలు, అక్కడక్కడ నున్న మధ్యమదేవతలు, అంకమ్మ మహాలక్ష్మమ్మ మొదలగు గ్రామదేవతలు; ఇంక నీతాతిబొట్టు చెట్టుబొట్టు దేవతలతో సహా సమస్తంబనపరి వారముగ నందఱు విచ్చేసిరి. సర్వదేవతలతోఁ గవ్వపుఁగొండ నిండిపోయినది.

గణ : [ఆశ్చర్యముతో] అందఱు వచ్చినారా?

భృంగి : అందఱేమిటి? దేవత యనుపేరుగల పురుగుకూడ లేకుండ భూలో కము సర్వదేవతాశూన్యమైనది. కాని బాబూ! కొన్నిప్రభు త్వములలోఁ గొన్నియాలయములకు నాలయదేవతలకుఁ గొన్ని యిక్కట్లు, కొన్నినియమములు మాత్రమే జరుగును. కాని యటుగాక, మనముసుక్షుత్తియుని రాజునొనర్ప, వినాయకుఁజేయఁ బోవఁ గోతియైనట్టు లంతయుఁ దలక్రిందై భూలోకమున దేవతల వాసనగూడ లేకుండఁ బోయినదే! ఇంతఘోరమేమి?

గణ : భృంగీ! ఇంతమాత్రమున దేవతలకునచ్చిన లోపమేమియులేదు.
కాని యిప్పు డా దేవతలెల్ల లేమి చేయుచున్నారు?

భృంగి: ఏమి చేయుదురు? మనభస్మధారణదేవత లందఱు గంటలు
వాయింపుచు శంఖధ్వనులు చేయుచున్నారు. సలుపుబొట్టు
స్వాము లందఱుఁ, జక్కఁగా నామధారణము చేసికొని, చందనము
పూసికొని, హరిసిమాలలు వేసికొని, కావలసినంత పులిహో
రయు దధోదనము మొదలగునవి హాయిగఁ దృష్టిగ నారగించు
చున్నారు.

గణ : సగే మంచిని. దేవదేవునియూజ్ఞయైనది. వచ్చినవారిలో ముఖ్యుల
నొక్కఁమఱు సలఱించివత్తిము రమ్ము.

భృంగి: చిత్తము. అలాగే. కాని బాబుగారూ! అటుకైలాసముగాక,
యిటు వారణాసికాక, మధ్యతీరశివస్వర్గమువలె మన కందఱకు
నీకొండయే స్థిరనివాసమా?

గణ : అటులెన్నఁడును జరుగదు. వారణాసి నదలినందులకు వినార
పడుచున్న పురాణదంపతుల కడికు మపేంద్రుఁడు విష్ణుదేవుని
దోడ్కొని రాఁగలఁడు. ఇంక మనకాశీప్రవేశకార్యక్రమము
జరుగఁగలదు. వెంటనేరావలయును. రమ్ము, పోవుదము.

[అని ఇరువురు నిష్క్రమింపఁబడును.]

షష్ఠాంకము - రెండవరంగము

[గుహానుగరమున అన్నపూర్ణ విశ్వనాథులుండును.]

అన్నపూర్ణ : దేవా! ఎంతకాల మీకాశీవియోగము. భక్తజనోద్ధరణము
లేనప్పు డీ వేషములేల? యీ భాషణములేల?

విశ్వ : దేవి! నీవుజ్యోతిషమునకు అగునుగాదని శాపమిచ్చితని నన్నమాట
జక్కమైనను, నీజ్యోతిషమునకుమాత్రము కాకపోవుట లేదన్న
మాట యథార్థ మైనది. దివోదాసుమూలమున సంభవించిన
యీ కాశీవియోగము నాకును దుస్సహముగనే యున్నది.

అన్న : మన యానందవననివాసము, తాపసజనసాన్నిధ్యము, యోగిజన విలసనము, భక్తజనసేవనము తలచి, 'యీ స్థితిదలంచిన మన శ్వాంతి లేకున్నది.

చ. భయనిలయంబులైన భవవారిధు లెన్ని మొదటి మానవుల్ నియతి నొనర్చు పుణ్యము లనేకము లేకముగా, భవత్పదా శ్రయమున బొల్తు రాసుకృతశాలుల భక్తుల నోమలేసి నా చెయి పడినట్టులయ్యె, నెటుచేరుదుఁ గాళికి? నేమిసేయుదున్.

దేవా! ప్రజల కవిముక్తశ్రేణివాసమున భవవిమోచనమగు నన్నమాటలు నిన్న మొన్నటివి కావే! యుగయుగములనుండి వచ్చు సంప్రదాయమే! అదియంతయు వ్యర్థమైపోవునా?

మ. మనుసిద్ధింగని యర్చనాపరత సేమంబొప్ప సేవించు పా వనులౌ భక్తులు వారణాసి జన, నెవ్వారర్చిలిం గాంతు? భో జనసౌకర్యముఁ గూర్తురెవ్వరు? కటాక్షం బుంచి యమ్మోక్షుల ప్రిన్సి గై సేయుదు రెవ్వ? రా మనము గాశింబాయనం దేమగున్?

విశ్వ : దేవీ! ఈయానందవనమునకు వచ్చి, మన మందు లేనందులకుఁ జింతించి విలపించు భక్తజనుల యార్తనాదములు నన్ను మిక్కిలి గలంచుచున్నవి.

శా. పంచశ్రోతపరీతకాశి గల దేవవ్రాతముల్ లేమి, నా పంచ నిల్చి, నమశ్శివాయ యనుచున్ వాక్రుచ్చు నెవ్వండు? సే వించ నిన్నెవఁడెంచు? జూతు రెన రా విఘ్నేశు! వారాణసిన్ సంచారంబులు లేవు భక్తులకుఁ బంచత్వంబు ప్రాప్తించినన్.

అన్న : ఇంక నాస్థితి జూడఁడు.

గీ. అహరహము వచ్చు భక్తుల ననుగుసుతుల నట్లు గనుగొంట నే విశాలాక్షి నైతి
బొసఁగుగతి నన్న మిడ నన్నపూర్ణ నైతి
బోయె నాయూరు సేరు రాడ్పువునికతన.

విశ్వ : నిజము, దేవీ! నిజము.

మ. తనధర్మంబును లోకధర్మముఁ దనుత్రాణంబుగా, న్యాయపా
లన ముద్యద్ధనకార్ముగ జనశ్లోఘ్యగమాచార వ
ర్తనమున్ దివ్యశక్తిత్కరంబులుగ దుర్భుండుఁగా నెల్లన
జ్జననాథుం గిక్కురించుజోడు హరి తా సాక్షాత్ప్రసంహయ్యడి.

భృంగి : [[ప్రవేశించి] జయము జయము విశ్వనాథ! సభువులకు.

విశ్వ : ఏమిరా, అని?

భృంగి : ప్రభూ! లక్ష్మీనాథ! విష్ణుదేవుఁడును, మహేంద్రుఁడును
వచ్చుచున్నారు.

విశ్వ : మంచిది. గణపతి యెక్కడ?

భృంగి : ఇదిగో, వారి నెదుర్కొని యిచే వచ్చుచున్నాఁడు.

[అంతలో ముందుగాను, లక్ష్మీనారాయణులు, మహేంద్రుఁడును
ప్రవేశింతురు.]

లక్ష్మీనారా : అన్నపూర్ణావిశ్వనాథులకు లక్ష్మీనారాయణులు నమస్క
రించు చున్నారు. [అని నమస్కరింతురు.]

అన్న, విశ్వ : అన్యోన్యప్రీతి రస్తు.

విశ్వ : లక్ష్మీనాథా! ఇటురమ్మ[సమీపమునఁ గూర్చుండ బెట్టుకొనును.]

అన : లక్ష్మీదేవీ! ఇటురమ్మ. [ప్రక్కనఁగూర్చుండ బెట్టుకొనును.]

మహే : పురాణదంపతుల కిదే మహేంద్రుఁడు నమస్కరించుచున్నాఁడు.

విశ్వ : అభీష్టావాప్తి రస్తు. సురేశ్వరా! ఇటుగూర్చుండుము.

ఇంద్ర : [గూర్చుండును.]

విశ్వ : లక్ష్మీనాథా! ఎల్లరును సేమమా?

విష్ణు : మీయనుగ్రహమున.

అన్న : లక్ష్మీదేవీ! అందరును గుశలమా?

లక్ష్మీ : హి దయచేత.

విశ్వ : రమావల్లభా! దివోదాసుస్థితి మీరెఱింగినదే కదా!

విష్ణు : ఆతని సర్వదేవతానిరాకరణపూర్వమగు సకల దేవతాస్వరూప

విజృంభణము, మీ కాశీవియోగపరితాపము; అంతయు నెఱుంగుదుము.

అన్న : సోదరా! లక్ష్మీనాథా! మమ్ము దిగి వారణాసీత్రేత్రప్రవేశము సేయింతువా? లేక యుండేయుండ నియమింతువా?

విష్ణు : అన్నపూర్ణాదేవీ! ఈగౌరవము మాకుదక్కింప నిట్లందువు కాని, మాకెల్లర కజేయులగు శుంభనిశుంభాది సకలదృష్టదానననిహంత్రీవి, నిఖిలమంత్రస్వరూపిణివి, అఖిలశక్తిసంపన్నువు, సర్వమంగళవు. నీకు శక్యముకాని దేదియునులేదు.

విశ్వ : విష్ణుదేవా! నాప్రమథులను యోగినీగణమునగాక చతుర్ముఖ భాస్కరప్రముఖుల నెందఱనో వారణాసీ కంపితిని. వారెల్లరి వర్తమానములు సముద్రమునఁ బడు నదీప్రవాహతుల్యములైనవి. నీవును వినియుందువు. వారణాసినుండి వచ్చిన మహేంద్రునిమూలముననే యచ్చటి స్థితిగతులు తెలిసినవి. ఇంకఁగర్తవ్యము నెచ్చయింపుము.

విష్ణు : విశ్వనాథప్రభూ! సర్వజ్ఞులు తమ రెఱుంగని దేమున్నది? డౌరా! ఈదినోదాసు ధర్మాచరణపటిష్ఠుఁడును, దహధనగరిష్ఠుఁడును. యోగబలవిశిష్టుఁడే యగుగాక! ఇంద్రియాధిష్ఠానభూతులే దేవతలు! అట్టిదేవతల యనుగ్రహములేక కరచరణాదుల సైతముఁ గదల్పనేరఁడే మానవుఁడు! అట్టివాఁ డీ దివ్యుల నాదేవదేవుని బహుమగ్రించుటయూ? ఎంతసాహసము? ఎంతద్రోహము?

ఉ. వేశకు నున్నవాని బృథివీపతిఁ జేసిన విశ్వనాథునికొ
గూళతనంబునకొ వెడలఁగొట్టి, ధరిత్రి నసించియున్న దే
వానిని దోలి హవ్యముల నందుచు, నగ్నిగ బల్కి గుళ్ళకుకొ
దాళములకొ బిగించుకొనె దానొకఁడేలునె యీప్రపంచముకొ.

ఓయీ! దినోదాసా! స్వపరభేద మెఱుంగక యీశ్వరానుగ్రహమున లభించిన నీ రాజ్యపాలనమున నింత గర్వపడెదవా?

చ. శివుఁడు పరాత్పరుండనుచుఁ జిత్తమునన్ దలపోయలేక మా
ధనముఖ దేవతావితతి తత్పదదాసులటం చెలుంగ కి
బుభువి నెడలింతువే హరుని? మూర్ఖతకున్ ఫలమందకుందే? యా
శివుఁడును మేము నేల? చలిచీమను బంపిన నిన్నడంపదే?

దేవదేవా! అన్నపూర్ణాదేవీ! ఈశ్వరాపరాధి యెన్న డున్నతి
నందలేడు. మీకేల? ఇంక నీ కార్యభారము నేను వహించి
మీకు సంతసము గలిగించెద.

శా. శ్రీసంధిల్లెడుగాక రాజ్యమునఁ దాఁజెన్నారుగా కున్నతిన్,
రోసం బగ్గలమై చెలంగ బహుమూర్తుల్ దాల్చెడుంగా కలుల్
త్రాసుం బందుదుమే? తదున్నతులఁ దార్మా గ్నేసి, యెంతే దివో
దాసుం దాసుసఁజేసి, మిమ్ము నవిము క్తక్షేత్రమం దుంచమే?

విశ్వ : లక్ష్మీనాథా! ఇప్పటికి మాహృదయభారము తగ్గినది. ఇంకఁ గార్య
సాధనోపాయము వక్కాణింపుము.

విష్ణు : ధర్మప్రాధవు నెల్లదిరించుట యనిగదా దేవర యభిప్రాయము!

విశ్వ : అవును.

విష్ణు : కర్మల నాచరించుచు, దివోదాసు కర్మఫలదాతలగు దేవతల
నావల కంపినట్లే, ప్రజాభీష్టప్రదాతయగు ప్రభువుపైఁ బ్రజాతిర
స్కారము చేయింపవలయును. అదియే ముఖ్యకర్తవ్యము.

విశ్వ : దాదాపు ఐదివేలయేండ్లనుండి, మిక్కిలి యనురాగము గలిగి
యున్న ధార్మికప్రభువును బ్రజలు తిరస్కరింపనేర్తురా?

విష్ణు : మానవశక్తి కది కష్టసాధ్యము కావచ్చును. కాని దానికి దైవ
శక్తి సోడ్పడిన సర్వము కృతప్రాయము కాఁగలదు.

విశ్వ : ఎట్లు కాగలదు?

విష్ణు : మున్నీ దేవరాజు బృహస్పతితో యోషించి, యగ్నివరుణ వాయు
పుల నుపసంహరింపఁజేయ, నాదివోదాసు కోపమున సర్వదేవతా
స్వరూపములఁ దాల్చి తనయోగశక్తి నంతయు వ్రయపెట్టెను.
తపశ్శక్తికూడ సన్నగిలె ననుటకు సందియ ముండదు. బలమతి

యున్న రాజిప్పు డావిధమునఁ బరాక్రమింపనేరఁడు. ఈసమయము ననేభేదసాధనమునదిన్ దాసుధర్మకవచమునుద్ఘాటింపవలయును.

విశ్వ : ఏరూపమున?

విష్ణు : మహానటులగు నటరాజకార్యము, నటనారూపముననే జరుగవలయును. పాకశాసనుఁడు ప్రమథులంగూడి ప్రజావేషము లుతోఁ బ్రజాప్రభుత్వోద్యమమును సాగించును. మనకుమారగణ పతియు భృంగియు, రమా దేవియుఁ జేటియు, నేనును, నావాహన మగు గరుత్మంతుండును, రాజధానియగు వారణాసిలోఁ బలు విధముల నటించుము. కార్యము సాధించుము.

విశ్వ : రమానాథా! నావంటివానినే తమకింపఁ జేసిన నీవేషము, నీభాషణము నెవ్వరికిఁ దహతహ గలిగించదు? ఎవ్వరిని దలక్రిందు సేయనేరదు? ఇంక సాక్షాద్భగవతి యిందిరాదేవియు, మహేంద్రముఖ్యులును నీకు బాసటగానుండ, దిన్ దాసింక నీ చరణదాసుఁడు కాకపోడు. తప్పక విజయ మందుదురు. పోయిరండు.

విష్ణు : చిత్తము. మహేంద్రా! దేవదేవునియాజ్ఞ యైనది. మన మింకఁ గార్యసాధనకుఁ గడంగవలయును.

మహే : అవశ్యఁ మల్లే చేయుదము.

విష్ణు : సురనాథా !

ఉ. నాయక శూన్య మున్నదితనాయకమున్ బహునాయకంబు స్త్రీ నాయక మల్లె బాలధటనాయకమున్ గల రాష్ట్రముల్ చెడున్ జేయవలెన్ బ్రయత్న మటుజేసిన రాజ్యము వ్రలు, రాజు కేల్లోయి మొగిడ్చియీశుపదోయజముల్ ఘటియించు మాళిపై. ఆతఁ డిప్పుడు క్షీణాఖిలపుణ్యరాశియై యుండుటఁజేసి, ప్రజాప్రభుత్వమునకు సిద్ధమొనర్చి బహునాయకుల, నొకరినొక రొప్పని బహువిధనాయకసంఘములను నిర్మించవలయును. అదియే మన విజయసాధనము.

శా. ముల్లోకంబుల నేలుమేటి పళులంబున్ రాజధర్మంబు శోభిల్లు న్నీయెడఁ జెప్పఁగావలయునే! భేదంబునన్ రాష్ట్ర)మే

విల్లె తజ్జనవర్గముల్ శరములై వెల్లొండఁగా తేని నీ
వల్లాడింపుము శక్ర! పట్టువడు మాయావాగురల్ పన్నెడఁ.
ఇంతియేగాక, యీకార్యమునకు నీవొక్కఁడవే పోనక్కర లేదు.

మ. ప్రమథుల్ కోట్లుగ నున్నవారలు, కుమారస్వామియై వీరభ
ద్రముఖుల్ వీరులు లోకసన్నతులు, నో రాణింపఁగొంపొమ్ము, వే
సములున్ బాసలుమార్చియెల్లరుఁబ్రజాసామాన్యులొఁచుశతా
బ్రములన్ జేసెడు కార్య మొక్కఁ త్రుటి సంధానింపుఁడీరెల్లరుఁ.

మహా : రమావల్లభా! ఇంతటి యనుగ్రహము గలిగి న నీ పరమేశ్వర
సేవకు వినియోగించుచున్నందుల కెంతయు ధన్యవాదము లొన
రించుచున్నాను. దేవదేవా!

మ. సుకృతంబుల్ ఫలియించె నేటి కిటులన్ శూలాయుధుల్ వెంటరా
సకలోర్విన్ గయిపట్టజాలిన ఘనుల్ శౌర్యోన్నతుల్ వీరభ
ద్రకుమారాదులు గ్రాల ముందుగ, భవత్కైంకర్యసాభాగ్యము
త్సకతల్ గూర్పఁ బ్రజావిభేదనగతుల్ శోభిల్లవే! మాకికన్.

ఇంక నాకార్యంబున నే నప్రమత్తుండనై సంచరించెద.

విష్ణు : విఘ్నరాజా! మా యీ కార్యమునకు నీవు మిక్కిలి దోడ్పడ
వలయును.

మ. వరవిద్యాకృతివై సమస్తకళలన్ స్వారాట్టువై మంత్రతం
త్రరహస్యోన్నతి వెల్లు ధీరుడవు, మేధామూర్తి వెంతేని లోఁ
బరుపన్ జాలుదు నెల్లలోకముల, నీపాదంబులన్ బట్ట నా
ధరణీశున్ వశపర్తి జేయు మిదె కర్తవ్యంబు విఘ్నేశ్వరా!

గణ : లక్ష్మీవల్లభా! ఈప్రయత్న మిప్పటికైనను నీవు సేయఁబూని
నందుల కెంతయు సంతసించుచున్నాను. గోటికోఁజేయుపనికి
గొడ్డఱ్ఱు కావలయునా?

చ. యుగములుమాతె నెన్నియెవోన్నతిఁగూల్చుఁడెవండు, వీని యీ
మగతన మేమొ గన్గొనెద, మాధవ! యీశ్వరు దేవదేవుని

ట్లగడువడంగఁ జేసిన దురాత్ముడు కాళిక నిల్వ నేర్చునే? వగఁగొన రాట్కరిందమును బట్టినె? నెట్టినె కాననాద్రులన్. ఇంతటి యీశ్వరాపరాధి నింతకాలము సహించి యూరకున్నం దులకు నన్ను మన్నింపవలయును.

చ. ఉడుగఁగజేసె నాకుఁగల యుద్ధతి యీప్రమథేశుఁ డెప్పుడో గెడపక వాని నోర్చెదనె? క్రించుదనంబున మమ్ముదోలె, నే నడపుదునే వనం బవనినాయకు? పెన్ సిగఁబట్టి తెచ్చి మీ కుడుగరగా నొసంగుదు నె? యోజన దెల్పుము నాకు మాధవా!

విష్ణు : గణపతికుమారా! నీవెంతకై నఁజాలుదువు. బ్రహ్మచారివేషమున మున్నందు వారణాసికేజని విద్యావిశేషములఁబొరుల వశీకరించి, యవినిపతి కారాలము గలిగించి యతనికిడ నాచార్యపీఠ మలంకరించియుండుము. పిమ్మట నేను వచ్చెద. అవసరము గనుపెట్టి మనము తగురీతిఁ బ్రవర్తతము. ముందుగ నేమాత్రము త్వరపడ రాదు.

గణ : ఆర్యా! మీపన్నగడ బాగుగనేయున్నది. అట్లే చేయుదము.

విష్ణు : మంచిది. అటులనే చేయుము. [లక్ష్మిదిక్కి] దేవీ! యీకార్య భార మంతయు నీపై నున్నది. మాకార్యసాధనమునకు మార్గము చేయవలయును.

లక్ష్మి : ఆర్యపుత్రా! ఇదియేమి? నేనేమి చేయగలను?

విష్ణు : కటాక్షవీక్షణముల లోకము లల్లల నాడించు నీవేమి చేయలేవు?

ఉ. నిచ్చలుగొల్చి యచ్చరలు నేర్చెడి త్వస్త్వదుగాననైఖరుల్ మెచ్చుచునుండు నెంతగనొ, నేకొనె నిస్సఖలప్రశస్తులున్ హెచ్చుగ నాదిదంపతు లనేకవిధంబులఁ బ్రస్తుతింతు, నే ల్వచ్చునులక్ష్మి! మాకు జయలక్ష్మినిగూర్చుము, తీర్పుకార్యమున్

లక్ష్మి : ఆర్యపుత్రా! నన్నేమి చేయుమందురు?

విష్ణు : యోగినీవేషము వేయుమందును. నీమనోహరగానసుధాస్రవంతుల నావారణాసీరాజవీధుల నెల్లివిరియింపుమందును. మారీ స్థులు

కము మున్నగు జాడ్యములఁ గల్పించి నివారింపుచు, వారణాసిని పరీక్షించి, వనితల కెల్లరకు బౌద్ధచార్యాకమతముల నుద్బోధించు నాచార్యవై, స్త్రీనాయకత్వమును స్థిరపఱుపుచుండును. తెలిసినదా?

లక్ష్మీ : ఆర్యపుత్రా ! జగత్కల్యాణకారిణ మగు నీ పరశివారాధన కంటె నుత్కృష్టకార్య మేముచిడును?

ఉ. ఆటము పాటయో? హనుని కంబిక కెయ్యది యిష్టసిద్ధియో? పాటవ మొప్ప, దాని బహుభంగులుగా నొనరితు, నింతులఁ బోటిగ నిల్చి తద్విభుల పొంగడఁగింతును, స్త్రీలకున్ నిరాఘాటముగా స్వతంత్రతఁ గంకణము బిగియింతు వంతుగఁ.

విష్ణు : దేవీ! బౌద్ధచార్యాకమతప్రవేశము, స్త్రీజనస్వాతంత్ర్యము, ధర్మపదభంశమునకు ముఖ్యసాధనములు. అవియే నీవు నిర్వర్తింపుము.

శివు : కల్యాణీ! మూఁడూ కార్యమునకుఁ గార్యదర్శి కమలనాభుఁడు, తనకై తాను నిన్నీ పనికి నియోగించునందులకు మిక్కిలి విచారించుచున్నాను.

అన్న : విష్ణుదేవా! ఇందిరాదేవి రాకున్న నీ కార్యము పొందుపడనేరదా? ఏసుందరాంగులైన నిందులకు జాలకుందురా?

విష్ణు : సోదరీ! కాశీసంధితు లెన్నఁడును శాస్త్రమునం దోటమి యెఱుంగని విశ్వనాథతుల్యులు. పురసతులు ధర్మదీక్ష విశాలాక్షీ సదృక్షులు. అట్టివారి నట్టిట్లు చేయుటకు మాదంపతులుగా కన్యలు సమర్థులు కానేరకు. అన్యథా తలంపక మాకాజ్ఞ యిండు. పోయివచ్చెదము.

అన్న : లక్ష్మీదేవీ! మాకై నీ కీ ప్రయాస తప్పటలేదు.

లక్ష్మీ : ఏమియుఁ బ్రయాసలేదు. మా ప్రయాణమున కాజ్ఞయిండు. పోయివచ్చెదము.

విశ్వ : లక్ష్మీనారాయణులారా! మహేంద్రా! గణపతిమారా!

ఉ. ఒక్కొక్కరే జగచ్చయము నోర్వంగఁ జాలినవార లొక్కడై
యిక్కరణిఁ జనంగఁ బృథివీశ్వరుఁ డెంత! ప్రభుత్వ మెంత! మి
మ్మక్కడఁగాంచి, రాజు నతు లర్పణసేయఁడె గర్వమిఁగి! మీ
చెక్కు చెమర్పకుండగ నె సేకురు మీకు జయంబు, పొండికఁ.

అందఱు : [చేతులుమోడ్చి] అన్నపూర్ణావిశ్వనాథులకు జై. భవానీ
శంకరులకు జై. [అని నమస్కరింతురు].

(తెర వ్రాలును.)



ది వో దా స నా ట క ము

సప్తమాంకము

[గంగాతీరమున విష్ణుమిత్రుడను ఆస్థానపండితుడు ప్రవేశించును.]

విష్ణు : మాదివోదాసప్రభు వెంత సత్కర్మాచరణపరాయణుడై, యెంత సర్వప్రజారంజకుండైనను, సకల దేవతలు, దేవతాసార్వభౌముడగు విశ్వనాథుడు లేని యీ మహీమండలమును, మణికిరీటము, లేని మహారాజశరీరమును జేయుచున్నాడు. భక్తిముక్తులు లేని, యీకాశీనగరము పాడుబడ్డదేవాలయమై, యాలయస్థితు లనిర్వాచ్యములై, యెంతటి తాతిగుండెనైనను గరగింపకమానవు. సకలశోభావిభాసురములై, నిఖిలజగదుద్ధారకము లగు నీ దేవత ములకా యిట్టి దుస్థితి?

సీ. దిక్కు మొక్కునులేక కుక్కలకొంపయై
 భైరవాలయ మెంతో పాడువడియై
 పూలు పండ్లుండముల్ పూజావిధు లడంగి
 విఘ్నేశ్వరునిగుడి వీటిపోయె
 స్తోత్రముల్ జపములు సోలువా రుడుగంగ
 నన్నపూర్ణావాస మడవియయ్యె
 అభిషేక మర్చన లభవుభక్తులు రాక
 శివుని గోవేల మ్రింగె జెడలపుట్ట

గీ. తక్కు దేవాలయంబులఁ దడవనేల
 దాఁగె భూగర్భమున నృపోద్ధతుల కడలి
 గంగ గంగను గలసెను గాలకాలు
 భాగ్య మిటులైన నే మనవచ్చు విధిని.

మహాదేవా! నీదర్శనభాగ్యములేని చార్భాగ్య మీ యవిముక్త
 శ్లోత్రమున కెప్పు డడంగునో, తెలియనేరకుంటినే !

ఉ. దేవతలేరి? శూన్యములు దేవళముల్? కనుగొందునేరి? నే
 నేవిధి సంస్తుతింతు? నిక నైవ్వరిపాదము పట్టుకొందు? నా
 భావన కేదిదిక్కు? భవబంధము లేగతి? బాము? విశ్వనా
 థావన మందలేని బ్రదు కారడి యయ్యెను ధాత్రి కియ్యెడన్
 నిఖిలజగన్నియామకుడవే, విశ్వనాథా! నీ కలవిగాని దుండునా?
 సర్వజంతువులకు నిహోవస్థితమగు నీబ్రహ్మనందనామ్రాజ్య మీ
 యానందకాననముననే యంతర్జ్ఞాన మొనరించెదవా ? ప్రభా !
 నిను నమ్మి నీకడఁ బ్రాణముల విడువదలఁచిన ప్రాణికోటి కాత్మా
 సందామృత మందఁజేయవా! తండ్రీ! మమ్మేల నలయించెదవు.

ఉ. పుట్టిన జంతుసంతతికి మోక్ష మొసంగెడి మేటిదాత వీ
 పట్టణమందు లేమి, భవబంధము బూడక జీవు లెల్లరున్
 గిట్టుచుఁ బుట్టుచున్ మిగులఁ గీడ్పడుచుండిరి, వారి, బాధలన్
 బెట్టకు, మమ్ము వీడకుము, విశ్వపతీ! పురి జేర ర మృతన్.

[అని భ్యాసము వలించును]

[తాళం]

గణపతి :

శ్లో. ఆత్మా త్వం, గిరిజా మతిః, పరిజనాః ప్రాణా, శ్శరీరం గృహమ్
 పూజా తే విషయోపభోగరచనా, నిదా సమాధిస్థితిః
 సంచారః పదయోః ప్రదక్షిణవిధిః, స్తోత్రాణి సర్వా గిరః
 యద్యత్కర్మ కరోమి త త్త దళలం శింభో! తవారాధనమ్.

విష్ణు : [వినుట నభినయించి] ఎచ్చటి దీ పరమోత్కృష్టమగు భ్యాసా
 మృతవాహినీ? తనహృదయావభాసకమగు శుద్ధచైతన్యమే పర
 మేశ్వరుడని, శరీరేంద్రియమనోవ్యాపారము లన్నియుఁ దత్సేవా
 కార్యము లని, విశేషవిధిచేత లోకము నంతయు నైశ్వర
 ముగఁ జూచు నీతఁడొక మహాజ్ఞానియా? కాక యీశ్వరసేవాపర
 తంత్రుడై తాను జేయు సర్వవ్యాపారములు నీశ్వరార్పణ
 మొనర్చుచుండు పరమభక్తాగ్రేసరుడా ? ఎవ్వడై నను ధన్య
 తముడే. [ముందు జూచి] శివపూజావిధి నిర్వర్తించి యేనుంగు

గున్నలవలె నిద్దలు యువకు లితే వచ్చుచున్నారు. వీరివలన సర్వము నెఱుంగవగును.

[తెరలో]

“కాశీపతే! వారణాసీపతే! గంగాజటాజూట! శారీపతే!
శంకరశివా! శంకరశివా! శంభో! మహాదేవ! శంకరశివా!
శంభో! త్రిణయన! చంద్రచూడ! శివ! శంకర! గిరిజాకాంతా!
అంభోజాసనముఖ్యదేవతావందితచరణోపాంతా!

[అని పాడుచు భృంగితో గణపతి ప్రవేశించును.]

విష్ణుమి: [సంతసముతో] ఈశ్వరసేవాతత్పరులగు వటూర్తముల కిదే విష్ణుమిత్రనాముడు నమస్కరించుచున్నాడు.

[అని నమస్కరించును.]

ఇద్దఱు: అభీష్టావాప్తి రస్తు.

డుంఠి : మీరు శివపురాగ్రహారికులు. కేశవపంక్షితునిపుత్రులు. వేద వేదాంగపారంగతులు. మీతండ్రిగారు దివంగతులైన పదియేండ్ల నుండి కాశీనివాసము సేయుచు, మహారాజాస్థానమున నుండినను విశ్వనాథుఁ డిందు లేకుండుటకు మిక్కిలి విచారపడు దైవాసక్త చిత్తులు. మీజనని చారుమతి, పరమసాధ్వీ. మీధర్మవత్సలి తులసి, తులసినంటి పవిత్రురాలు. మీదంపతు లతిథి సేవాతత్పరులు. మంచిగేస్తులు. మీకోరికలు రెండు. ఒకటి పుత్రానందప్రాప్తి. రెండవది బ్రహ్మానందానుభవము. మఱియొకటి. రాత్రి మీ స్వప్నమున విశ్వనాథాలయము లక్షపత్రపూజ కనుపించినది. అది మిక్కిలిశుభదాయకము. బేనా? ఈచెప్పిన దంతయు సత్యమేనా?

విష్ణుమి: ఓహో! ఎంత వింతగా నున్నది? జాతకమును జూడక, చిన రకు జన్మనక్షత్రమైన నడుగక, యున్నదున్నట్లు సర్వమును జెప్పి నారు. ఎంతమహానుభావులు మీరు! జ్యోతిషమున సరే, ప్రత్యక్షానుభవమే. స్వప్నమును జెప్పట మిక్కిలి విస్మయకరము. ఇంక నేయే శాస్త్రము లభిమానములో తమకు?

విద్యాధరశర్మ: మా గురువర్యులగు డుంథిభట్టారకులకు వేద వేదాంగములు, నిఖిలకళలు, సర్వాగమములు, కరతలామలకములు. వారికి రాని విద్యలు లేవు. ఋషివాటికలలోఁ దత్వబోధఁ జేయు చిద్రూపులు. వారిమహిమ లత్యద్భుతములు.

విష్ణుమి: అబ్బ! ఏమి, వీరి ప్రభావ మమేయముగ నున్నదే! మమ్ముద్ధరింప నేతెంచు సపరవిశ్వనాథులవలెఁ గాన్పించుచున్నారు. అయ్యా, డుంథిభట్టారకా! మున్నుండుఁదాము నాకొక వరమియవలయును.

డుంథి: ఏమది?

విష్ణు: శిష్యసమేతులై మాయింటికిఁ దమరు దయచేయవలయును. మీ రెంతకాల మిందున్న సంతకాలము మాయింటనే నివసింపవలయును. అదియే నాప్రార్థన.

[అని డుంథి చేతులు పట్టికొనును.]

డుంథి: విష్ణుమిత్రవర్యా! మేముకోరవలసినకోరికను మీరేకొరుచుండుట మాయదృష్టము. మీయాజ్ఞను మీఱనేరను. తప్పక వత్తుము.

విష్ణుమి: [సంతసముతో] నేను మిక్కిలిధన్యుడను. రండు పోదము.

(అని సరిక్రిమితురు.)

సప్తమాంకము - రెండవరంగము

[పౌరాంగనలు, లక్ష్మీ, శౌరీసోమిదేవమ్మలు, వీధిలో నొకరి నొకఁ రెదుర్కొందురు.]

లక్ష్మీ: నేను మీకోసం వస్తూవుంటే, మీరిలా వస్తున్నా రెక్కడికి పిన్ని గారూ?

శౌరీ: మియింటిదగ్గర, విష్ణుమిత్రపండితులవా రింటి కెవ్వరో బ్రహ్మచారిపండితుఁడు వచ్చాడని, ఆయన చాల గొప్పవాఁడని విని, మాగ్రహచారం, పిల్లలఱిరోగ్యం, ఏమయినా చెవుతాళేమోనని వస్తున్నా. సరే గాని, నీవెందు కిలా రావటం? లక్ష్మీ!

లక్ష్మీ: అబ్బాయికి రాత్రినుంచీ మూసినకన్ను, తెరవకుండా జ్వరం.

ఒళ్లు, మనమనలాడుతూ, ఉలికులికిపడుతూ వుంటాడు. ఏమందు పొయ్యాలో, యేంజెయ్యమంటారో, అడుగుదామనే, మీకోసమే వస్తున్నా. ఏంజెయ్యమంటారు పిన్నిగారూ?

గారి : మీవాడిక్కూడా జ్వరం వచ్చిందీ? అదేం పాపమో, కాశీపట్న మంతా పుచ్చిపోయినట్టు, ఇంటింటా రోగాలు, ఇంటింటా మంచాలూ. మీబాబాయిక్కూడా రాత్రినుంచీ జ్వరం. వేరే వేరేమందులు, వేరే పథ్యాలు. ఇక అడగబోకు. పిల్లలమంచాల చుట్టూ తిరగలేక చచ్చిపోతున్నా. మఱి ఆపండితుల మాటే మిటి?

లక్ష్మి : అబ్బో! ఆ డురిభట్టారకుండు, మహాఉపద్రవపిండం. మనకాశీ పండితులమాట ఒక్కటైనా నెగ్గనిస్తేనా? అన్ని శాస్త్రాల్లో, అన్ని విషయాల్లో కూడా ఆయనదే పైచేయి. ఆయనదగ్గటికి వచ్చేవాళ్లా, పోయేవాళ్లా, వందలు వేలు. ఎవ్వరొచ్చినా, ఎవరిసంగతులు వారికి ముక్కుమీద గుద్దినట్టు, అందరికీ అన్నీ చెప్పడమే.

గారి : అందఱూ ఇలాగే అంటూంటే, నిన్ను తీసుకొనిపోయి, ఆయన దర్శనం చేదామని వచ్చా.

లక్ష్మి : పిన్నిగారూ! బెల్లాన్ని చీమల్లాగ ఆబాలగోపాలం, మనకాశీపట్న మంతా ఆయన్ను పట్టుకొని వదల్లంలా! ఈజాతర్లో మనం పోనూలేము, చూడనూ లేము. కాని ఒకయోగిని యిక్కడికి వస్తుందని, ఆమె అన్ని రోగాలూ పోగొట్టుందని, గొప్ప మహానుభావురాలని చెప్పారట. అందఱూ ఆమెకోసం ఎదురు చూస్తున్నారు.

గారి : ఏమైతే యేం! ఆపురాణదంపతులు అన్నపూర్ణావిశ్వేశ్వర్లు ఇక్కడ లేకపోవడమే యింత ఉపద్రవానికీ ముఖ్యకారణం. కాని ఆ వచ్చేయోగిని యిప్పుడే వస్తే బాగుండు.

లక్ష్మి : పిన్నిగారూ! ఆ పండితుడిమాటల్లో పొల్లేమాత్రం లేదు.

వచ్చేది వచ్చేదే. ఆమె యెప్పుడు వస్తుందో చూడాలి.

[తెరలో పాట విసలుతును.]

ఇద్దఱు: [పాట వినుట నభినయింతురు].

లక్ష్మి: పిన్నిగారు! ఈబజార్ను గొంతున్న వాళ్ళే లేరు. పాడితే మీరు. మీరిక్కడే ఉన్నారుగదా! ఇఘ ఇక్కడ ఇంతబాగా పాడేవాళ్ళెవరండీ?

శారి: బౌనే లక్ష్మి! నాకూ చోద్యంగానే ఉంది. అబ్బ! ఎంత మంచి గొంతుకే! ఎంత కమ్మనిపాటే! ఆకంఠం కలకండా, తేనె, పాలూ, పండ్లరసం, ఇలాంటివన్నీ కలిపి చేసినట్టుంది. విన్నకొద్దీ నాకేమిటో వాళ్ళు తెలియకుండా వుంది. ఇంట్లో యేమయినా సరే, కాస్తే పీ పాటమాత్రం వినిపోదాం.

[అని సుతన మభినయింతురు. యోగిని ఏకతార మీటుమః బాడుమ,

మః పాటల జోలెగల శిష్యురాలితోఁ బ్రవేశించును. లక్ష్మి

గౌరవ్య మండనని సుజ్ఞ చేసి, యోగిని కేగును.]

యోగిని: [గౌరవ్యును సమీపించుచుండును.]

పౌరులు: [చాలమంది పాట వినుచు, ఆనందముతో నిల్చియుందురు.]

గౌరవ్య: [భయభక్తులతో యోగినికి నమస్కరించి] అమ్మా! (తాగే అమృతం ఆవలఁబెట్టించు మీ గాన మపూర్వము. మీరూప మసామాన్యము. కాశీపురమును గనుగొని మమ్ముద్ధరింపవచ్చిన యన్నపూర్ణాదేవితో, లేక యేదివ్యాంగనతో, కావలె! [అని నమస్కరించును.]

లక్ష్మి: [ప్రశ్నము నిండ బియ్యము, పండ్లు, తాంబూలము, దక్షిణః గొని తెచ్చి యోగిని కీయఁబోవును.]

పౌరుడు: అమ్మా! మీపాట చాలాబాగుండి. యీపాట దివాణాల్లో పాడితే ప్రభువులు, రత్నాలు కానుక లిస్తారు. ఎందుకో యిలా వచ్చి మమ్మనుగ్రహిస్తున్నారు? సంగీతంలో ముంచేశారు. మే

మేం జెయ్యగలం? తల్లీ! దయవుంచి అనుగ్రహించండి.

[అని యోగిని కిశ్యుబోవును. అందఱు కాసుక లీడుబోదురు.]

యోగిని : సోదరీసోదరులారా! భిక్షాప్రదానము, అతిథిపూజ, యీభరత దేశమునకు సహజాలంకారములు. మీకు నాపైఁగల యాదర్శమున కేనెంతయు సంతసించుచున్నాను. నేను భిక్షార్థినిగాను. కావలయునన్న, నిలచినచోటఁ గనకవర్షము కురిపింతును. ప్రస్తుత మీయానందవనము నానావిధరోగాంధకారభయిష్టమై మిక్కిలి యలజడి గలిగియుండుట, నా యోగదృష్టిచే నెఱింగి, దివ్యాషధ ప్రదానమున నెల్లర కారోగ్యభిక్ష పెట్టవచ్చిన విజ్ఞానకౌముదిని. ద్రవ్యమునుగాని తదితరమునుగాని నేనేమియుఁ బుచ్చుకొనను. ఇది మీరెల్ల రెఱుంగవలెను.

[అందఱు ఆశ్చర్యముఁ భింపింపుదురు.]

యోగిని :

ఉ. ఏను బుర్రాణయోగిని నహీనతపస్విని బ్రహ్మచర్య నిష్ఠానియతాంతరంగను గటాక్షమునకొ జగమేలు తెల్లు నా పూనునతంబు, దానికయి భూమిఁ జరించుచునుండు నేను గాంతానినహంబుఁ బ్రోచుట స్వధర్మము, సత్య మహింస శోడుగాక. మఱియును,

చ. కడచినకాలముకొ గడువఁగాఁదగు కాలము నేటికాలముకొ నుడువుదు, నెల్లవారికి మనోరుజ లీఁగఁగ వ్యాధు లెల్ల నే నడఁపుదుఁ, జిల్కలట్టులు మహానసపంజరమందుఁ జిక్కి డీల్పడు సబలాతతుల్ చెలఁగ బంధవిమోచనముల్ ఘటించెడక

[సోమి దేవమ్మవంకకుఁ దిరిగి] నీవు శారీసోమిదేవమ్మవు. నీ ముగ్గురుబిడ్డలలో నొకరికి స్ఫోటకము, ఒకరికి జ్వరము, ఒకరి కవయవ సంభవము, నీ భర్తకు జ్వరము. నిజమేనా?

శార : [ఆశ్చర్యముతో] ఔను తల్లీ! అవును.

యోగిని : లక్ష్మీ! నీకొడుకునకు జ్వరముగాదా?

లక్ష్మి : [ఆశ్చర్యపడి] ఔను తల్లీ! అవును.

గౌరి : ఏమి యాయదృశము! అమ్మా! నీవు సర్వజ్ఞురాలవు. మా పూర్వపుణ్యమున నిచటికి విచ్చేసిన సాక్షాజ్జగదీశ్వరివి.

యోగిని: వకుళా!

వకుళ: అమ్మా!

యోగిని: నీజోలలో నుండు పొట్లములలో నాలుగు సోమిదేవమ్మకు, ఒకటి లక్ష్మికి నిమ్ము.

వకుళ : చిత్తము. [అని పొట్లములు దీయును].

యోగిని : మీరు పొట్లములఁ దీసికొని, యొక్కొక్కరి కొక్కొక్క పొట్లములోని మందును దేనెలోఁగలిపి నన్ను స్మరించి యిచ్చిన, నెవ్వరి కే జబ్బులున్నను దత్తణమే నెమ్మదించును. ఆరోగ్యము పొందినవెంటనే పిల్లల నొకమాఱు నాకడకుఁ దీసికొనివచ్చిన నే నాశీర్వదింతును. మీ యితరాభీష్టములుగూడ సమకూర్తును.

గౌరి, లక్ష్మి : చిత్తము తల్లీ. [అని పొట్లములు గ్రహింతురు.]

యోగిని : [పౌరులవంకకుఁ దిరిగి] జాడ్యనివారణమును గోరు మీరు గాని, మీరెఱిగినవారుగాని, నేనుండుచోటికి వచ్చిన నౌషధము నిప్పింతును. ఇతరాభీష్టములను గూడఁ బడయవచ్చును. స్త్రీలకు మాత్రమే నాకడఁ బ్రవేశము.

[అప్పుడు నొకరి నొకరు చూచుకొందురు.]

గౌరి : అమ్మా! మాకొక ప్రత్యేకగృహము కలదు. తామందు దయ చేసి యుండఁగోరుచున్నాను.

యోగిని : సోమిదేవమ్మా! నీయాహ్వానమునకు మిక్కిలి సంతసించుచున్నాను. నేను బురుషులకు దూరముగ విజనస్థలముల నుండవలయును.

[ప్రథమ పౌరుడు : అమ్మా! సమీపమున విశాలమగు ధర్మశాల యాశ్రయములులేక, అంతా ఖాళీగా ఉంది. పెద్దఆవరణం. ఇతరు లెన్నఱు

కూడా రావటానికి వీల్లేదు. మీరక్కడ ఉంటే, మిమ్మల్ని మేమంతా, తల్లిలాగ సేవించుకుంటాం! మాసేటుగారు చాలా సంతోషిస్తారు. తాళపుచేతులు కూడా నాదగ్గరే ఉన్నయ్. దయచెయ్యండి, చూతురుగాని.

యోగిని : మాకెవ్వరిసాయ మక్కరలేదు. పురుషు లెవ్వరు నెప్పుడును రా గూడదు.

పౌరు : అమ్మా! మేమెవ్వరంరాము. తమ కెట్లావీలుంటే అట్లాఉండండి. మీరుంటే ముందు మాపట్నం బాగుపడుతుంది. దయచెయ్యండి.

యోగిని : మేమిప్పుడే వచ్చేదము. నీవు ముందు పద.

[పౌరుడు ఉత్సాహముతో నిష్క్రమించును. యోగిని సాడుచు బయలుదేరును. అందఱు ఆశావేట వేల్చుదురు. తెరవ్రాలును.]

సప్తమాంకము - చూడవరంగము

[ప్రధానపుత్రయగు రామశర్మ విచారముతో నొంటికి గూర్చుండియుండును.]

రామశర్మ : [స్వగతముగ] ఎన్నివైద్యములు చేసినను, ఎన్నిమందులు వాడినను, పిల్లవాని నేత్రబాధ కొంచెముకూడఁ దగ్గకుండనే! ఇంకేమి చేయఁగలను? సార్వభౌముని యొగతక్కికూడఁ బని చేయనప్పు డింకే చికిత్సలు చేయింతును? ఏ వైద్యులఁ బిలిపింతును? ఇంక నా కొడుకు నన్నుఁ గన్నెత్తిచూచునన్న యాశ కలుగుటలేదు. బాధపడు పిల్లవాఁడును, నిరంతరము దురపిల్లు చుండెడి తల్లియు నన్ను నిలువనిచ్చుటలేదు. నాకు నాయిత్రేయరణ్యమైనది. కాశీనగరము సైతము నలుప్రక్కల జ్వరములు, మారీస్ఫోటకములు, కాళ్ళుచేతులు బిగియుట, మొదలగు వివిధ జాడ్యములు చెలరేగి, పౌరజనమృగములఁ దీవ్రముగ వేటాడుచున్నవి. ఇంటను, బైటనుగూడ నెమ్మదిలేదు. ఏమిచేయుదును? ఎందుఁబోదును? విష్ణుమిత్రుఁడుకూడ దయచేయలేదు. ఇంక నా కూరటలేదు. శాంతిలేదు. [అని విచారముతో నిశ్చేష్టుఁడగును.]

విష్ణుమి: [ప్రవేశించి మంత్రినిజూచి తలపంకించుచు] మంత్రివర్యా! [అని పిలుచును.]

రామ : [కనులు దెఱచి] పండితులవారా! [నమస్కరించి] దయ చేయుఁడు [అని యాసనము చూపును].

విష్ణుమి: [కూర్చుండి] అబ్బాయిగారికి బాధ యేమియుఁ దగ్గలేదా?

రామ: ఆబాధ తగునదికాదు. యావజ్జీవ మింక మమ్ము బాధించును. ఆకండ్లు ర క్తపుముద్దలు. నిరంతరము జలస్నానము. భరింపరాని వేదన. ఆ నీటిబుగ్గ కనుగ్రు డ్లెన్నోళ్ళో యింక నిలువవు. మా పాణములు దక్కవు.

విష్ణుమి: విచారపడకుఁడు. బాధవలన నిట్లు దలంపవలసినదెచ్చెను. కాని అబ్బాయిగారి కనుల కేమాత్ర మపాయము కలుగదు. నేఁడు మాయింటి కొక జ్యోతిశ్శాస్త్రపారీణుఁడు, సర్వశాస్త్రజ్ఞుఁడు సకలతంత్రప్రవీణుఁడు, బ్రహ్మచారి, శిష్యునమేతుఁడుగ వచ్చెను. ఆయనకు రానివిద్యలు, తెలియనివిషయములు లేవు. వారికి మనబాబును జూపుట యుక్తము. వా రిదిగో యిక్కడనే యున్నారు.

రామ: ఎంతమంది చూచిరి? ఎన్ని వై ద్యములు చేసిరి? కానిఁడు. ఏపుట్ట నే పామో? చూపింతము. వారిని బ్రవేశపెట్టుఁడు.

[విష్ణుమిత్రుఁడు నిష్క్రమించును.]

రామ: [స్వగతము] ఆస్థానపండితులు సామాన్యముగ నితరపండితుల మెచ్చరు. ఏరెంతయో గొప్పవారు కావచ్చును. కానిమ్ము, గ్రహశితి యైనను మఱల విచారించవచ్చునుగదా!

విష్ణుమి: [దురిభట్టారక విద్యాధరులతోఁ బ్రవేశించి] మంత్రిశేఖరా! వీర లే దురిభట్టారకులు. జగన్నుతులగు మహాపండితులు. వారు విద్యాధరనామకులు. వీరి ప్రియశిష్యులు.

రామ : పండితవర్గుల కిదే నమస్కారము. దయచేయుఁడు.

దురి, విద్యా: సమస్తసన్మంగళాని భవంతు. మనోవాంఛాఫలసిద్ధి రస్తు.

రామ : [డుంఠినుద్దేశించి] అయ్యా! మీరిందు దయచేయుడు. [అందఱు ఉపవిష్టులగుదురు]. పండితోత్తమా! మాయార్తి దీర్ఘ విచ్ఛేసిన దివ్యమూర్తివలె మీమూర్తి నాకు మిక్కిలి గనుపండువు సేయుచున్నది. ఒక్కమాఱు తమ యమృతవీక్షణములు నా కొమరునిపైఁ బ్రసరింపఁజేసి వానినేత్రబాధ నివారింప నుపాయ మనుగ్రహింపుడు.

డుంఠి : మంత్రశేఖరా! మిమ్ముఁ జూచితిని. ఇంక మీపుత్రునిఁ జూడ నక్కరలేదు. ఆతనిజాడ్యవిషయము లన్నియు నాకుఁబొడగట్టినవి. మీమనస్సు చాలవికలముగ నున్నది. రాత్రి గనిపించిన కలలోని కాంత భూకాంత. ఆమె తలవిరియఁబోసికొని దక్షిణాభిముఖముగ మలినవస్త్రములతోఁ గన్నీరు గాన్చుచుఁ బోవుచుండుట రాష్ట్రమునకు హాని. దానివలన మీరు భయపడకుండు. కొంచెము పేన్నెయ్యి దెప్పింపుడు. ఇప్పుడే మీబాలకుని నేత్రములకు గుణము కనుపడును.

రామ : చిత్తము [ప్రక్కకుఁజూచి] ఎవ రక్కడ?

భటుడు : దేవా!

రామ : పేన్నెయ్యి గొంచెము పోమ్ము.

భటుడు : చిత్తము. [అని నిష్క్రమించును.]

డుంఠి : ఈజాడ్యమును మాఁడుపూటలతో నివారింపఁజేయవచ్చును. నిశ్శేషము కావలెనన్న జక్షురధి దేవతయగు సూర్యునకు, నితర దేవతలకుఁ దృప్తికరముగ మంత్రానుష్ఠాన మొకమండలము చేయవలయును. సమ స్తేంద్రియముల కధిపతులు దేవతలు. వారిని దరస్కరించిన దోష మూరకపోదు. కొలఁదిదినములలో నిట్టిజాడ్యములచే బట్టణము మిక్కిలిసంకటపడును.

విష్ణు : అటులనా?

భటుడు : [వెండిగిన్నెతోఁ బేరు నెయ్యి తెచ్చియిచ్చును.]

డుంఠి : [నేతిని మంత్రించుటభినయించి] విద్యాధరా!

విద్యా : గురుదేవా! [అని సమీపించును]

డుంఠి : నీవు దీనినిగొనిపోయి బాలునినేత్రములలోఁ గొంచెము వేసి,
రెండు క్షణములలో, నాతనిలోఁగల మార్పును దెలిసికొనిరమ్ము.

రామ : అయ్యా ! దయచేయుఁడు. [విద్యాధరునితో లోనికిఁబోవును.]

విష్ణు : [డుంఠి దిక్కు] అయ్యా నెలదినములనుండి, బాధించుచున్న దీ
నేత్రరోగము. జాతకరీత్యా గ్రహదోషము కనఁబడదు. నైద్యము
నకు లొంగదు. రోగనిదానము తెలియదు.

డుంఠి : జాతకము నొకస్థూలదృష్టిచేతనే గాదు. సూక్ష్మము సూక్ష్మ
తరము సూక్ష్మతమము మొదలు పదియాఠంశములఁ బరికింప
వలయును. ప్రశ్న జాతకాదులఁగూడ విచారింపవలయును. శాస్త్ర
పద్ధతులలో నేవిధమునకు నెయ్యది యందకమానదు. ఇప్పు
డావిచారణ మేల? మానినది మందు. నామంత్రము రోగమును
బట్టినవిషయ మిప్పుడే తేలఁగలదు.

[రామశర్మవిద్యాధరులు పిరిసితివదఁములతోఁ బ్రవేశింతురు.]

డుంఠి : విద్యాధరా! మంత్రికుమారుల నేత్రములలో మాఁర్చేమైనఁ గను
పడెనా?

విద్యా : మహామంత్రులు సన్నిధానవర్తులేగదా! వాగే నెలవిత్తురు.

రామ : పండితవర్యా! మీహస్త మమృతహస్తము. మీమూర్తి యపర
శివమూర్తి. అట్లేకాకున్న మీరు మంత్రించియిచ్చిన యాజ్యప్రభౌ
వమున నెప్పుడు నెడఁజెగక కాటునీ రాఁగిపోవునా! పండిత
వర్యా! మాప్రాణములు కుదుటఁబడినవి. మా కేకపుత్రుఁడు.
ఆతఁ డంధుఁడు గాకుండఁ జేయవలయును. మమ్ము రక్షింపవల
యును. [అని పాదములు పట్టుకొనును].

డుంఠి : [మంత్రిని లేవదీసి] సచివశేఖరా! విచారింపకుము. మూఁడు
పూటలలో మీకొమరుని నేత్రజాడ్య మడఁగి గ్రంథము
చదువఁగలుగును. ఇందుల కీ నేయియే చాలును. రోగనిశ్చే
షతకుఁ జెప్పినరీతిగ మంత్రానుష్ఠానమే యవసరము. ఇంక మీ
కాజ్ఞయిండు. పోయివచ్చెదము. [అని లేవఁబోవును.]

రామ: స్వామీ ! సాయంకాలమున మఱల దర్శనభాగ్యము గలిగింపరా?

డుంథి: ఇంక నే రానక్కరలేదు. ఈ వైద్యము మూఁడుపూటలు చూచి, నాకు వర్తమానము చేయుఁడు. ఇతరవిషయములు మీఁగుప్తమువచ్చినఁ జేసికొనవచ్చును. విష్ణుమిత్రవర్యా! ఇంక మనము పోవుదమా?

విష్ణుమిత్ర: పండితేంద్రా! మీ రీ మంత్రినర్యులకుఁ జేసిన యుపకారము జగదుపకారము. నూకెల్లరకు మంత్రినర్యులు ప్రాణసములు. ఇంతకన్న నిప్పు డేమియుఁ జెప్పఁజాలను. మన మింకఁ బోవుదము [అని ఆసనములనుండి లేచుచుండురు].

రామ: పండితేంద్రులారా! ఒక్కక్షణ నూగుఁడు. [అని సత్కరింపఁ బోవును.]

డుంథి: నేను బ్రహ్మచారిని. నా కీ తాంబూలాదిగ్రహణము పనికిరాదు.

రామ: మాకు భూదేవులు దైవతల్పిలు. మేమెట్లర్చింపకుండఁగలము. మా మంత్రిమర్యాదకు భంగము తేవలదు. [అని పుష్పమాల వేసి సేలునఁ గప్పను. ఇరువుర వస్త్రాదులచేఁ బూజించును.]

డుంథి: ఇంక మాకు సెల వొసంగుఁడు. [అని లేతురు].

రామ: ఎవ రక్కడ?

భటుఁడు: దేవా!

రామ: బండి సిద్ధపఱుపుము.

భటుఁడు: చిత్తము.

రామ: అయ్యా! దయచేయుఁడు.

[ఎల్లరు నిష్క్రమింతురు. తెగవ్రాచును.]



ది వో దా స నా ట క ము

అష్టమాంకము

[రాజగృహప్రాంతమున డుంతి, విద్యాధరశర్మ ప్రవేశింతురు.]

డుంతి: విద్యాధరా! యోగినిగారివిషయ మెట్లున్నది?

విద్యా: ఆమె చేసినజాడ్యనివారణతో, మీరుచెప్పే స్వప్ననిదర్శనాలతో, ఇతర విశేషములతో మీనామము లీవారణాస్త్రప్రజలకుఁ దారక మంత్రములై విరాజిల్లుచున్నవి.

డుంతి: విద్యా! మనమాటకాదు. ప్రభుప్రధానుల గృహపరిచారికుల యోగినికడకు వచ్చినపిమ్మట నామెయ్యద్యమము వినవలయును.

విద్యా: ఓహో! అదియా? నిత్యము వేలమందికి బౌద్ధచార్వాకమతప్రబోధము చేయుచు స్త్రీస్వాతంత్ర్యస్థాపన మొనరించుచున్నది. ఇంతియేగాక, తగినవారికి సర్వసిద్ధుల నిచ్చి సకలశక్తిసంపన్నులఁ జేయుచున్నది. ఈపరిస్థితులు చూచి మగవారలగుండెలు దిగ జారుచున్నవి.

డుంతి: సెబాస్. విజ్ఞానకౌముదీ! నీపనులలో నీ వే మాత్రము వెనుకబడి యుండలేదు. మంచిది. సాగింపుము. నీప్రయత్నమును సంపూర్తిగ సాగింపుము. విద్యాధరా! యోగిని నేటికార్యక్రమము విచారించి, పుణ్యక్షేత్రపండితులవారిశిష్యులుగాని మరియెవరుగాని వచ్చుచుండిరేమో విచారించి, మహారాజాస్థానమునకు రమ్మ. నీకార్యమున నీ వప్రమత్తుండవై మెలంగుము. పోయిరమ్మ.

విద్యా: [నిష్క్రమించును.]

డుంతి: [స్వగతము] రాజమందిర మంతయుఁ జొక్కలులేని యాకసము వలె బరిచారికాశూన్య మైనది. వ్యాధిపీడితుఁడగు పుత్రుఁడు, సంక్షుభితమగు రాష్ట్రము, వ్యాలోలముగ నున్ననగరము, ప్రభువునకు వ్యాకులకారణములుగ నున్నవిగదా! కానిమ్ము. మహారాజహృదయకటాహ మింకను ఉడు కెక్కవలయును.

[అని నిష్క్రమించును.]

అష్టమాంకము - రెండవరంగము

[మహారాజునుండిరమున రాజదంపతులు లుండురు.]

అనంగ: ఆర్యపుత్రా! మన సమరంజయకుమారుని అనారోగ్యమును గుఱించి యేమి యోజించితిరి?

దివో: దేవీ! కాలగతు లతివిచిత్రములు. లోకవృత్తములెల్ల నవలీల నెఱుంగు నేను నాకన్నకొడుకు దేహస్థితి నెఱుంగలేనివాడ నైతిని. ఏమిచేయుచును? ఎటులనో డుంతిభట్టారకునిమూలమున బల్లినలె మంచమున కతికియుండెడువాడను, ప్రక్కకుఁ బొరలి నోరు తెఱచి యిండుక ఫలరసము మ్రొంగుటవఱకు వచ్చి నాడుగదా! మనసుకృతకర్మ మేదైననున్న నదియే మనల నుద్ధరించవలెనుగాని మార్గాంతర మేమున్నది.

అనంగ: యోగిసీప్రభావ మెల్లయెడల వెల్లివిరియుచున్నదే, మనబాబు నామెకుఁ జూపఁగూడదా?

దివో: [నిట్టూర్చి] మనభట్టారకుఁ డొకసర్వజ్ఞమూర్తియగు మహాపండితుఁడు రాఁగలఁడని చెప్పెగదా! ఆవిషయము విచారించి యవసరమైన యోగిసీవిషయ మప్పుడు చూడవచ్చును.

అనంగ: పసివాఁ డన్నపట్టిన ప్లేష్టుడు మంచమున కతికియుండఁ గాల నిరీక్షణ మెట్లుసేయఁగలము. మనప్రాణము లెంతవఱకు నిలువఁగలవు? [అని కన్నీరు పెట్టును].

దివో: దేవీ! ధైర్యము విడనాడి విచారింపకుము. [అని యోదార్పుచు ముందుఁ జూచి] భట్టారకుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు. పండితుని రాక తెలియఁగలదు.

[భట్టారకుఁడు ప్రవేశించును. భట్టారకునకు రాజ దంపతులు నమస్కరింతురు]

భట్టార: అభీష్టావాప్తి రస్తు. మహారాజ్ఞీ! కుమారమహారాజులుంగారి కెట్లున్నది?

అనంగ: మీయనుగ్రహమున రాత్రినుండి కొంచెము కన్ను తెఱచుచున్నాఁడు. కాని గుర్తుపట్టుటలేదు. మా కన్నతండ్రుకన్న

మాకు బ్రాణములు మఱిలేవుగదా! వానిని భూమిమీదఁ గాలు పెట్టించి మ మ్ముద్ధరించు భారమంతయు మీదే.

భట్టార : అమ్మా ! బాబుగారికిఁ గొంచెమారోగ్యము కనపడుచున్నది కాదా! ఏల యింత యుద్ధైర్యము? మాపండితులు జేవు వత్తురని తెలిసి, శిష్యునిఁ బంపితిని. అతఁడు వచ్చిన సర్వము దెలియును. విచారపడక యు త్సాహముగ నుండుడు. కుఱ్ఱవానిని నదలియుండఁ గూడదు. లోనికిదయచేయుడు.

దివో : దేవీ! లోనికిఁబొమ్ము [అనిచెయిపట్టి లోనికిఁబంపును.]

భటుఁడు : [ప్రవేశించి] జయముజయము మహారాజులుంగారికి.

దివో : ఏమిరా! విశేషములు.

భటుఁడు : మహామంత్రిలవారు. ఆస్థానపండితులవారు, దర్శన మువేక్షించు చున్నారు.

దివో : మంచిది. ప్రవేశపెట్టుము.

భటుఁడు : చిత్తము [నిష్క్రమించును.]

దివో : భట్టారకవర్యా! మహామంత్రిలవలన రాష్ట్రవిశేషము లన్నియు, సంపూర్తిగఁ దెలియఁగలవు.

డుంతి : ఓ తప్పక.

[మంత్రిముఖ్యులు ప్రవేశింతురు.]

దివో : మంత్రివర్యా! ఇటుకూర్చుండుడు. [పండితవర్యులకు నమస్కరించి] ఇటు దయచేయుడు. [ఆసనములు చూపును.]

పండి : సమస్తసీడాపరిహారోస్తు [అందఱు గూర్చుందురు,]

దివో : మంత్రిశేఖరా! రాష్ట్రవిశేషము లేమి? -

మంత్రి : సార్వభౌమా! సముద్రమథనమువలె, రాష్ట్రజనోద్వేగము ప్రచండముగ నున్నది.

దివో : అటులనా? తరువాత.

మంత్రి : నాయకులుగఁ గన్నడు మువ్వరును, ముత్తైఱంగులై, మొక్కఁడు తమలోఁ గొందఱు ప్రజాప్రతినిధులుగఁ బాలకవర్గమునఁజేరి,

ప్రభుత్వవిషయమును దెలిసికొనుచుండవలయు ననియు, రెండవ నాయకుఁడు రాజునుద్రోసిరాజునుజేసి, ప్రజాప్రతినిధులగు నాయకులే ప్రభుత్వము చేయవలెననియు, మూడవవాఁడు, యువక భటసంఘాధిపతి, ప్రజలమందఱము స్వతంత్రులమేగాని యొకఁడు నాయకుఁడై యొకరి నొకరు నియమించకూడదనియు, నెన్నో రీతుల నెవరిపక్షమును వారు స్థిరపఱచుచు యుక్తి వర్ణమును గురిపించుచుఁ బ్రభువుపైఁ బ్రభుత్వముపై దోషాఘోషణము చేయుచుఁ బ్రజలెల్లరు దమ తమ యధీనులగునటుల మిక్కిలి శ్రమపడుచు లోకము నల్లకల్లోలము సేయుచున్నారు.

దివో : మంత్రిశేఖరా! ఈ నాయకు లెవ్వరు? ద్రోహచింతనము లెందులకు? ఈ దురాలాపము లేల?

మంత్రి : ప్రభూ! పౌరపౌచ్చెములు లేక రాజ్యమంతయుఁ బ్రశాంతముగ నుండ సకాలప్రళయమువలె నీస్థితి యెట్లువచ్చెనో చెప్పఁజాలను. ఆయుపన్యాసకుల ధైర్యస్థైర్యము లసమానములు. వాక్కులమృగోపమానములు. ప్రభుత్వమునుజేయు నింద, పాలకులఁ జేయు పరిహాసము వర్ణనాతీతము. ఇంక దేవర కేమని విన్నవింపఁగలను. వారివాక్యములు మఱికొన్నివిన్న నామనస్సుకూడఁ దాఱుమా అగునన్నభీతి గలిగినది.

దివో : [మొగము చిట్లించుకొని] ఏమీ! ఇంతవఱకు వచ్చినదా?

మంత్రి : ఇంతవఱకే కాదు, ప్రభూ!

దివో : [కోపదృష్టితో] మఱి.

మంత్రి : ప్రభుదూషణమును భరింపనేరక మండలాధిపతి నాయకులతోఁ గూడఁ బ్రబలులగుప్రజాప్రతినిధులవందలకొలందిగబందినంచెను.

దివో : [నిట్టూర్చి] తరువాత.

మంత్రి : తరువాతఁ బ్రజలాగకమఱలఁబ్రభుత్వదూషణ మొనర్ప మొదలిడిరి. అట్టివారిని బట్టి తిరిగి వేయిమంది నీయధికారులు చెఱనుంచిరి.

దివో : అంతటనైన నాకల్లోల మాగెనా?

మంత్రి : ప్రభూ! ఏమి చెప్పదును? ఆజరిగినస్థితి యపూర్వము.

దివో : అటులనా! ఏమది?

మంత్రి : ఏమున్నది? మర్దితులైన రక్షకభటులుతప్ప, తెల్లవారుపాతకు కారాగారము కనులజూతమన్నను మచ్చునకైనఁ గానుపించ లేదు. బంధితులెల్లరు బహిరంగసభలలో యథాపూర్వముగ సిద్ధమైరి. ఇటుల మాఁడునాలుగు మండలములలో నచటి యధికారులు ప్రజలపైఁ దీవ్రచర్యలు జరిపి చెఱసాలలచేటుఁ జూచి నిర్బంధవిధానమును సలిపివైచిరి. ప్రజలు, తత్ప్రతినిధులు, నాయకులు నిచ్చటివారా? యిచ్చటివారిని బోలినవారా యన్న సంశయము మిక్కుటముగ నున్నది. కొందఱు ప్రతాపవంతులుగను గొందఱు భయంకరులుగను, గొందఱిసాహసులుగను, బలు విధముల, దోచుచువచ్చిరి. మాకర్తవ్యము నింకఁ బ్రభువులే సెలవీయవలయును. దేవరయో శరణ్యులు.

దివో : [నిట్టూర్చి] ఈవిధానమంతయు, నిజముగ దురాత్ములగు దేవతలదిగాని యన్యముకానేరదు. ఏమైనను నింక మనమూరకొనరాదు. ఇంక మితిమీరినఁ బ్రజాక్షయముకూడఁ గాకమానదు. రక్తపాతములేని నా ప్రభుత్వమున నింక నీ ద్రోహమున జూడనేరను. విననేరను. ఎవఁడురా అక్కడ?

భటుఁడు : [ప్రవేశించి] ప్రభూ!

దివో : సమస్తశాస్త్రములతో నారథము నాయత్త పఱపుమని సారథిలోఁజెప్పుము. సేనానాయకుని గూడ సంసిద్ధముగ నుండుమనుము. పొమ్ము.

భటుఁడు : చిత్తము.

దివో : ఆహా! పదివేల సంవత్సరముల నుండియు నిరుపద్రవముగ నిరతిశయానందమున మునిగితేలు నారాజ్యలక్ష్మి నన్యలు కేటి చూచుటయా? నాప్రజలఁ గల్గోలపఱుపఁ బ్రయత్నించుటయా?

శా. నా సర్వస్వము నా సుఖోన్నతులు నానందంబు నా వాంఛలు
 నా సంతానము నీప్రజావితతిగా నా యాత్మతో నెంతు, వ్య
 త్యాసంబుం గననీక యోముదును నౌరా! దేవతానీకదు
 ర్వాసంగంబు చెలంగునే! సకలశస్త్రాస్త్రంబుల్ వృథాపోవునే!
 భట్టారకవర్యా! నాపుత్తుని భారమంతయు మీపైనుంచు
 చున్నాను. అనంగమోహిని కడలుపుట్టకుండ సమరంజయుని
 రక్షించుభారము మీది. ఇంక నే నీ విప్లవకారుల సదమదముచేసి
 వచ్చెదను. లోనికి దయచేయుఁడు. మంత్రివర్యా! పోదమురమ్ము.

[నిష్క్రమింతురు.]



ది వోదాస నాటకము

నవమాంకము

[శారద, యింటిముందు ప్రవేశించి, సంతసముతో]

శారద: ఏమో, యేమో అనుకున్నాగాని యోగిని, యెంతమహానుభావురాలో, అంతగడుసుది కూడాను. నమస్కారంలోనే నా సంగతి గ్రహించింది. కాకపోతే ఫలభక్షణంకో పరిస్థితులు చక్కబడతాయి అనదు. కొంపదీసి నేనాడదాన్ని కాలేదుగదా! [తనను జూచుకొని] అబ్బే. కాలేదు. కావడాని కైనా, పండ్ల రసం వాళ్ళు నాలుగుమూలాలూ పట్టవద్దూ? అయినా పోతు రాజుకుమల్లే నేనుబోయి పుత్రుడూ పుత్రుడూ అంటే, పాలతిని గాకుండా పుత్రుడెట్లా? వంశం నిలవడమెట్లా? వంశం వల్లకాడూ ఏమూతుందో? ముందు నా కున్న మొగతనం కాస్తా యెగిరి పోయ్యేట్లు మాత్రం ఉంది. అయ్యేదేదో అవుతుంది. ఇప్పుడెందు కీవిచారము? ఇంక కాస్త ఇంట్లో కాలుపెట్టి, కదిలిస్తే కరవ్యాచే కాంతామణికి కొంచెం గర్వభంగమాత్రం చేయాలి. [అని ముందుకు నడచి] ఒసేన్! ఓయ్! పలుకదు. ఏమే! ఎక్కడే? ఏంజేస్తున్నావ్? [స్వగతము] ఇదీ కథ. గడపలో పావుగంటైనా నిలొచ్చింది అనుగ్రహంరాదుగా? ఏంజేస్తా? గ్రహచారం; తప్పదు. [ప్రకాశంగా] యెక్కడే! యెంచేస్తున్నావ్. తీ, తలుపు తీయిముందు.

గిరిజాంబ: [లోపలనుంచి] ఏమిటా నెట్టికేకలా, పిలుపుమీద పిలుపు, మీరూను. దొడ్లో మునిగి తలుపుదాకా రావాలన్నా, అక్కరేదా? అన్నిటికీ తొందరేనా? [అంటూ లోపల్నించి బైటికివచ్చి శారదనుజూచి నిశ్చేష్టురాలై ఆశ్చర్యముతో] ఎవరి మనిషి?

శారద: ఎవ రేమిటేవ్? నేను కాదటే! [అని నవ్వును.]

గిరిజ : [మొగము చిట్లించి] నే నంటే!

శారద : తెలియలూ! నేనే. నిన్ను పెళ్ళిచేసుకున్నవాణ్ణి, నీమొగుణ్ణి.

గిరిజ : [తేరిపాటజూచి మూతి విడిచి తనలో] గొంతుపోలికను బట్టి ఇంటివా రనుకొని పొరబాట్లు తలుపు తీశా. [ప్రకాశంగా] ఎవ ర్నివు? ఎందుకొచ్చావ్? పైగా పెళ్ళిచేసుకోడమూ, మగవా డవునా నీవు? పద, ముందుపద, అవతలికి. ఆడది ఆడదాన్ని పెళ్ళి చేసుకోడమూ? సిగ్గు యెగ్గు లా? పద, ముందవతలికి పద. పదవేం? [తీవ్రముగఁజూచును.]

శారద : ఏమిటే! అవసరముకొనం ఆడవేషం వేసుకువస్తే, ఇంత అధిక ప్రసంగమూ? అవతలికి పోవాలీ! ఎవ రా పోవాల్సింది? నీవా నేనా? జాగ్రత! [అని చేతులు సవరించుచు లోనికిఁ బోబోవును.]

గిరిజ : ఆ! నిలు. ఎక్కడి కా పొయ్యేది? నిలవ్వేం? యేమనుకొన్నావ్? మగవాండ్లింట్లో లేరని లోపలఁజొరబడుదా మనుకున్నా వేమో! జాగ్రత! ఇంక అడుగువేయి, చెవుతా! [అని నడుము బిగించి] వేషము వేసుకున్నావుగా? నీవు నిజమైన ఆడదానివో, వేషం వేసు కున్న మొగవాడవో, నీసంగతి పదిమందిని పిల్చి చూపిస్తా. బజార్లో నిలువబెట్టి, నానాభజ్జతు చేయిస్తా. రాజభటుల కప్పగిస్తా. ఏమనుకున్నావో? జాగ్రత! పో, పోవేం? [అని నిట్టూర్పుచుఁ గోప మున జూచును.]

శారద : నిజంగా, నే నాడదా న్నయినానా ఏమిటే! [అని నిర్విఘ్నఁడగును.]

గిరిజ : బజారుముండ వెవతవో నచ్చి, పరువూ, మర్యాదా లేకుండా, నన్ను యేమిటే యేమిటే అంటూ, ఒకప్పు డోమగతనం యేడ్చి నట్టు, నే నాడదా నైనానా అంటావేం? ఇలాగంటి తెలివిశేటలు మావారు చూస్తే, ఇంకేంలా? దవడకొయ్య లూడాల్సిందే. ఇదేం ఆషామాషేగాదు. సంస్థానోద్యోగస్థుల యిల్లు. జాగ్రత!

శారద : [తనను జూచుకొని విచారిముతో] నిజంగా యిప్పు డాడదా నైనా. యోగిని నాకొంపదీసింది. ఇంక అఱచి అల్లరిచేసి నీ పరువు, నాపరువు బైటవేయకు. నేను చేసిన పసంతా చెబుతా. యథార్థంగా నీభర్తను. సదాశివశర్మను. నాపోలిక, నాకంతం గుర్తుచూసుకో. తొందరపడక యిలాహుర్చో, చెబుతా!

గిరిజ : [పోలికలుచూచి నిర్విణ్ణురాలై] ఈమాటలు నమ్మాలో నమ్మకుండా ఉండాలో, నాకేం శోచడంలా. [అని కూలబడును.]

శారద : [కూలబడి] నీవు నామాటవినక యోగినిదగ్గరికి పోనంటే, ఈ నేషంకో నేను బోయి బుత్రదానంకోరా.. ఓపండిచ్చి, ఇది తిను, పరిస్థితులు మారై, రేపురా, మంత్రోపదేశం చేస్తా, మంచికొడుకు పుడతా డన్నది. నేను ఆడ, నీవు ఆడ. ఇంకెందుకు? నీదారి నీది. నాదారి నాది.

గిరిజ : [దుఃఖంతో] అయ్యో! అయ్యో! నేనింక బ్రతకలేను. ప్రజల మొఖం చూడలేను. దేవుడా! ఇంత కొంపగూల్తుం దనుకొలా. పరమేశ్వరా! పరమేశ్వరా! [అని శారదపై కొఱుగును.]

శారద : [ఉపచరించుచు] విచారపడితే యేంలాభం? నీవక్కడికి వెళ్ల ననడమే యింత కొంపమునగడాని క్కారణం. ఇంకేం చేస్తావో చెయ్యి.

గిరిజ : ఇప్పుడు నేనేం జెయ్యనండీ? నాబ్రతు కెల్లా శెల్లెవారుతుందండీ? ఇంక నాప్రాణాలు నిలవ్వండీ! పాడుముండ, యోగిని యెక్కణ్ణం చొచ్చిందండీ? ఇంక నన్ను మీరే రక్షించాల్సిందీ. [అని భర్త నడుము పట్టుకొనును.]

శారద : గిరిజా! ఆమహత్తల్లిని తిట్టావంటే, ఇంక మన కే ఆశలు లేవు. రక్షిస్తే ఆమేరక్షించాలి. ధైర్యం తెచ్చుకొని, లోపలికిపోదారా! ఇవ్వాళ మొగవాణ్ణి ఆడదాన్ని చేసింది. రేపు ఆడదాన్ని మగ వాణ్ణెందుకు చేయదు? ఆ తల్లి చల్లనితల్లి. పరులకష్టం చూడ లేదు. మనం తెల్లవార్లు విచారించుకొని ఆమె దగ్గరకు పోయి, ఆమె కాళ్ళమీద పడదాం. లోపలికి పోదాం రా! [అని లేవ దీసి, లోనికిగొంపోవును.]

నవనూంకము - రెండవరంగము

[ధర్మశాలలో వకుళ పరికరముల సిద్ధపఱచుచుండును.]

యోగిని : [తెరలోనుండి] వకుళా! వకుళా! [అనుచుబ్రవేశించి] సర్వము సిద్ధముచేసితివా?

వకుళ : ఆ.

యోగిని : మంచిది. [అని కూర్చుండి] వకుళా! రాత్రి డుంథిభట్టారకుడు మనయేకాంతమునఁ జెప్పిన ముఖ్యవిషయ మేమి?

వకుళ : ఆ, యేముంది? మహారాజులుంగారి శౌధాలలో, మంత్రివర్యుల మందిరాల్లో, ఉన్న పరిచారికలంతా యోగినిగణమే నని, ఒక్క మాటుగా వారంతా యిక్కడికి వచ్చేస్తారనీ, ఆభవనాలన్నీ దానీ జనశూన్యా లవుతాయనీ అన్నారు.

యోగిని : మంచిది. ప్రభుహృదయసంచలనమున కిది యొక ప్రశస్త ప్రయోగము. కానిమ్మో! వకుళా! అట్టివా రెవ్వరైన నిష్పడిచ్చ టికి వచ్చియుండిరా?

వకుళ : నిన్నటికంటె నాలుగింతలుగ, ఆడవాళ్లంతా వచ్చారు. ఆవరణ మంతా క్రిక్కిరిసిపోయింది. ఎవ రెవ్వరివారో నేను జెప్పలేను.

యోగిని : వకుళా! మనకడకు వచ్చినవారు, క్రిందఁగూర్చుండుట యుచి తముకాదు. నీవు వెళ్లువఱకు, వివిధవిచిత్రాస్తరణములతో నొక మహత్తరపటకుటీరము సిద్ధముకాగలదు. వార లందఱు సందుఁ గూర్చుండ నియమించి, నిన్నఁబాడిన బాలికచేతను, దదితరుల చేతను, బాటలు, భరతనాట్యము మున్నగువానితోఁ గాలక్షే పము సేయించుచు, నందరకు బండ్లు పంచి పెట్టించుచుండుము. లక్ష్మి, గౌరీసోమిదేవమ్మలు వచ్చిన నిచ్చటకు బంపుము.

వకుళ : చిత్తము. [అని నిష్క్రమించును.]

యోగిని : [స్వగతము] ఈకాశీపట్టణమం దంతటను, నెలదినములనుండి సర్వరోగవివృద్ధియుఁ దన్నాశమును నామూలమునఁ గలిగి పౌరజనాభిముఖ్యమునఁ దరుణీమండలములు తండ్రిపతండము

లుగ నాకడకు వచ్చుచుండుట తటస్థించి, నాకార్యసాధనకు గట్టి పునియాదియేర్పడినది. ఇంక నీ నారీమణు లెల్లరు స్వాతంత్ర్యదీక్ష నవలంబింపవలయును. అందులకు, వీరెల్లరు బాధ్యచార్యాకమతా విష్టలుగాకున్న నూత్ర మాపని నెఱవేరదు. లోకానర్థకరము లగు నిట్టి దుర్మతముల నశింపఁజేయవలసిన నే నీసుందరీహృదయ కేదారంబుల నాదుర్మతసస్యాంకురములనాటి, స్వేచ్ఛాచారముల నెల్లు పండింపఁజేయుదును? ఎట్లూరకుందును? [యోజన నభినయించి] నిరంతరము నిజవక్షశీతమున నభివసంపఁ జేయు నా హృదయవల్లభుడగు భగవానుని యాజ్ఞ కాదందునా? అటు లననేరను. అది యెట్టిదియైనఁ జేసియే తీరవలయును. కాని నిన్న నేనొకింత స్త్రీస్వాతంత్ర్యవిషయ మన్యాపదేశముగ ముచ్చటంప నెవ్వరి కా విషయ మంత రుచించినట్లు కన్పట్టదు. భరతదేశమే యంతట నట్టిబోధమున కుపకరింపదు. అందును సదాచార సంపన్నమై, పుణ్యరాశియగు నీకాశీక్షేత్రముననా యీదురుద్య మము విస్తరిల్లుట? ఇచ్చటి యంగనలెల్ల రాజన్మపావనలు, శ్రోత్రీయకుటుంబినులు. చాలమంది సోమిదమ్మలు. వీరిశరీరేంద్రియములు, మనోబుద్ధులు, రక్తమాంసములు, సదాచారవాసనా వాసితములు. ఇట్టివారి చిత్తవృత్తులు స్వేచ్ఛ నవలంబించుట మిక్కిలి గష్టము. అయినను విష్ణుహృదయవల్లభ నగు నాకు సాధ్యము కానిదిలేదు. వ్యాధుల యుత్పత్తినితలయములనలె నొక్కనెలమాత్రమే మాంత్రికఫలముల నీ ముదితల హృదయములు నా వశమున నుండునట్లు నరించెద.

వకుళ: [ప్రవేశించి] అమ్మా! నిన్న వచ్చిన శారదమ్మ, ఇంకో అమ్మతో వచ్చింది. వారు నీరే. [అనిచూపును.]

శారదా, గిరిజ : అమ్మా! యోగినీదేవీ! మా అపరాధాలు క్షమించి మమ్ము రక్షించండి. [అని నమస్కరింతురు.]

యోగిని : శారదా! ఈమె యెవరు?

శారద : [విచారముతో] ఇట్లా అయిపోయిన నేనేమిచెప్పుదును, తల్లీ!

గిరిజ : [దుఃఖముతో] తల్లీ! లోకమాతా! నన్ను రక్షించవలె. నాతప్పు క్షమించవలె. మహాపరాధినిని. నేనిక్కడకు రాకపోవడంచేత నాభర్తగారి కీసితి పట్టింది. అంతా ఆడురూపై పోయింది. నేను ఊక్కలూడిన పక్షిని. నానెత్తివీడి గొడుగు పోకుండా, ఎట్లా ప్రాణాలునిల్పి నన్ను ధరిస్తానో, అంతా మీదేభారం. తల్లీ! భర్తృదాసం చేయండి. నన్ను గౌరవాడండి [అని నమస్కరించును.]

శారద : తల్లీ! నీవు సర్వజ్ఞురాలవు. నీకు తెలియంది లేదు. చేటంతకన్న గల మహాత్మువి. నీదగ్గిర నా ఆశం సాగుతుందీ! ధరించిన శిరోజాల దగ్గిరనుంచి, అన్నిహంగులు, నీకనుచూపులోనే వుందో, ఇచ్చినపండులోనే వుందో ఆశక్తి, అమ్మా! అమాంతం ఆడ చిన్నలై, నిజమైన యువతీమణి నైనా!

గిరిజ : నిజం నిజం. అంతా ఆడస్వరూపమే అమ్మా!

శారద : ఈ నా పెళ్లాం నేను కొత్త ఆడమనిషి సనుకొని, నానా హంగాము చేసి, ఇంట్లో కాలు పెట్టనియ్యలా.

గిరిజ : ఈయన యిట్లా యీయనతారం ధరిస్తారని నాకేం తెలుస్తుంది తల్లీ! ఎవరో బజారుమనిషి యింట్లో దూకుతోందనుకొని రావద్దన్నమాట సత్యమే.

యోగిని : [చిరునవ్వుతో] ఏమీ! మీన్యవహారము ఇంతవరకు వచ్చినదా?

శారద : అంతేగాదు తల్లీ! యెల్లాగో ఆడదానైనా, అమ్మ ఉపదేశం చేస్తుంది, నాకంటా త్వను పడి కొడుకును కంటా నంటే, అమ్మా! నే చస్తా, నీవుమొగుడవు కావాలి, కొడుకు గలగాలని తెల్లవాల్లు ఒకటేగోల. ఈగోలతో ఇరుగూ పొరుగూ అంతా యేకమై నే నాడదాన్ని కానటం మాట పట్టులోపడి, మా వీధికి వీధంతా తీర్థప్రజ అయిపోయింది. మామొఱ విని, మీరే మమ్ముధరిస్తారని ఆ గుంపును జీలదీసుకొని మీ కండ్లముందు పడ్డాయి. ముంచినా తేల్చినా, భారమంతా మీదే.

యోగిని : వెంటనే మీకొరిక సిద్ధింపనేరదు. నేను జెప్పినట్లు చేయవలయును.

ఇద్దరు: [నిర్విణ్ణులై] ఏమిటి తల్లీ! ఏమిచేయవలె!

యోగిని: మంత్రానుష్ఠానము చేయవలె. గిరిజకు భర్తప్రాప్తి, మీకు పుత్రప్రాప్తి కలుగును.

శారద: ఎంతకాలము తల్లీ!

యోగిని: ఎంతకాలమో లేదు. నెలదినములకు మించదు.

శారద, గిరిజ: [సంతోషముతో] తల్లీ! తప్పకుండా మీసేవ చేస్తాం.

యోగిని: మీభక్తికి మిక్కిలి సంతసించితిని.

యోగిని: శివశారదా!

మ. వనితారూపము వచ్చినందులకు నీవైదగ్ధ్య మేపార మా పనులక బాల్సాను నీవు నీగిరిజతో, భాసిల్లు త్వదూపముక గనఁగా నేర్తువు, పుత్రసంతతిని సౌఖ్యం బాయు వారోగ్యముక ఘనసంపద్విభవోన్నతుల వెలయు, వేడ్తల్ గాంతుమిరెంతయుక

శారద: అమ్మా! మీనోటిమీదుగా ఇన్నిమాటలు వచ్చినయ్యంటే మాభాగ్యం పండిందన్నమాటే. మా ఆనందం స్వర్గానికి నిచ్చెన్ను వేసినట్లుంది.

యోగిని: గౌరీసోమిదేవమృకు లక్ష్మికి సకలసిద్ధులును బ్రసాదించును. వారి కన్నిశక్తులు కలుగఁగలవు. వారిప్పుడే రాఁగలరు. మీ రేమందురు?

శారద, గిరిజ: [సంతసముతో] మాకుకూడా అనుగ్రహించండి తల్లీ!

యోగిని: అటులైన, వినుడు.

శా. ఏక్షామాత్రమునక సమస్తకళలుక వేదంబులుక శాస్త్రముల్ సాక్షాత్కార మొనర్తు, బుద్ధిగరిమల్ సర్వోన్నతుల్ శ్రీవిశా లాక్షీతుల్యముగా వెలార్తు, బురుషవ్యాపారపారీణతా దీక్షల్ మీకొనగూర్తు, గైకొనుడు, సందీపించుఁగార్వోన్నతుల్.

ఇద్దరు : తల్లీ! తప్పక అనుగ్రహింపుడు.

గౌరమ్మ, లక్ష్మి: [ప్రవేశించి] శ్రీమతి విజ్ఞాన కౌముదీయోగినిగారికి నమస్కారములు.

యోగిని : అభీష్టవాప్తి రస్తు. రండు, కూర్చుండుడు. [వా రుపవిష్ట
లగుదురు.]

యోగిని : సోదరీమణులారా! మీబిడ్డల కెల్లర కారోగ్యమేకదా?

కారి : అమ్మా! ఇంకా ఆవిషయ మడుగవలెనా ? మాపిల్లలకే కాదు.
మీ స్మరణ మాత్రముననే మాపట్టణములోని రోగములెల్లఁ
జేతఁదీసివట్లు పటాపంచలైనవి. ఇంక మాకు వ్యాధిభీతి లేదు.
నిన్నఁ గొంచెము స్త్రీధర్మవిషయము ముచ్చటించితిరి. అది
నేఁడు పూర్తిచేయవలయును.

యోగిని : ఓ! తప్పక. ఇది సందనవనమునుండి వచ్చిన దేవతాప్రసా
దము. ముందు దీనిని బుచ్చుకొనుడు. [అని ఫలముల నిచ్చును]

కారమ్మ, లక్ష్మి : [[గహించి తినుచు.]

కారీసో : ఆహా! యేమిపండ్లండి! మీమనస్సులాగ యెంతచూడుర్యం!
ఎంతరుచి! అబ్బో! ఎప్పుడు తినలా యిల్లాగంటి పండ్లు.

లక్ష్మి : [సంతసముతో] దీనితీసి ఇంతా అంతా అని చెప్పలేను. నిజంగా
దేవతాప్రసాదమే. అమ్మా! యింక స్త్రీలవిషయం సెల వివ్వండి.

యోగిని : సోదరీమణులారా! నిన్నటికంటె బౌరసుందరీమణు లధికముగ
వచ్చినట్లు దెలిసినది. మీరు నాకు ఆంతరంగికలు. చేయవలసిన
సని యంతయు, మీరే చేయవలయు. అందుచేతఁ గార్యనిర్వా
హకసభ్యురాండ్రగు మీతో యోజింపక స్త్రీమహాజనసభలో
నాయభిప్రాయము నేనేమియుఁ దెలుపనేరను. గాన నేఁజెప్పు
విషయముల మీరెల్లరు శ్రద్ధతో నాలకించి మీయభిప్రాయ
మును వెల్లడింపవలయును.

కారీసో, లక్ష్మి : ఇంక మీయాజ్ఞలకు బద్ధులము.

యోగిని : కాంతలారా! మున్నుండు మనపుట్టుకలను, మనసంసారము
లను మన మెఱుంగవలయును.

గీ. మొదలు తుదిలేని భవ మిద్ది, పూని దీని
గనుచుఁ బెంచుచు నుండెడుఁ గర్త లేడు,

తనకుఁ దానయి జనియించుఁ దా లయించు

నిదియె యీ సృష్టితత్త్వంబు సుదతులార!

లక్ష్మి: అనఁగా, జగత్తునంతా సృష్టించేవాఁ డీశ్వరుఁడనుట అసత్య మన్నమాట.

యోగిని: కేవల మసత్యము. ఇంతియేకాదు. బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరాదులకు సైతము ఆహారభయనిద్రాదులును, జీవితాశయుఁ బ్రాణభయము సమానములు. మన దేహములవలెనే వారి శరీరములుకూడఁ గాలవశమునఁ బోవునవియేగాని యొక్కనితనువు కూడ స్థిరముగ నుండునది కాదు. పిపీలికాదిబ్రహ్మపర్యంతము జీవులెల్ల రొక్కటియే. వీరిలోఁ దారతమ్య మేమాత్రమును లేదు. కాన దయ, సత్యము, అహింస, సరోపకారము మున్నగు నుత్తమగుణములు గలిగి, యత్యల్పములగు చీమ, దోమ, పేను, నల్లి మొదలగువానినిగూడఁ జంపక సర్వభూతములయందును సమభావమున నుండవలయును. ఇదియే జీవితపరమార్థము.

గౌరమ్మ: మీవాక్యము లమృతోపమానములు. సర్వజనోద్ధారకములు. చెప్పండి. అందరికి అందుబాటులో నుండు మార్గము చెప్పండి.

యోగిని: మఱియును, విషయేంద్రియ సంయోగజనితమై సర్వమతములవా రంగీకరించిన ప్రత్యక్షప్రమాణమే మనకు ముఖ్యము కాని, అనుమానాదిప్రమాణములను మన మేమాత్ర మంగీకరింపఁగూడదు. ఇంకను మన మనుభవించు సౌఖ్యమే స్వర్గము. పొందెడి యానందమే బ్రహ్మము. కలిగిన కష్టమే నరకము. శరీరత్యాగమే మోక్షము. ఈవిషయము లింకెన రెన్నివిధములఁ జెప్పినను, ఇందులకు భిన్నముగ నఁబ్రమాత్రము మన మంగీకరింపఁ గూడదు.

లక్ష్మి: అమ్మా! 'చచ్చినతర్వాత స్వర్గనరకాదు లనుభవిస్తా' రన్నమాట వట్టి దన్నమాట.

యోగిని: అవియన్నియుఁ గల్పనాకథలు. ఆమాట లెన్నఁడు నమ్మకూడదు.

గిరిజ : అలాగా! [తల పంకించును]

యోగిని : అవును! పురంధ్రీమణులారా! చిరకాలమునుండి గతానుగతి కముగ స్త్రీలోక మన్యాధీనమై, యస్వతంత్రమై, యసంగతధర్మ నిబద్ధమై యుత్తేన్న త్యవిచారణాశూన్యమై యంధప్రాయమై శౌరవ విరహితమై, యతికష్టములపాలగుచుండుటజూచి, నాహృదయము మిక్కిలి బరితపించుచున్నది. వేద మహేరుషేయమని, యయ్యది పురాతనప్రమాణగ్రంథమని, తదాచారములే మన కిహపరసాధ కములని చెప్పినారెల్లరు స్వార్థపరులగు లోకవంశకులు. ఉన్నత ప్రలాసములనె నొకచోట నొకరీతి, వేటొకచోట వేటొకరీతి జెప్పెడు వేదవాక్యము లెప్పుడును మనకుఁ బ్రమాణవచనములు గానేరవు. అట్టివానిని మనమేమాత్రము విశ్వసింపఁగూడదు.

శా. మాహింస్యాత్తనియొక్కచోఁబలికియమ్మాడ్కిందుదింబోక, వ్యామోహంబుంగన. యాగమందుఁ బశువున్ బోకార్ప నొనఁచు సం దేశార్థ స్వవిరుద్ధ వాదములతో దీపించుటల్ చెల్లునే? ఆహా! రెండుగఁ బల్క, వేదమయినన్ హర్షించువా రుందురే? కావున నింక నానిగమనియనుములఁ దప్పక నివారింపవలయును. ఇదియే మన ప్రధానకార్యము.

లక్ష్మి : ఏమిటి! వేదాలుకూడా మోసం జేసే వన్నమాట. ఎంతమాట!

శారీఫ : మనకేం తెలుసు? చదువులసరస్వతి, ఆ తల్లిచెప్పింది కాబట్టి మన మిప్పుడు నిజం తెలుసుకున్నాం. ఇంకా ఆమాటలు విశ్వ సిస్తామా? ఇండ్లలో అగ్నిహోత్రాలు సాగనిస్తామా?

యోగిని : ఇంతియేగాదు. ఈలోకమునకుఁ గలిగిన ద్రోహ మనిర్వాచ్యము.

శారీఫ : అదియేమి?

యోగిని :

మ. సుకృతంబుల్ విలసిల్లి జాతి యొక్కడై శోభిల్లుట లేక, విప్రకులీనుం డని రాజు నైశ్చుఁ డనుచున్ బాదోద్భవుండంచు నెన్నొ కులంబుల్ నెలయించి రిద్ధరణి, నెంఱో దుర్భరం బిద్ది, యెదొక దేహంబునఁ బుట్టువారి కగునే? న్యూనత్వ మాధిక్యమున్.

గౌరీసో: నిజమునుమా! ఒక్క యాశ్వరుని శరీరంలోఁ బుట్టిన నలుగుర్ని నాలుగువర్ణాలవా రనడం, ఒకరి కొకరు కాకుండా చేయడం మాత్రం, గొప్ప అపకారం.

యోగిని: సోదరీమణులారా! ఇంక స్త్రీలకుఁ గలిగిన యన్యాయము, అన మానము మిక్కిలి దుస్సహములు. వానిని దలంచినప్పుడెల్ల నాహృదయము తల్లడిల్లుచుండును. ఈపరితాప మపనయించుట కొఱకే పరివాజకనై యోగినినై తపస్వినినై లోకోన్నత శక్తుల నన్నిటిని గడించితిని. మీతోడ్పట్టుతో నాశక్తుల నన్నింటిని వినియోగించి వనితాలోకమునకుఁ గల్గు వంచన మంతయు నిర్మూలించెద.

చ. పరిణయ మెన్నిదేండ్లకని, బాల కొకం డొకపుస్తెఁగట్టి, యే మెఱుంగనినాటనుండి తనయేల్బడికింద నడంచి పెట్టి, దు ర్భరగృహదాస్యజీవననిబంధనబంధనమందుఁ ద్రోయు దు ర్నరకపుబాధ కాంతలకు నాశమొనర్చెద, నేలుగూర్చెదన్.

లక్ష్మి, గౌరులు : [నిర్విణ్ణ లగుదురు.]

లక్ష్మి: నిజంగా అదో మహానరకమే. తప్పకుండా నరకమే.

గౌరీసో: తల్లీ! వనితాలోక మెప్పటికైన నీనరకబాధనుండి విముక్తిఁ గాంచునా?

యోగిని: నిజముగఁ గాంతాజనోద్ధరణము కావలెనన్న, మీవంటి ధీరనారీ మణులు సాహసించి ముందంజవేయవలయును. మార్గదర్శినులు గావలయును.

మ. అవివేకంబునఁ బూర్వపథతులలో నల్లాడగాఁ బోక, యా దివ మెందో కలదంచుఁ జింతిలక, సందీపించుసౌఖ్యోన్నతుల్ భువి నెబ్బంగి లభించునో, యటులఁ, దద్భోగోన్నతుల్ పొందుటే భవము గాంచినదానికిఁ ఫలమగున్, బ్రాయంబు ధన్యంబగున్.

ఉ. వర్ణవిభేదముల్, వరుస వావియు, భౌర్యయు భర్తయన్న యా నిర్ణయముల్ గణింపక, జనించెడు కోర్కులఁ జంప, కిబ్బువి

దుర్జయ మన్నమాట విడి, తోచినభంగిఁ జరించు కారత యా
స్వర్ణగిరీంద్రమం దలరుచాడ్పునఁ గాంచు స్వతంత్రసౌఖ్యముల్.
గౌరి : తల్లీ! వర్ణవిభేదము నిరాకరించినను వావివరుసలు వదలి, కొంత
కాలమైన భర్తనియమము లేక, సంచరించు స్త్రీల కారోగ్య
భంగము కూడఁ గలుగదా?

యోగిని : [నవ్వుచు] కూపకూర్మన్యాయమున నుండు మీ సనాతన
వాసన లీ సశయమును గలిగించునుగాని, యీ విశాలప్రపంచ
మున, స్వేచ్ఛాచారకృతమగు ననారోగ్యమును నవమానము
నెఱుంగక సంచరించు పశుపక్ష్యాదులవలె విహరించెడివారి చరి
త్రలు మీరెఱుంగరు.

గౌరి : అటులనా? నిజము. పాలుచిలికినఁగాని వెన్నచిక్కదు.

లక్ష్మి : అమ్మా! పూర్వాచారాలన్నీ పూడ్చిపెట్టి, స్వేచ్ఛాచారాన్ని
స్వీకరించా లున్నమాట.

యోగిని : ఔను. ఇదియే స్త్రీస్వాతంత్ర్యమునకు ముఖ్యసాధనము.

గౌరి : సౌఖ్యానుభవమే జన్మసాఫల్య మనుమాట మాకు సంశోషమే
కాని, తోడులేక, బజారునుగూడఁ దొంగిచూడలేని యీయంగన
లెట్లంతభైర్యము వహింతురు? స్వాతంత్ర్యసుఖముల నెట్లు సాధిం
తురు?

యోగిని : నిక్కముగ నీవిషయ మడుగఁదగినదియే! సహజైస్వత్వము
చాటుపడి చాన లింతటి పిఱికిగఁడఁ గలిగియుండుట యే నెఱిం
గియే, సర్వశక్తులు సమకూర్చుకొని, మిమ్మన్ని విధముల విశ్వవిను
తలఁ జేయుటకే నే నిటకు వచ్చితిని. నాకుఁగల సర్వసామర్థ్యములు
మీ కొసంగి, వనితాజనోద్ధరణమునకు మిమ్మెల్లర నా ప్రతికృతు
లుగ సిద్ధముచేసికొందును.

సీ. వీక్షించలమున నే వీక్షింప నెనలేని

ఘనసంపదున్నతుల్ గలుగకున్నె?

యొక యక్కరము చెవి నూది వెన్నట్టిన

వివిధవిద్యాప్రాధి వెలయకున్నె?

కరమున స్పృశియించి కైదువు నొసంగిన

వజ్రాయుధంబయి వరలకున్నె ?

కడగి యిండుక రక్ష కైదండగట్టిన

వెఱపటి వీరతల్ నెలయకున్నె ?

గీ. మగువ మగవాడు మగడన్న మాట విడచి

శౌర్యధైర్యోన్నతస్థితుల్ జగతి నింపి

లీల నదలించి ప్రభు, భువి నేలకున్నె ?

కూర్చి స్వాతంత్ర్యలక్ష్మిఁ గైకొనకయున్నె ?

కాంతామణులారా! ఇక మిమ్మెల్లర విద్యామూర్తులఁ దేజో
మూర్తుల, శస్త్రాస్త్రప్రవీణల, సకలకార్యధురీణులఁగా సిద్ధపఱచెద.

నాయన్మగ్రవామున మీరు సర్వసామర్థ్యములు గలిగి ప్రభు
నన్నిధి కేగి పరిపాలనమునఁ బాల్గొన నున్నతపదపు లిమ్మని
పత్రికాముఖమునఁ గోరుఁడు. ఇంతియేగాక కొటిమాడలనో

నే నిచట స్థాపింపఁబోవు స్త్రీస్వాతంత్ర్యపాఠశాల కిచ్చట వలయు
స్థల ముచితముగ నిమ్మనికొరుఁడు. ఆతఁ డేమిప్రత్యుత్తర
మిచ్చునో తెలిసికొనవలయును. అదియే తేపటి కార్యక్రమము.

గౌరీసో: అమ్మా! మీమాటఁ గాదననేరము. కాని మాప్రభువు
మాకు దర్శన మిచ్చి, మమ్మాదరించు నన్నయాశ కలుగుటలేదు.

యోగిని: సోమిదేవమ్మా! ఆతఁ డంత యవివేకి కాజాలఁడని నాతలంపు.
ఐన మన కర్తవ్య మిది. తప్పక దాని నెఱవేర్చవలయును.

ఉ. స్త్రీలన నెవ్వరో యెఱిగి, చేవయుఁ బొండితి, శక్తి, నెంచి భూ
పాలుఁ డమాత్యముఖ్యపరిపాలకులందున మిమ్ముఁ జేర్చునో,
హేలఁగ బల్కునో, యెఱుఁగు తెంతయు కర్జము, మేఱమీఱ నే
నే లయమూర్తి నై నృపతి నీడ్వనె? రాజ్యము మీకుఁగూర్పనే?

కాన నీ విషయమున మీరెంతమాత్రము జంకఁ బనిలేదు. నిష్కం
కముగఁ బోయిరండు.

శివశారద: అమ్మా! మీయనుగ్రహబలమున మేము సర్వము సాధింతు మన్ననిశ్చయము కలుగుచున్నది. కాని కాశీసట్టణమున వేద విరుద్ధమార్గమునకుఁ దావుండదని, యేశాస్త్రజ్ఞులు శాస్త్రబలమును నితరు లితరమతములను నిలుపుకొనువారు లేరని, కాశీకి నోటమి కలుగదని యొకప్రతీతి. ఏరూపముననైనఁ బరమేశ్వరుడే వచ్చి యవమానించునేమో యన్న శంక గలుగుచున్నది. అప్పు డేమి సేయవలయునో తెలియనేరము.

యోగిని: సోదరీమణులారా! ఇప్పు డిచ్చటఁ బండితులుగాని ప్రభువుగాని త్రిదశులుగాని త్రిలోక ధారులుగాని నన్నెవ్వరును జయింపనేరరు. మీ రింక నిర్భయముగఁ బ్రవర్తింపవచ్చును. కాక, నన్ను జయింప నే చతుర్దశభువనాధీశ్వరుడైనఁ బుట్టిరావలయును. అట్టి పనియే జరిగి,

మ. నను శాస్త్రార్థములఁ జయించి కడిమిఁ నాశక్తులఁ మించి మధ్ధనతల్ దూలెడువా డెవండయిన నీకాశీపురిఁవెల్ల, నా తని నే దైవ మటందు, నా విభుని పాదం బంటి, పెండ్లాడి, మేలెనయంజేయ నె యెల్లధర్మములఁ మీ యిష్టంబు లీడేర్పనే!

కాన నిప్పుడే మిమ్మెల్లర సర్వసిద్ధిసంపన్నులజేసి రాజసమక్షమున కేగు విధము వివరింతును. దేవీసన్నిధికిఁ బోవుదము, రండు.

అందరు: చిత్తము నిశ్చలమింతురు.]

న వ మా ం క ము - మూ డ వ ర ం గ ము

[అన యమోహిని, డుంశిభట్టారకుండు ప్రవేశింతురు]

అనంగ: [విచారముతో] భట్టారకవర్యా! పుత్రునివ్యాధి, సర్వగుహ పరిచారికానిష్క్రమణము, ఆర్యపుత్రుని ప్రజోపద్రవనివారణ ప్రయత్నము, యోగిని యసాధారణశక్తిసామర్థ్యములు కూడి యొక్కమాటుగ నాలుగు సముద్రములు పొంగిపొరలి నన్ను ముట్టడించుచున్నట్లున్నది. నాకు భయకంపములు కలుగుచున్నవి.

ఏది యెట్లున్నను ఆర్యపుత్రులకుఁ గుశలమేకదా! సర్వజ్ఞులు
తాము సెలవీయవలయును.

దుంఠి: అమ్మా! సార్వభౌముల కేవిధమైన యపాయములేదు. కాని
దేవతలతోఁ బంతగించుట, తగరు కొండను దాకిన ట్లున్నదనక
తప్పదు. మహారాజు శస్త్రాస్త్రబలసంపత్తి యంతయు దేవతా
మయము. దీపముచేత సూర్యునిఁగాల్చు నెవ్వరికి సాధ్యము?
ప్రజావిప్లవరంగవిముఖులై సార్వభౌము లాస్థానమునకు వచ్చి
యున్నారు. ఇంక మీరు లోని కరుఁగుఁడు. నేనును బోయి
వచ్చెదను. [పరిక్రమించును.]

[దివోదాసు, దుంఠి, మంత్రి, విష్ణుమిత్రులతోఁ బ్రవేశించును.]

దివో: భట్టారకవర్యా! మీమాట లన్నియు సత్యములు. నే నిప్పు డస్త్ర
శస్త్రసంపద్విహీనుఁడను.

దుంఠి: విచారపడకుఁడు. ఇంకొక్క విషయముకూడ మీ మనస్సును
గలఁత పెట్టకమానదు. అటు పిమ్మట సర్వభద్రము.

దివో: కానీండు. ఏదీయైనను విచారములేదు. [నిట్టూర్చుచు] విష్ణు
మిత్రవర్యా! పట్టణవిశేషము లేమి?

విష్ణు: ప్రభూ! ఏమిచెప్పను? పూమాలయని చేతఁబుచ్చుకొనఁ గాలా
హీయై కాలుగఱచినట్లు యోగినీప్రబోధము వారణాసికిఁబట్టిన
దుర్యోగముగ నున్నది.

దివో: ఏమీ! అంతకలుపుగ నున్నదా?

విష్ణు: ప్రభూ! పౌద్ధచార్యాకమతప్రబోధమదిరాపానమునఁ జొక్కి
పొమ్మదలు చేయు విరుద్ధకార్యము లసంఖ్యాకములు. తేతా
గ్నుల నార్పు సోమిదమ్మలు, గృహకృత్యములను వీడిన కేస్తు
రాండ్రు, ఇండ్లు వదలి తిరగెడు హేలావతులు, పతులపైఁ బిల్లలఁ
బడవేసి పరువిడు వనితామతలులు, పురుషదూషణలు, స్వేచ్ఛా
సంభాషణములు రాజధానియం దంతటను గొల్లగొల్లలు. దీని
నివారింప మా తరము కాదు. ప్రభువులే శరణ్యులు.

దివో : [తలపంకించుచు] రాష్ట్ర) మా విధము, రాజధాని యీవిధమునా? కానిమ్ము.

భటుడు : [ప్రవేశించి] జయము జయము మహారాజులుంగారికి.

దివో : ఏమిరా, అది?

భటుడు : నలుగురుస్త్రీలు సార్వభౌములుంగారి దర్శన మపేక్షించుచుంటి మని మనవిచేయుమనుచున్నారు, ప్రభూ!

దివో : [స్వ) వనితలు రాఁగోరుటయా? ఇది యపూర్వము. [తలపంకించుచు బ్రకాశముగా] కానిమ్ము, ప్రవేశపెట్టుము.

భటుడు : చిత్తము [నిష్క్రమించును.]

దివో : వీరిరాకవలన 'యోగినివ్యాపారవిశేషములు మఱికొన్ని తెలియ నగును. [నిట్టూర్పుచు శిరఃకంఠము చేయుచుండును.]

స్త్రీలు నలుగురు : [ప్రవేశించి]

జయము జయము మహారాజులుంగారికి.

[సమస్కరింతురు.]

దివో : [మంత్రవంక జూచును].

మంత్ర : వనితామణులారా! ఇటు గూర్చుండుడు.

స్త్రీలు : చిత్తము. [అని యుపవిష్ట లగుదురు.]

దివో : సోదరీమణులారా! కంటికిఁజెప్పవలె నిరంతరము మిమ్మాము పతిపుత్రు లుండఁ దామింతవఱి కేల ప్రయాసపడి వచ్చితిరి?

శివశారద : సార్వభౌమా! మేమింకఁ బరాధీనతను వదలి స్వాతంత్ర్యమును బ్రకటించుటకును, మాస్వకార్యములనేగాక, నిఖిలరాజకార్యములనుగూడ నిర్వహించుటకును, మేమై తమనన్నిధికి వచ్చితిమి. అబలల మని మ మృనాదరింపక, మా బలాబలవిచారణ చేసి, మాకుఁగల సర్వశక్తులను బరీక్షించి, సార్వభౌముల యాస్థాన కార్యనిర్వాహకవర్గమున మాకుఁగూడఁ గొన్నిముఖ్యస్థానము లొసంగవలె నని ప్రభువరేణ్యుల మిక్కిలి బ్రార్థించుచున్నాము. [అందఱును లేచి, వినతిపత్రముల గ్రహించి] ఈవిజ్ఞాపనపత్రము

లను దివ్యచిత్తమునఁ జిత్తగించి మాయభీష్టముల నెఱవేర్చు
గలందులకు మీఠునమును మిక్కిలి గొనియాడుచున్నాము. [అని
నమస్కరించి పత్రము లీయఁబోవుదురు].

దివో : ఇవి మా మంత్రివర్యున కిచ్చి మీనామములను మీయభీష్టము
లను దెల్పుఁడు.

శివశారద : చిత్తము [అందఱు నమస్కరించి పత్రములు మంత్రి కిత్తురు].
ప్రభూ! నాపేరు శివశారద.

దివో : ఈ పేరు స్త్రీపురుషసూచకముగ నున్నదే!

శివశారద : కొంతపిత్రవ్యము, గొంత స్వాధీన మగుటచేత.

దివో : అది యేమి?

శివశారద : నేను బుత్తుఁడనై పుట్టినప్పుడు మాతల్లిదండ్రులు పెట్టిన పేరు
శివశర్మ.

[అందఱు ఆశ్చర్యపడుదురు.]

దివో : తరువాత.

శివశారద : మహారాజా! స్త్రీవేషమున శారదానామమునఁ బుత్రార్థి నై
యోగినిగారి నర్థింప, నావేషమే నాస్వరూపమై, ప్రస్తుతము నచ్చిన
పేరు శారద. నెరసి శివశారద.

దివో : [ఆశ్చర్యముతో] ఏమీ! మీరు యోగినీప్రభావముననా స్త్రీ
లగుట?

శివశారద : అతల్లియే యీరూప మనుగ్రహించి, వీక్షణమాత్రమున సర్వ
సిద్ధులు, సకలశక్తులు మాకందఱి కొసంగినది. ఇప్పుడు మేమెల్ల
రము నిఖిలశక్తిసంపూర్ణము. కలిగినలాభము వ్యర్థమేల గావ
లయునని, లోగడ నే నాస్థానోద్యోగి నగుటచే బ్రస్తుత మీశక్తి
సామర్థ్యములతో మంత్రికార్యనిర్వహణము చేయఁగలనన్న ధైర్య
ముతో దమ యనుగ్రహ మపేక్షించుచున్నాను.

దివో : ఏమీ! లోగడ మాకడ నుద్యోగమా? [అనిమంత్రనిజూచును.]

మంత్రి : ప్రభూ! మనధనాగారమున మాడ లిచ్చువాడే శివశర్మ. ఈతఁ డిట్లుగుట యుదయము తెలిసెను.

శివశారద : నే నాపదవికిఁ దగుదునో లేదో నన్నుఁబరీక్షించి ప్రభువులు నన్ననుగ్రహింపవలయును.

దివో : శివశర్మపు శివశారద వైతివి. ఇంక నా యోగినీప్రభావము, నీశక్తి సామర్థ్యములు, వేఱుగ విచారింపఁబనిలేదు. మోరుకూర్చుండుఁడు. [శారద కూర్చుండును.]

దివో : [గిరిజవంకఁజూచి] అమ్మా! మీపతినామధేయము, మీయభీష్టమును జెప్పఁడు.

గిరిజ : ప్రభూ! వీరే నాభర్తగారు. నాపేరు గిరిజ. తమ యాస్థానవైద్య స్థాన మనుగ్రహింపవలయును. ఆయుర్వేదముననేగాదు, నన్ను విద్యలలోను బరీక్షింపనచ్చును.

దివో : ఇప్పుడుగూడ మీ కీ శివశారదమ్మయే భర్త యగునా?

గిరిజ : అవును ప్రభూ! స్వల్పకాలములోనే యీ యమ కేవలము పురుషుఁడు కాఁగలఁడు. మాకు సంతానప్రాప్తియుఁగలుగును. ఇది యంతయు నాయోగినీకరుణ. అందుచేత శివశారదమ్మయే నా భర్త.

దివో : అటులనా. [శిరిశకంపముఁ జేయుచు] మంచిది. మీరుకూర్చుండుఁడు. [శౌరమ్మ లక్ష్మమ్మల వంకఁజూచి] మీభర్తల నామధేయములు, మీనామములు, మీకోరికలు దెల్పుఁడు.

శౌరమ్మ : మాస్త్రీస్వాతంత్ర్యమునఁ బతినామములతోఁ బనిలేదు. మగవారి పేరు లుచ్చరించి బ్రతుక నెంచుటకు మేమొప్పుము. నేను సకల శస్త్రాస్త్రప్రవీణను, యుద్ధవిశారదను. వ్యూహములఁబన్ని సైన్యముల నడిపించుచు యుద్ధరంగమున వెనుదీయక శత్రుకోటి నోడింతును. కత్తి నాకొసంగి పేరుగల మీసైన్యాధిపతితోఁ బోరించి నా సామర్థ్యమును బరీక్షింపి నాకు సేనాపతిత్వమునొసంగఁగలం దులకు మిక్కిలి బ్రార్థించుచున్నాను.

దివో : అమ్మా! మీరింకఁ గూరుచుండుడు. [లక్ష్మీవంకఁ జూచి]
మీశక్తిసామర్థ్యములు చెప్పనక్కరలేదు. కోరికనుమాత్రము
దెల్పుడు.

లక్ష్మీ : నావేరు లక్ష్మీ. నాకుఁ దమ యాస్థానపండితపదవి నిప్పింపుడు.
ఇదియే నా కోరిక [అని కూరుచుండును.]

దివో : ఇవియేనా మీ యభీష్టములు ?

శివశారద : ప్రభూ ! మాయోగినిగారు గాశీపట్టణమున కోటిమాడ
లతో స్త్రీస్వాతంత్ర్యవిద్యాశాలానిర్మాణము సేయుదురు. దానికిఁ
దగినంతస్థలము తా మొసంగవలయును.

దివో : సోదరీమణులారా! మనరాజధానికి విచ్చేసి ప్రజలకెల్లర కారోగ్య
భాగ్యము ననుగ్రహించిన శ్రీమతి విజ్ఞానకౌముదీయోగినీమణి
శక్తిసామర్థ్యములు నేడు మీమూలమునఁ జక్కఁగ నెఱింగితిని.
ఆమె మారాజధానికిఁ జేసిన మహోపకారమునకు మేమెంతయుఁ
గృతజ్ఞులము. అందుల కామెను సన్మానించుట మావిధి. మా
మంత్రులవలన వారియవకాశము నెఱింగి వారిని గౌరవింతుము.
అప్పుడు నేము, మాపండితులు, వారియాశయముల నన్నిటి
నెఱింగి, పిమ్మట మీరు కోరిన పదవుల విషయమున మా యభి
ప్రాయములఁ దెలియచేయుదుము. వారివిద్యాలయవిషయము
గూడ వారితో ముచ్చటంపఁగలము. కాని ప్రస్తుతస్థితినిబట్టి
మాహృదయావేగము నొకింత మీకు నివేదింతును. వేఱుగఁ
దలంపవలదు.

అందఱు : ప్రభువుల యాజ్ఞకు బద్ధులము. తప్పక సెలవిండు.

దివో : కాంతలారా! ప్రస్తుతము మీకుఁగలిగిన పదవీవ్యామోహములు
గాని, యందులకుఁ దగిన శక్తిసామర్థ్యములుగాని, మీస్వతంత్ర
ములుకానేరవు. అయినఁగొంతపాటుపడినమిఠీలౌకికవ్యాపారము
లలోఁ గొంతవజకు సామర్థ్యము గణింపవచ్చును. కాని, యిట్టి
సామాన్యదృష్టితో మీయాన్నత్యమును మీరెఱుంగఁజాల
కుంటిరేమో యని నాతలంపు.

శారినో : అది యెట్లు?

దివో : తల్లులారా! మీ కన్నసంతానమేగాక, లోకసామాన్యమేగాక, యెంతటిపండితులు నెట్టిప్రభువులుగూడమిమ్ముమ్మాయనినోరారఁ బిలుకుచే! మీపవిత్రహస్తప్రసదత్ప్రసాదమునకు మీపతిసుతులే గాక, భిక్షుకుడుమొదలు, దేవతలవఱకు, నిత్య మెదురుజూచుచుందులే! ప్రపంచమున, బీజప్రదానముమాత్రమే పురుషకృత్యముగాని, గర్భధారణము స్తన్యదానమేగాక, బాల్యముగడచువఱకు మాతృదేవతయే లేకున్న నే జంతువైన బ్రతుక నేర్చునా? ఆ తల్లుల రక్తమాంశల్యభూయిష్టమై సంతతిరూపమున లోకమంతయు స్త్రీమయముగాక వేఱుండనేర్చునా? తాను బుత్రుడై యుదయించునపుడు సైతము, తన ధర్మపత్ని తనకు మాతృస్వరూపిణియై విరాజిల్లునే! అట్టిచూతృదేవత యగు స్త్రీ, లోకము నుద్ధరించుమంగళదేవత, గృహమున కలంకారము, గేహమునకు లక్ష్మి, వేశ్యపాలనమునకుఁ బ్రభి, గృహస్వరూపిణి, సకలజగత్స్వరూపిణి; అట్టి యుత్తమస్త్రీగర్భముక్తాఫలములేగదా దేవతలు, ఋషులు, పండితులు, చక్రవర్తులు, సర్వమానవులు. అట్టి తమయంశస్వరూపులగు పురుషులు లోకకల్యాణకారణములగు జగత్పాలనాది సర్వకార్యములఁ బ్రవర్తిల్లుచుండ “సర్వత్ర జయ మన్విచ్ఛే త్పుత్రాదిచ్ఛే త్పురాజయమ్” అను నార్యోక్తిచొప్పున, వారికొరవోన్నతుల కానందించుచు, వారిచే సర్వదా సేవింపఁబడవలసిన మాతృదేవతలగు మీరు మీకన్నసంతతిని గొల్వఁ గోరుటయా? ఆహా! మీయుదరగేహముల వసించి, మీగర్భశయ్యలఁ బొరలి, మీ యన్నరసమునఁ జెఱిగి, మీస్తన్యమున జీవించి, మీజోలకుల్లసిల్లి, మీయనురాగాతిశయమున నడుగుఁబెట్టనేర్చిన పురుషనాముఁ డెవ్వఁడైన, మి మ్మిసిన మగు నీసేవావృత్తికి నియోగింపనేర్చునా? మీకొలుపు సంగీకరించునా? తల్లులారా! మీరు మీగృహదేవాలయవిరాఙ్నార్తులు. మీ బిడ్డలు తృప్తవిగ్రహములు. మీపిల్లలు స్వర్ణకిరీటాంగదతులులు. మీరు వానిపై

నలరారడగిన మహామణిసదృశలు. అట్టికాంతారత్నములు
స్థానభ్రష్టమైన, వానికి విలువలేదు. విరాఙ్నార్తులు బైటబడిన,
వాని కింక దేవతాత్వ ముండనేరదు. దేశమున కున్నతలేదు.
సుఖములేదు. ఈవిషయము మీరుగూడ యోజించి, కార్య
రంగమునకు దిగవలె నని మిమ్ము బ్రార్థించుచున్నాను. ఇంక
మీరు వెళ్ళవచ్చును.

అందఱు : చిత్తము. [అని పోబోదురు.]

దుంఠి : సుందరులారా! ఒక్కమాట.

అందఱు : [వెనుకకు జూతురు].

గౌరి : ఏమది?

దుంఠి : మీయోగిసీమణి యిక్కడఁ దన్నెవ్వరు జయింపలేరని, యెవ్వఁడో
పుట్టిరావలెనని కాదు చెప్పినది?

గౌరి : అవును. సందేహమేమి?

దుంఠి : అట్టివాఁడు లోఁగడనే పుట్టియుండెనని, నిన్ను జయించునని, యీ
కాశీనగరమున దుంఠిభట్టారకుఁడు మీపెండ్లి చేయించిపంపునని
నేను జెప్పినని యాయోగినికిఁ జెప్పఁడు.

శివశారద : ఏమీ! అంతసాహసమా? అయినఁ జూతము. [అని స్త్రీ
అందఱు శిరశింపముతో నిష్క్రమింతురు.]

దివో : భట్టారకవర్యా! ఏమి యిట్టి సందేశ ముపితిరి?

దుంఠి : కాకున్న మీధర్మపరిపాలనము, వారణాసీప్రభావము, నిట్టి
దుర్మతవ్యాప్తికి దాహాసంగతనా ప్రభూ! నిజముగ నామెకుఁ
జెండి చేయించియే తీరుదాను. సందేహము లేదు.

దివో : అటులనా? మంచిది. పండితులవారు వచ్చిన, వర్తమానము
దెల్పుఁడు.

విద్యాధరుఁడు : [ప్రవేశించి] గురూత్తమా! పుణ్యక్షీరపండితులవారి ప్రధాన
శిష్యులు వినయక్షీరపండితులును, మఱి కొందరు శిష్యులు నొక
భద్రుఁడము, రెండు ఒంటెలు, నాలుగు వాయరాజములు, మఱి

కొన్ని శకటములతో, గంగాతీరమునకు వచ్చుచున్నారు. పండితుల వారు తేపు తప్పక విచ్చేయుదురట.

దివో : విద్యాధరమహాశయా! మంచిమాటఁ జెప్పితివి. కూర్చుండుము. భట్టారకవర్యా! కర్తవ్యము

భటుఁడు: [ప్రవేశించి] ప్రభూ! పుణ్యక్షేరిపండితులవారిశిష్యులట, యిద్దరు వచ్చియున్నారు.

దివో : భట్టారకవర్యా! మీరు వెళ్ళి వారిని దోడ్కొనిరండు.

డుంథి : [శిష్యునితో నిష్క్రమించును].

దివో : పండితులవారి శిష్యులు ముందువచ్చుట యొకవిశేషము.

డుంథి : [పండితశిష్యులతోఁ బ్రవేశించును].

దివో : [ఆసనమునుండి లేచి] పండితవర్యులకు . దివోదాసనాముఁడు సమస్కరించుచున్నాఁడు.

[అందఱు సీతములనుండి లేచి సమస్కరింతురు.]

వినయ, శిష్యు: అభీష్టావాప్తి రస్తు. [అని అక్షతలు చల్లి ఫలములు సమర్పింతురు.]

డుంథి : మహాప్రభూ! వీరు పుణ్యక్షేరిపండితులవారి ప్రధానశిష్యులు, వినయక్షేరిపండితులు. అన్నిటను గురుసదృశులు.

దివో : పండితవర్యులు మాకు దర్శన మిప్పించుట మిక్కిలిసుకృతము. ఇందు దయచేయుఁడు. [ఆసనములు చూపును. ఉపవిష్టులగుదురు.]

వినయక్షేరి: సార్వభౌమా! మా గురుదేవులు తమరాజధానికి తేపుదయమున విచ్చేయఁగల మని శ్రీవారికి విన్నవింప మాకనుజ్ఞ నిడిరి. విశేషవిషయములు ప్రతికాముఖమునఁ దెలియఁగలరు.]

దివో : [సంతసముతో] మాకు మిక్కిలిశ్రవణపర్వం బొసరించితిరి. మంత్రవర్యా! పండితులవారికి, వారిపరివారమునకు, నుచితవసతుల నేర్పఱచి, యేలోపములు లేకుండ నితరవిషయములన్నియుఁజక్క చేయుము. వినయక్షేరిపండితులవారితో విచారించి మహాపండి

తులవారు ప్రపథమమున నిచటికి వచ్చునట్లు వారి యిష్టాను
సారము సర్వసన్నాహములు చేయుడు. భట్టారకవర్యా!
మీరును మంత్రివర్యులకుఁ దోడ్పడి యన్నివిషయములు విచా
రించి యొకమాట నాకడకుఁ దిరిగి రాఁగోరుచున్నాను.

అరిదలు : చిత్తము. [నిష్క్రమింతురు]

[తెర వ్రాలును]



ది వోదాస నాటకము

దశమాంకము

[రాజభవనప్రాంతమున విద్యాధరుడు డుంతి ప్రవేశింతురు]

డుంతి: విద్యాధరా! వినయకీర్తి మొదలగు శిష్యవర్గుల కన్ని వసతులు సనుకూలములేగదా!

విద్యా: మహారాజానరమున శిష్యులెల్లరు రాజకుమారులై యుండ, నింకను వారి యూనుకూల్య మడుగవలెనా గురూ!

డుంతి: అట్లులైన నుంచినయే. మఱి నేటి కార్యక్రమము?

విద్యా: సండితగాజును మహారాజకారముతోఁ బ్రభుభవనమునకుఁ గొనిపోవ మంత్రిముఖ్యులు, వినయకీర్తియు మూర్తమున కెదురేగుచున్నాఁడు.

డుంతి: అట్లులైన నీవును బండితులవారి కెదురేగుము. నేను సార్వభౌముని సన్నిధి నుండెద.

విద్యా: చిత్తము. [ఇరువురు నిష్క్రమింతురు].

౧౧ శమాంకము - రెండవ పాదము

[రాజదంపతులు ప్రవేశింతురు. దినోదాసు విచారముతో నుండును]

అనంగ: ఆర్యపుత్రా! యోగినీపరికల్పితమగు స్త్రీస్వాతంత్ర్యోద్యమ మనదృశ్యము. రాష్ట్రవిస్లవముకూడ నామె వ్యూహాబీజావాపము నకు దున్నిన క్షేత్రమైనది. డుంతిభట్టారక ప్రవేశము, ఆయన యసాధారణమేధావైభవము, సర్వజనవశీకరణము, మనయంతరి పురపరిచారికానిర్గమనముఁ జూడ మనకేదియో మహాపతాకము సన్నిహిత మైనట్లున్నది?

దినో: [నిట్టూర్చుచు] అవును.

అనంగ: ప్రభూ! కర్మబలము, తపోబలము, యోగబలముఁ గలిసి, ముమ్మాదు లొక్కరై యున్నట్లు ప్రజ్వరిల్లు మిరియి కుంతి భూతాళుల క్రిసంపన్నులై కడుపునఁ గన్న యొక్కపిన్నవాని

వ్యాధి తెన్ను సైత మెన్న లేకుండిరన్న, నింతకంటె గష్టతర మేమున్నది? చతురాననాథులనుగూడ నలరింపజేసిన మీ సర్వ సామర్థ్యముల నతిక్రమించిన యొక మహాత్తరశక్తి మిమ్మాక్రమించుచున్నట్లు నాకుఁ దోచుచున్నది. అదియే యీశ్వరశక్తియని, యది యీరూపమున నన్ని హితమగుచున్న దేమోయని నాకు భయమగుచున్నది.

దివో : దేవీ! ఈశ్వరశక్తి యనునది వేఱుగ లేదు. కర్మఫలమే. అయ్యది నాశక్తి నాక్రమించిన నాక్రమించుగాక! ఈ రాజ్య భారమును వదలి మఱల సర్వశక్తిసంపూర్ణుడ నయ్యెదను. విచారమేల?

అనంగ : ఆర్యపుత్రా! కల్పములను, యుగములను ద్రిప్పు శాలమహార్గ వమునఁ బదివేల సంవత్సరము లొకబిందువు మాత్ర మైనను గానేరదే! ప్రభూ! మఱల వనవాసము, శక్తిసంపాదనము, మఱల రాజ్యపరిపాలనమేనా మన జీవితపరమార్థము? ఇంద్రాదులు సైతము క్షీణపుణ్యులై మర్త్యలోకమునకుఁ దిరిగి వచ్చుచుండుట మనము వినుచుండుటలేదా? స్వసంపాద్యకర్మఫలము లెప్పటి కప్పుడు ప్రక్షీణము లగుచుండఁ దిరిగి చర్మితచర్మణముగఁ గాలాధీనుల మగుట పరమపురుషార్థము కానేరదు. కర్మసిద్ధాంతము మీకుఁ బరమప్రమాణము. వక్తృశక్తినిబట్టియు శ్రోతృ సామర్థ్యము ననుసరించియు నుపదేశములలో న్యత్యాస ముండును. అవస్థాభేదమునుబట్టి యధికారసంపత్తియు మాఱుచుండును. మఱల మీరొక్క పర్యాయము జిజ్ఞాసువులై ప్రజ్ఞా చక్షువును విప్పారజేయవలయును. ఇదియే నా ప్రార్థనము. ఎంతదూరమో పోనక్కరలేదు. సర్వసమర్థులు, మన డుంతి భట్టారకులే కలరు.

దివో : దేవీ! నీమాటఁ గాదననేరను. పుణ్యకీర్తిపండితుఁడు తన కంటెనుమహామహిమో పేరుఁ డనిభట్టారకుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు.

ఆతనిరాక కెదురుచూచుచున్నాను. అవసరమునుబట్టి కర్తవ్యమును యోజింతును.

మంత్రి: [[ప్రవేశించి] ప్రభూ! పండితులవారు వచ్చినారు. వారు మిక్కిలి ప్రశాంతగంభీరులు. శ్రీవారి యెడల మిక్కిలి యాదరము. అందుచేతనే యిక్కడికి వచ్చుట కంగీకరించిరి. సింహద్వారము కడకు వచ్చినారు.

దివో: చాల సంతోషము. దేవీ! నీ వా కలశమును గొనికెమ్ము. భట్టారకు లేరి?

భట్టా: ఇదిగో, ఇక్కడనే.

దివో: దయచేయుడు [అని పుష్పమాల గ్రహించి] మంత్రిశేఖరా! ముందు నడుపుము. [అని పండితు నెదుర్కొని పుష్పమాలాలంకృతుని జేసి తీసికొనివత్తురు. విష్ణుమిత్ర వినయకీర్తిముఖ్యులు కూడ వత్తురు.] పండితేంద్రా! దీని నలంకరింపజేయుడు. [అని యాసనము చూపును. పుణ్యకీర్తి యాసీనుడగును.]

పుణ్యకీర్తి: అభీష్టావాప్తి రస్తు. సార్వభౌమా! ఇటు గూర్చుండుడు. మీరెల్ల రాసీనులుగండు. [అందఱు గూర్చుందురు].

దివో: పుణ్యకీర్తిపండితేంద్రా! మా డుంతిభట్టారకవర్మలవలనఁ దమ మహోన్నతు లన్నియు మాకు శ్రవణపర్వము లైనవి. మాసుకృత విశేషమువలనఁ దమదర్శనభాగ్యము లభించినది. మాభవనము పవిత్రమైనది. నేడు కడుంగడుసుదినము. మేము మిక్కిలి ధన్యులము.

పుణ్య: సార్వభౌమా! నీయశశ్చంద్రికలు దిగంతవ్యాప్తములు. నీధర్మపాలన మనమానము. మీవంటి పండితప్రభువుల దర్శించినపుడే మావిద్యలు సార్థకములు. మీవినయము ప్రాభవమున క్తమా ల్యాలంకారముగ నున్నది. చిరంజీవి యవరాజకుమారుని యనారోగ్యస్థితిని మహామంత్రులవలన విని, దానివిషయ మప్పుడే యోజించితిని. అది మా కసాధ్యము కాదు.

దివో : తమవలన మాచిరంజీవి కారోగ్యభాగ్యము కలుగునన్న నిశ్చయమే మాప్రాణధారణ కాలంబనమైనది. నేడె డాపుణ్యము కలిగినది. ఒక్కమాటు మాపుత్రునిపై దమయమృతపీక్షణములఁ బ్రసరింపఁజేయఁ బ్రార్థించుచున్నాను.

పుణ్య : కుమారమహారాజువిషయమై, మీరేమియు భయపడనక్కరలేదు. [శిష్యునివంకఁజూచి] వినయకీర్తి! [గమ్మని సంజ్ఞ చేయును.]

[వినయకీర్తి పుణ్యకీర్తిని సమీపించును].

పుణ్య : [శిష్యుని చెవిలో నేదియో చెప్పట నభినయించి] ఆవిధమొనర్చి, కుమారమహారాజును నాకడకుఁ గొనిరమ్ము.

వినయ : చిత్తము. [అని రాజదంపతులతో లోని కరుగును].

పుణ్య : [ఉత్సాహముతో] భట్టారకనర్యా! ఇయ్యగమ్ము. [అనిసూదరమునడుంకినిబ్రక్కనఁగొల్పుండఁజెల్లుకొని] ఎంతకాలమైనదోయి నిన్నుఁజూచి! [అనిసూదరముగ బుడిముపైఁజేయవేయుచు] సీవివిధవిద్యావిశారదత్వము, శాస్త్రార్థచాతుర్యము, సమయస్ఫూర్తి, మహోజ్వలమగు వాఙ్మాధుర్యము, ఒక్కటేమి! పుంరూపమున విలసిల్లు శారదనలె మాకు సంతసమును గలిగించితివి. ఆయానందమును నేను మఱవనేరను. [అని లాలించుచు] నాజ్ఞాపకార్థము బహూకరించిన కంకణముల నుంచితివా? ఏవి? [అని చేతులు చూచును.]

దుంధు : పండితేంద్రా! హనుమంతునిముందుఁ గుప్పిగంతులా? యన్నట్లు తమదయచే వినయకీర్తిముఖ్యులతో వాక్యార్థమేగాని మిమ్ముఁ గదలించుటకు గుండెలేకపోయె గదా! తమకుఁ బండితలోకమంతయు జోహారుచేయవలసియుండ నేనెంతవాడను? నేడు తమదర్శనము సాక్షాద్భగవద్దర్శనము. తమబహూకరణ ముంచుకొనవలసినదే కాని, బ్రహ్మచారికి రత్నకంకణధారణ మంతగహణయముకాదని, నేను నొక మహాపండితున కలంకరించితిని. ఇంకా విషయ మెట్లున్నను దాము దయచేసినందులకు మాప్రభుకుఁగా

రులు బాధావిముక్తులైన మేమెల్లరము బ్రతికినట్లు. [అనుచుండఁ బుత్రునితో రాజదంపతులు వినయకీర్తియుఁ బ్రవేశింతురు.]

పుణ్యకీ : [బాలునిఁజూచి సంతసముతో] వత్సా! కుమారమహారాజా! ఇటురమ్ము.

బాలుఁడు : [పుణ్యకీర్తికి నమస్కరించును.]

పుణ్యకీర్తి : సుఖిభవ!

వినయ : [బాలునిఁ బుణ్యకీర్తి చేతి కిచ్చును.]

పుణ్యకీర్తి : [లాలించుచుఁ గనులు తుడిచి] బాబూ! నేనెలా వున్నానో యెవరినో చెప్ప.

సమరం : [నీరసముగ] మీరు మెఱుస్తూవుండే బంగారుబట్టలు ధరించి మణికిరీటము, భుజకీర్తులు, మకరకుండలాలు, మణిహారాలు, పూల నూలలు తాల్చి, చేతికలశంలోనించి నామీద పాలచుక్కల వంటివి చల్లారు. నేను నోరు తెరిచా. ఆచుక్కలు నాలుకమీద పడి తీయఁగాడనై. మీరేమిటో నల్లనల్లగా, అందంగా, ఓ దేవుడులాగున్నారు. పేరు తెలియదు.

దినో : [కుమారునిఁ గవుఁగిలించికొని] పండితేంద్రా! చిరంజీవినోట నమృతవర్షము గురిపించి మాప్రాణములు దక్కించితీరి.

అనంగ : పుత్రభిక్షపెట్టి మావంశము నిలిపినారు. నిజముగా మీరు భగవత్స్వరూపులే. మీఋణముఁ దీర్పలేము. [అనినమస్కరించును]

పుణ్యకీ : బాలునకు మంత్రదేవత, ధన్వంతరి, సాక్షాత్కరించి యమృతము చల్లినాడు. ఇంక నీతఁడు నిరామయుడై చిరంజీవి కాఁగలఁడు. ఇంకేమియుఁ బలుకరింపక నిదురింపనిండు. నిద్రలేచినతోడనే పూర్వస్థితిగ నుండును. లోనికిఁ గొనిపోండు.

అనంగ : చిత్తము. [అని నమస్కరించి బాలుని లోనికిఁ గొనిపోవును]

మంత్రి : పండితేంద్రులు మహానుభావులు. మామహారాజుకుఁబంపమును మమ్ము మా దేశమును రక్షించినారు.

విష్ణుమి : పుణ్యకీర్తిపండితులు సాక్షాద్ధన్వంతరిస్వరూపులు. మేమెల్లరము ధన్యులము.

దివో : ఈభాగ్యము కలిగించినది మాకు, మా డుంతిభట్టారకులు. వారి కెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను. [అని నమస్కరించును]

పుణ్యకీర్తి : భట్టారకా! యోగిని యిందే యున్నదిగదా!

డుంతి : ఉండుట యూరికయుండుటయా? అందఱునొకయెత్తు, అగస్త్యుఁ డొకయె త్తనునట్లుగ నున్నది. షాద్ధమతప్రచారము, స్త్రీస్వాతంత్ర్యోద్యమములవలనఁ గాశీపట్టణమును గగ్గోలుచేయుచున్నది.

పుణ్యకీర్తి : ఆమెశక్తినిఁ బరీక్షింప నిచ్చువొడముచున్నది. పోయివత్తమా?

దివో : స్వామీ! మీతో నేను గొంచె మేకాంతముగఁ బ్రసంగింపవలయును. పిమ్మట సందఱమును వెళ్లవచ్చును.

పుణ్య : భట్టారకా! మేము తరువాత వత్తుము. నీవును వినయకీర్తియు ముందుగఁజని యామె విద్యాపటిమను బరీక్షించుచుండుఁడు.

డుంతి : చిత్తము. మీయండ యున్నచో నేను గొండలు సైతము పిండి చేయుదును. సెలవిండు, పోయివత్తుము.

[పుణ్యకీర్తి దివోదాసులు దక్కసెల్లరును నిష్క్రమింతురు.]

పుణ్యకీర్తి : సార్వభౌమా! ఉత్తమవస్తుసందర్శన మైనప్పుడు, పండితుల నోరూరకొనుట యుచితముకాదు. నీధైర్యసైర్యము లసమానములు. నీరాజ్యపాలనావిధాన మసదృశము.

మ. త్రిదశుల్ నీకు విరోధు లైనను, మహాదేవాదృతిఁ వీడినఁ బదివేలేండ్లుగ రాజ్యపాలనవిధుల్ భ్రంశంబు గాకుండ నే కొదువ లేక ప్రజల్ సుఖంబుఁ గన నీక్షోణీభరం బూని తెంత దృఢప్రజ్ఞ! యదెంత ధీరత! దివోదాసప్రభూత్తంసమా!

మ. అవసీకాంత సుఖోన్నతుల్ గనిన మా కానంద, మెంతేని నా జవరా లీయెడఁ ద్వద్భుజాగ్రవిలసత్సైధాంతరాష్ట్ర మహా త్వవలీలల్ వెలయంగఁ గాంచి, తదే మాసంతుష్టి, యద్దాస సంస్తవపాత్రుడవు మాకు నీ వొగి, దివోదాసాగ్రణీ! ధీమణి!

దివో : [విచారముతో] పండితవర్యా! మీయీప్రశంసావాక్యములు కొంతవఱకు నాపూర్వస్థితి కనుకూలించునేమో కాని, ప్రస్తుత స్థితిలో నీపొగడిక కే నెంతమాత్రము తగను.

పుణ్యకీ : మహారాజా! అట్ల నెదవేల?

దివో : నాకు వనవాసము, నాధాత్రీసతికిఁ గడగండ్లు సిద్ధమైనవి.

పుణ్య : ఏల యిట్లనియెదవు?

దివో : సర్వజ్ఞులు, మీరెఱుంగనిది లేదు. యథార్థమును మఱుగుపఱచి పండితానుగ్రహమువడయువాఁడెవ్వఁడునులేడు. మీకడసత్యము దాచనేరను. ధర్మము రాజ్యలక్ష్మీరక్షణమునకు వ్రజకవచము. అది నీలినది.

పుణ్య : ఎందుచేత?

దివో : రాజ్యసంపదలు ప్రజానురాగమూలములు. ప్రజలు ప్రభుత్వ కాంక్షచే దెగలుతెగలుగఁజేరి ప్రభువును దిరస్కరించుచున్నారు. ఇంక దేశమున రాజునువాఁడుండ వీలుండదు. నేనింక సింహాసనమును వదలవలయును. అందులకై విచారింపను.

పుణ్య : మఱి?

దివో : సామాన్యప్రజ లల్పాశయులు. తదల్పావలంబనంబున వెలుంగు నాయకులు తాఱుమాఱుట సహజము. ఘారందఱు రాజు నడంచుటయేగాదు. ఒకతెగవారి నొకతెగవారి రడంపఁ బ్రయత్నించుట మిక్కిలి యుపద్రవకరము. అట్టిస్థితిలో రాజ్యకాంతాం దోళిక, నాయకులను బోయీలకు దుర్భరమై, విడువఁబడుచుండ నారాజ్యకాంత నిలువ నియతి లేక, మిగుల గాసిపడునని నాహృదయము మిక్కిలి గలఁత నొందుచున్నది.

పుణ్య : మహారాజా! ఇంతియేనా? మఱియేమైన నుపద్రవకారణములున్నవా?

దివో : ఆర్యా! కలదు. అది మఱియుఁ బులిమీదఁ బుట్ట.

పుణ్యకీ : ఏమది?

దివో : స్త్రీస్వాతంత్ర్యము. దానిమూలమున నీవారణాసిలో నిప్పటి కప్పుడే ఆడ మగ, మగ ఆడ అయినది. ఇంకొకవారము దినములలో నాకై నేను రాజ్యము సైత మర్పింపకున్నఁ, బడఁతులే నన్నింకఁ బదభ్రష్టునిఁజేయుదు రనుటకు సందియ ముండదు.

పుణ్యకీ : ప్రభూ! నే నొకించుక మిమ్ముఁ బ్రశ్నింపవచ్చునా?

దివో : అవశ్యము.

పుణ్య : మహారాజా ! మీపరిపాలనమునఁ బ్రజాప్రభుత్వవిషయములు గాని, స్త్రీస్వాతంత్ర్యమునుగూర్చికాని యెంతకాలమునుండి మీరు వినుచున్నారు?

దివో : ఎంతకాల మెక్కడ? వారములు, దినములు.

పుణ్య : సర్వప్రజారంజకముగ మీప్రభుత్వ మన్యదుర్నిరీక్ష్యమైయుండ, నింతశీఘ్రకాలమున నిట్టివిపరీత మెట్లు కలుగఁగలదు?

దివో : ఇక్కడ యోగినివలెనే రాష్ట్రమున జనోద్వేగకారకు లుందు రని, వారు దివ్యులని నాయభిప్రాయము.

పుణ్య : నీయూహ సత్యదూరము కానేరదు. కాని నీకును దేవతలకును, వైరకారణము, అగ్ని మొదలగువారు స్వశక్తి నుపసంహరించుకొనుటయే మొదలుగదా!

దివో : అవును.

పుణ్య : నీవు వేదమార్గప్రవర్తకుండవై హవ్యకవ్యాదులచే దేవతల నర్పించుచుండ వారుమాత్ర మేల నీపైఁ బగబూనుదురు?

దివో : కారణము దురూహముగ నున్నది.

పుణ్య : అట్లైన లోకపాలకులును ధర్మశీలురు నగుదేవతలు, నిరంతరము నీప్రభుత్వవిధానమునకు సంతసించుదేవతలు, నీపై నకారణవైర మెందులకుఁ బూనిరో బాగుగ విచారింపుకొనుము.

దివో : ఎంత విచారించినను నావలన వేల్పుల కపరాధ మేమియు జరుగ లేదు. ఈశ్వరనిరాకరణముమాత్రము జరిగినది.

పుణ్య : అటు లేలఁ జేయవలసివచ్చినది?

దివో : కర్మఫలములగు పుణ్యపాపములే నిఖిలజీవసుఖదుఃఖనిర్వాహకము లగుచుండునని, యింక నీశ్వరునితో బనిలేదని చెప్పు పూర్వమీమాంసకనిశ్చయమున నేనట్లు జేసితిని. ఇందేమిదోషము?

పుణ్య : ఓహో! అట్లులైన నాపూర్వమీమాంసకులు, వేదమునంతయుఁ బ్రమాణముగ నంగీకరింతురా?

దివో : అంతయు నంగీకరింతురు.

పుణ్య : ఎవనితలంపువలననే నిఖిలజగంబులు సృజియింపబడునో, యెవని భయమువలనఁ బవనుఁడు వీచునో, సూర్యుఁడుదయించునో యను నర్థము కల యుపనిషత్తుల కభిప్రాయ మేమనవలయును?

దివో : కర్మానుష్ఠాతను స్తుతిచేయుట యనవలయును.

పుణ్య : అయిన స్తుతి యెందులకు?

దివో : మహాత్మరశ్రమమూలకములగు కర్మలయందు జీవునకుఁ బ్రరోచన మొనరించుటకు.

పుణ్య : అట్లులైన నేకర్మలచేతఁగూడ వృద్ధిక్షయములు లేవని, పురుషుఁడనంగుఁడని, యీతనికి దేహేంద్రియాదినంబంధము లేదని చెప్పుటకుండు నాజీవుని స్తుతించుటయే యందువా?

దివో : [నిట్టూర్చి, యోజన సభినయించును]

పుణ్య : మహాగాజా!

మ. పురుషం డాతఁడనంగుఁ డెప్పుఁ, గరణంబుల్ కార్యముల్ లేవటంచు రహితఁడెల్పుఁగఁ, గార్మికస్తుతిగ నాశ్రుత్యంతవాక్యంబు లేకరణితఁ జెప్పఁగన్కప్పు? గర్మ లెటులన్ గావింపనా? ధర్మతత్పరతన్ ప్రేల్చెడుఁగాక! యుక్తమె యిటుల్ పల్కంగ? రాజాగ్రణి!

దివో : దేవా! సృష్టికిఁ బ్రతిసృష్టి జేసిన విశ్వామిత్రమహర్షి యసంగతకు భంగము వాటిల్లెనా?

పుణ్య : తపోమూలకమగు మహాత్వమునఁగదా యావిశ్వామిత్రసృష్టి?

దివో : అవును.

పుణ్య: అవునా! ఏకర్మలచేతగూడ వృద్ధిక్షయములు లేవని చెప్పుచుండ,
మహాత్మన్యూనత్వము లెట్లతనికి సంభవించునో నిర్ణయించి
చెప్పుము.

దివో: [నిట్టూర్చి] అవును. ఇవి పరస్పరవిరుద్ధములు.

పుణ్య: అట్లులైన, సర్వజ్ఞకల్పములును సకలజగదుద్ధారకములు నగు
నిఖిలవేదములకు నిదానభూతుఁడును, అటుప్రాపరతంత్రాఖిలశక్తి
మంతుఁడు నగు పరమేశ్వరు డొకఁ డుపనిషత్ప్రతిపాద్యుడై
సర్వసంసేవ్యుడై యుండునని మేము చెప్పవచ్చునా?

దివో: [తల పంకించుచు] చెప్పవచ్చును. కాని కర్మఫలములగు పుణ్య
పాపము లనెడి యపూర్వములే సకలజీవసుఖదుఃఖనిర్వాహక
ము లగుచుండఁ బ్రత్యేకముగ నీశ్వరు నంగీకరించుట యనా
వశ్యక మనెడి పూర్వమిహామాంసకసిద్ధాంతమును మీ రేమందురు?

పుణ్య: ఏమందుము? సకలశ్రుతిప్రసిద్ధుఁడును, సర్వశక్తి సమన్వితుఁడగు
నీశ్వరుఁడుండ, నూహమాత్రకల్పమును జడమునగు నీయపూర్వ
మునకు ఫలప్రదాతృత్వమును గల్పింపఁబూనుకొనుట, పెఱికి
కల్పక ముండ, జల్లేడుచెట్టు నాశ్రయించిన ట్లుండునందుము.
ఊహకల్పమైన యీయపూర్వము సంగీకరింతమన్నను జడమైన
యపూర్వము ఫలమొసంగుట వృషభాదిసంబంధములేక యచే
తనమగు శకటాదులు స్వతంత్రముగ నడువసాగినట్లుండునందుము.
కాన నీయపూర్వ మప్రామాణికము, అసంగతము.

దివో: అయినఁ జేసినచెంటనే నశించు కర్మలవలనఁ గాలాంతరభావికర్మ
ఫల మెట్లు సమకూరును?

పుణ్య: సేవకుని సేవానురూపమగు ఫలము, సేవ్యుడగుప్రభు వాతని
కొసంగునట్లు, నిఖిలజగన్నాయకుఁడును, సర్వాంతర్యామియు నగు
నాపరాత్పరుడే నీచేయు సుకృతదుష్కృతముల ననుసరించి ఫల
ప్రదాత యగును. కాన నపూర్వమును నమ్మి యీశ్వరుని
నిరాకరింపఁబూనుట మిక్కిలిసాహసము, మూర్ఖము.

దినో : అయినఁ బుణ్యాపుణ్యములు లేవా?

పుణ్య : లేకపోవుట యేల? వేదవిహితప్రతిషిద్ధకర్మలే పుణ్యాపుణ్యములు కావచ్చును.

దినో : ఐనఁ గర్మజన్యమైన యపూర్వమునే మీరంగీకరింపరా?

పుణ్య : సకలహృదయాంతర్యామియు యజ్ఞదానతపోయోగాదివిధుల సాధనపరమార్థఫలస్వరూపియు నగు పరమాత్మ కవిరుద్ధమగు నీ యపూర్వమే కాదు, సకలశాస్త్రప్రమేయములును అభ్యుపేత్యవాదముగ మా కంగీకార్యములే యగును.

దినో : పండితేంద్రా! ఇంక నీశ్వరునిఁ దలంపక కావించు సత్కర్మాచరణమునకుఁ బ్రయోజనముండదా?

పుణ్య : ఏల లేకపోవును? కామ్యకర్మలెల్ల నిసాపరలోకసుఖసాధనమాత్రములై దురంతములగు నిరంతరజననమరణదుఃఖములకుఁ గారణము లగుచుండును.

దినో : [స్పృహించి] దేవా! నిజముగఁ దాము సెలవిచ్చినట్లు నా సత్కర్మఫలములు, నా యోగశక్తిభాండాగారములు, నాతపోధనరాసులు సర్వమును బ్రక్షీణములైనవి. ఎయ్యవి సంపాద్యఫలముగో, యయ్యవి నశించునన్న వేదవాక్య మిప్పుడు నా యనుభవమునకు నచ్చినది. సర్వము కర్మమూలక మన్న పూర్వమీ మాంసకోక్తి మానవు నుద్ధరింపఁజాల దన్నమాటయే నాకు సిద్ధాంతముగఁ దోచుచున్నది. ఇంతయేల?

మ. చిరకాలంబుగ ధారుణీరమణి నాచేత విరాజిల్లె, నే
కొఱత లేక సుఖించి రెల్లరును, గగ్గోలయ్యె నాసర్వమున్,
బరమోత్కృష్ట మటన్న ధర్మ మదె మత్పాకరం బొచు దు
ర్నరికంబందునఁ ద్రోయు, దాని నెటు లోర్వోనచ్చు విద్వన్మణి!

పుణ్య : మహారాజా! ఏల యిట్లు బేలవయ్యెదవు. భీరుడవు. కర్తవ్యము నిర్ణయించుకొనుము.

దినో : పండితేంద్రా! ఎంతదైర్య మవలంబించియుండమన్నను నాచిత్తమున కూఱట కల్గుటలేదు. ఈభూపరిపాలనము నన్ను మిక్కిలి

సంకటపెట్టుచున్నది. “రాజ్యాంత్రే నరకంప్రజే” త్రనెడియార్యోక్తి కూడ నీయభాగ్యునియెడల సార్థకమగునట్లు తోచుచున్నది. మీరు సర్వజ్ఞులు. సకలకార్యధురీణులు. నాయాప్రార్థనము దయ్యో సంగీకరింపవలయును.

పుణ్య : ఏమది?

దివో :

శా. దాచంబెట్టినముల్లె గాఁదగిన నాధర్మంబధర్మంబుగా,
నీచోక్తుల్ వినిపింపఁగా జనతతుల్, నీరేజప్రత్యేక్షణల్
సాచివ్యాదు లొనర్పరాఁగ, నేను లే సాగింతు రాజ్యం బింక?
నీచే బెట్టి, వనిక వసింతు, వసుధ నీ వేలు, విద్వస్మణి!

పుణ్య : మహారాజా! ఏల త్వరపడియెదవు. ఇంతలో నింత తాఱు మాతేల? ఈశ్వరానుగ్రహమున సర్వమును సమీకృతము కాఁగలదు.

దివో : పండితోత్తమా! పాపాత్మున కీశ్వరానుగ్రహమా? అయ్యది నాకు గగనకుసుమాలంకరణము. అజ్ఞానమున నేజేసిన యీశ్వరాపరాధము న న్న నేకవిధముల నిధించుచున్నది. నాహృదయమును మిక్కిలి దహించుచున్నది. నేనింక సింహాసనాధిష్ఠితుఁడను గానేరను. తా ఖూ రాజ్యభారమును వహింపుఁడు. నన హసమునకు నా కాజ్ఞ నిండు [అని నమస్కరించును].

పుణ్య : రాజేంద్రా! నీవిట్లాలోచింపకుము. ఎరనేశ్వరుఁ డెట్టివారికి నెన్నఁటికి దుర్లభుఁడు కాజాలఁడు. ఆతఁడు శరణాగతవత్సలుఁడు. కరుణాసముద్రుఁడు. సర్వాంతర్యామి. ఆ విశ్వనాథుఁడే యనుగ్రహించును. నీవే రాజ్య మేలఁగలవు.

దివో : పండితరాజా! ఏల యీ యడియాస? ఇంక నాయీశ్వరుఁ డను గ్రహించుటయును, నేను రాజ్య మేలుటయునా? ఇదియంతయు నసంభవము. ఇంక నే నా రాజ్యప్రీతము దరికై నను జననేరను. దేని తాపచారిని, ఈశ్వరాపరాధిని, నా కీ ప్రకృతియంతయుమిరుదము.

శా. కాశిం బాయఁగఁ జేసినట్టి ఖలు నా శారీవిభుం డొప్పునే!
 క్లేశం బందిన యన్నపూర్ణ కృప వీక్షింపగఁ దా నెంచునే!
 యాశూరుల్ ప్రమథాగ్రగణ్యులు ననుక హ్నింతురే! దివ్య లా
 క్రోశంబుల్ విరమింతురే! మఱల నే ఖోణీభరం బూనఁగన్.

పుణ్య : రాజేంద్రా! నీ నెంతటి దేవేశ్వరాపరాధివైనను, నీ పశ్చాత్తాప
 పరాకాష్ఠయే నిన్ను విశుద్ధు నొనరించినది. సర్వదేవదేవుం
 డగు నానందేశ్వరుఁడు నిన్నుఁ దప్పక యనుగ్రహించును.

చ. శివునెడఁ జేయు దోసమును జెందఁగనీక యొకింతయేని; 'నా
 భవుఁడు భవానియు' మిగుల భావ మెలర్పఁగ నిన్నుఁ గన్గొనన్,
 దివిజులు తోడునీడలయి ద్రిమ్మరునట్లుగ, లోకు లెల్లరున్
 స్తవము లొనర్ప, క్రేయమును సంధిలఁజేసెద నమ్ము, రాణ్మాణీ!

దివో : [ఆశ్చర్యముతో] పండితేంద్రా! నీయనుగ్రహ మెంతకైనను
 జాలును. నీవుసాక్షాద్దీశ్వనాథప్రభుఁడవో, లేక యంతటివాఁడవో
 కావలయును. కాకున్న నిట్లననేరదు. నాయపరాధముల మన్నించి,
 మీనిజస్వరూపమును జూపి, నన్ను ధన్యునిజేయుఁడు. ఇదియే
 నాప్రార్థనము. [అని పాదములు పట్టికొనును]

పుణ్య : [లేవఁ దీసి] రాజేంద్రా! నన్నుఁ జూడ నేర్తువా?

దివో : మీయనుగ్రహమున నేనేమి చేయనేరను? దేవా! నన్ననుగ్రహిం
 పుము. మీదివ్యరూపసందర్శనము చేయింపుము.

పుణ్య : మంచిది. దివోదాసా! ఇటురమ్ము. [కన్నులు తుడిచి] విష్ణు
 దేవుని ధ్యానించుచు క్షణమాత్ర మస్లేయుండుము. [అని నిష్క్ర-
 మించును].

దివో : [క్షణమాఁగి సంభ్రమాశ్చర్యములతోఁ బరికించుచు] ఆహా!
 నీలనీరదశ్యామలమై శంఖచక్రగదాపద్మవిలసిత చతుర్భుజవిరా
 జితమై, తటిత్క-నత్క-మనీయకనకచేలాలంకృతమై, మణిమయ
 కంకణహారకేయూరకుండల కిరీటాద్యనేక దివ్యభూషణభూషితమై,
 నానావిధపరిమళమిళితచందనచ్ఛితమై, కౌస్తుభాలంకృతమై, వన
 (15a)

మాలావిభాస్వరమై యతులితానందసంధాయకంబై యీదివ్య
మూర్తి యెంతయుఁ గన్తుల మిఱుమిట్లు గొల్పుచున్న దే? బౌరా!
ఏమియీయద్భుతము! అనంతకోటిసూర్యచంద్రప్రభాభాసురమై,
దుర్నిరీక్ష్యమై, యీ యనుపమ తేజోరాశి, దిద్దిగఁతముల నాక్ర
మించి, గ్రహమండలముల నతిక్రమించి, ధ్రువమండలము సైత
మావరించి, యాకసమంతయుఁ గబళించుచున్న దే! ఆహా! ఇవ్వు
హత్తరరూపమున నెన్ని వింతలు! ఎన్ని విలాసములు! అబ్బ! ఎంత
యద్భుతము! త్రిలోకములు, త్రిమూర్తులు, త్రిశక్తులు, నెల్లరు
సవరివారముగ నొక్కేడనే గన్పట్టుచున్నారు. ఆప్రక్క గరు
డులు, గంధర్వులు, కిన్నరులు, కింపురుషులు, యక్షులు, నిఖిల
దేవగణములు. ఈప్రక్క భూతప్రేతపిశాచరాక్షసులు, శాకినులు
డాకినులు. అచ్చట మునులు, యోగులు. భక్తులు. ఇదిగో ఇచ్చట
నదీనదములు, ఉరగములు, నగరములు, పురములు, దేశములు,
పండితేంద్రుఁడుపుణ్యకీర్తిమహాశయుఁడు, నాప్రజలు, నాలోకము,
సర్వము నిందే విరాజిల్లుచుంటిమి. సర్వజగదాకీర్ణంబగు నీజగ
న్యంగళవిగ్రహము నెవ్వరు తేజీచూడఁగలరు? ఎవ్వరు వర్ణింపఁ
గలరు!

మ. శశిసూర్యాగ్ని పరంపరల్ ఋషిసహస్రంబుల్ మనువ్రాత మిం
ద్రశతంబుల్ వసుకోటులున్ హరిహరబ్రహ్మధినాథుల్ చతు
ర్దశలోకంబు లనంతసంతతులుగా దైవార సీలోన, నా
వశమే చూడఁగ నీదుతేజ? మిఁక దేవా! ప్రోవు శ్రీవల్లభా!
దేవా! విష్ణుదేవా!

మ. అవసీదేవుఁడు పుణ్యకీర్తి యటు నీయు దీ దివోదాసుఁడున్,
భువనవ్రాతములున్ గనంబడుచుఁ బోవున్ జూచుచుండంగ న
ల్లె, వినూత్నాద్భుతముల్ సెలంగుఁజను, నేనెవ్వఁడ, నెందుంటినో
వివరింపన్ వచియింప లేను, గరుణన్ వీక్షింపు, విశ్వాత్మకా!
జగత్ప్రభూ! ఇక నీదివ్యరూపమును జూడఁజాలను, నిలువనేరను,
నన్ననుగ్రహింపుము. నన్నురక్షింపుము. [అనిచేతులుజోడించును]

పుణ్య : [విష్ణురూపమునఁ బ్రవేశించి] దివోదాసా ! స్వస్థచిత్తుడవు కాఁగలవు. [అని వెన్నుదట్టును]

దివో : [కనులుదెఱచి భయసంభ్రమానందములతో] ఆహా! సాక్షాద్విష్ణు స్వరూపము. నేను ధన్యుడను. భగవానుడా! మీప్రభావ మమే యము. పుణ్యకీర్తినాముండవై యిచ్చటి కరుదెంచి నాయజ్ఞత నడంచి నన్ననుగ్రహించిన నీ దయామయత కెంతయుఁ గృతజ్ఞుడను. ప్రభా! మహత్తరమగు మీదివ్యరూపమున మానవుడ నైన నాచేర్చితిములగు సూర్యచంద్రాదికల్పనలఁబ్రమాత్రమును గాజాలవు. మనుష్యులుండే యీశ్వరుడని భావించిన నాయజ్ఞానము సమాలోన్ములితమై “సర్వం విష్ణుమయం జగ” త్తను వాక్యము మీయెడ నిగూఢమైనదికాని, యీశ్వరాపరాధమున సర్వసుకృతములను గోల్పోయిన యీయభాగ్యునియందుఁ దమ యవ్యాజకరుణాప్రసార మెట్లుగలిగెనో తెలియనేరను.

విష్ణు : [చిలునవ్వుతో] దివోదాసా! ఇదియే తెలియఁదగిన ధర్మ సూక్ష్మము. నీ వీశ్వరుని బరిగణింపకున్నను స్వార్థరహితమగు నీధర్మపాలనము, నీయోగనిష్ఠ, తపోబలము, సర్వస్వము ప్రజారక్షణకై వినియోగించితివి. ఆ ప్రజలు, దేశము, కాలము, సర్వము నేనే. అదియంతయు నీ పశ్చాత్తాపపూర్వకమగు భగవచ్ఛరణాగతివశమున నాకే చెందినది. దాన నేనెంతయు సంతోషి నందితిని. కాన నీసంశయమును విడనాడి యభీష్ట మెదియెనఁ గోరికొనుము.

దివో : జగత్ప్రభా! మీయనుగ్రహమున మీసమిష్టిదివ్యరూపమును జూచితిని. కృతార్థుడ నైతిని. ఈ త్రైలోక్యమందుఁగూడ నా కింకఁ గోరఁదగినది లేదు. నిఖిలవేదసమగ్ధిగమ్యములగు నీ విశ్వ విలాసము లన్నియుఁ గల్పాంతమాత్రపర్యవసానములు. కాన నో మహానుభావా! సర్వవేదాంతసంవేద్యమై, విశ్వాతీతమై, సచ్చిదానందాత్మకమగు మీవిష్ణుస్వరూపమును నా కనుగ్రహింపుము. ఇదియే నాపరమాభీష్టసర్వస్వము.

విష్ణు : [సంతసముతో] వత్సా! ఇట్టి నీ యీ శుభేచ్ఛచే, నీవు నీ ప్రజలు గూడ ధన్యులు. నీయభీష్టము నావలననే సమకూరవచ్చును. శివకేశవుల మగు మా కఖండపరమార్థతత్త్వస్వరూప మొక్కటియే యైనను, సాధకలోకానుగ్రాహకములుగ గోచరించు నీ మాయామయరూపములు మాత్రము భిన్నములు. అందుచేత నీవారణాసీత్యేత్రమున దత్త్యోపదేశ మొనరింప త్యేత్రపతి శ్రీవిశ్వనాథుడే యర్హుడు.

[తెరలో]

జయము జయము లక్ష్మీవల్లభునకు.

[అనుచు జతుర్ముఖేంద్రగణపతి, కుమార, వీరభద్ర, భైరవ, వై నతేయముఖులు, గౌరీసోమదేవమ్మ మొదలగు పారవశితలతో లక్ష్మీదేవినిగూడి ప్రవేశింతురు. దివోదాసు అందఱను జూచి నిశ్చేస్తాడగును.]

అందఱు : చతుర్దశభువనాధినాథునకు జై. [అని విష్ణువునకు నమస్కరింతురు.]

గణ : ప్రభూ! పుణ్యక్షీర్తిస్వరూపులైన తమచే సర్వవిధముల నోడింపఁబడి మీచే బాణిగ్రహణము కావింపఁబడిన యోగినీరూప, మీవిజయ లక్ష్మి, విష్ణుస్వరూపులుగ నున్న తమకడకు, లక్ష్మీస్వరూపమున విచ్చేసినది. ఇంక నామె ననుగ్రహింపుడు.

లక్ష్మీ : హృదయేశ్వరునకు నమస్కారము.

విష్ణు : [ఆదరముతో లక్ష్మీని దగ్గరకుఁ దీసికొని] దేవీ! విఘ్నరాజా! ప్రమథనాయకులారా! బ్రహ్మాండదులారా! సమయమునకు వచ్చితిరి. మిక్కిలిసంతోషము.

దివో : [సంతసముతో] ఎల్ల రకు నీదివోదాసు నమస్కరించుచున్నాడు.

అందఱు : [అభీష్టావాప్తిరస్తు]

దివో : మీరెల్లరు నిటు దయచేయుడు. [అని యాసనములఁ జూపును]

అందఱు : [ఉపవిష్టు లగుదురు]

దివో : [తెఱవంకఁ నిరిగి] చేటి !

చేటి : ప్రభూ! [అని ప్రవేశించును]

దివో : సకల దేవతలు మనభవనమునకు విచ్చేసిరని, నా దేవినిఁబూజాపరి కరములతో, సమరంజయకుమారునితో, శీఘ్రముగ రమ్మంటినని చెప్పుము. మంత్రివర్యునితోఁ బండితుల నెల్ల వారిని సుశ్వరముగఁ బిలిపింపుమని, సర్వోపకరణములతో రమ్మంటినని నాయాజ్ఞగాఁ దెలియఁజేయము.

చేటి : చిత్తము. [నిష్క్రమించును]

దివో : ప్రభూ! ఇదియేమినాటకము? ఏమిసన్ని వేశము? ఎంత యద్భుతము! విష్ణుదేవా! వీరినందఱు సీవిధముగ రప్పించి నాభవనమును నాపుర మును బవిత్రమొనరించితిరి. నన్ను, నా వంశమును ధన్యము గావించితిరి.

అనంగ, మంత్రిముఖ్యులు : [పూజాపరికరములతోఁ గుమారునితో బ్రవేశింతురు. అందఱు నాశ్చర్యముతోఁ జూచుచుందురు.]

దివో : దేవీ! కుమారా! మంత్రిముఖ్యులారా! మనయదృష్టము ఫలించి నది. చూడుడు! కనుల కటవుదీఱఁ జూడుఁడు.

అందఱు : [నమస్కరించి యానందముతో నుందురు]

దివో : ప్రభూ! వీరి నెల్లర వేఱువేఱుగ నెఱుంగఁగోరుచున్నాను.

విష్ణు : [నవ్వుచు] కుమారా ! తొల్లి పుణ్యబలంబున నుత్కృష్టతఁగాంచి జగత్కంటకులై ప్రవర్తించిన త్రిపురాసురుల నడంచుటకు బౌద్ధ ధర్మప్రచారకుడనైన నావలెనే, నేడు వైదికములగు పరమార్థ సాధనధర్మముల నెల్ల నవలంబించియుఁ దత్సాధ్యమగు పరమార్థ ధర్మస్వరూపుడైన యీశ్వరుని నిరాకరించుటచే, నీకును నీప్రజల కును వాటిల్లు మహానర్థమును దొలఁగించుటకే తెంచిన నాయర్థాం గియే యీయోగిని. విశ్వరూపసందర్శనసమయమునఁ బౌరజన విశ్వాసముకొఱకు యోగిసీవిజయాభినయముఁ గావించితిని. రాష్ట్రవిప్లవకారకులుగాఁ దోచిన ప్రజానాయకు లీ కుమారేంద్ర వీరభద్రకాలభైరవాదులు. నీ యాస్థానవిద్వాంసుఁడు

డుంథిభట్టారకుడే విఘ్నపతి. వినయకీర్తియే గరుత్మంతుడు. ఇక్కడ యజ్ఞకార్యనిర్వాహకుడై యున్న సోమయాజియే చతుర్ముఖుడు. నీయింటి దాసీగణమే యోగినీగణము.

దివో : [ప్రశ్నాత్మాపముతో] ఇందిరాదేవీ! బ్రహ్మాండాదులారా! అహంకారమున దేవదేవునిగాదని మీకెల్లరకు మిక్కిలి గష్టమును గల్పించితిని. అట్టి నాయపరాధమును మన్నింపవలయును.

మ. శ్రమః జేకూర్చితి మీకునెల్లరకు, మీశౌర్యోద్ధతుల్ సూప, రాష్ట్రము, నేనెంత? చరాచరాత్మకముగా బ్రహ్మాండ మల్లాడదే? శమము బాయరు, మత్ప్రజా గెడప, రీ చందాన నన్బోచి రెంతమహాపుణ్యమొ! దాసుతప్పన కిదే దండంబు, నాగావరే!

[భార్య పుత్రులతో నెల్లరికి నమస్కరించి పూలమాలలు, పుష్పాంజలులు సమర్పించును.

మంత్రముఖ్యులు : [పుష్పాక్షతలు చల్లి] లక్ష్మీనారాయణులకు జై. బ్రహ్మాండాదులకు జై.

బ్రహ్మ : పరమేశ్వరానుగ్రహప్రాప్తి రస్తు.

ఎల్లరు : తథాస్తు.

దివో : [వినయముతో] లక్ష్మీవల్లభా! మీయనుగ్రహమున సర్వదేవతానుగ్రహము కలిగినది. ఇంకఁ గాశీపురాధీశ్వరుని కరుణనడయు తెట్లనునదియే నామనస్సును గలంచుచున్నది.

విష్ణు : వత్సా! విచారపడకుము. భక్తిచే భజింపకున్నఁ బరమేశ్వరుడు దూరస్థుడు. భక్తిగలిగి సేవించిన నాపరమేశ్వరుడే సమీపస్థుడు, ఆత్మభూతుడు. కాన, భక్తిభావమునఁ బ్రార్థించుటయే యీశ్వరాగమనమునకు ముఖ్యసాధనము.

దివో : చిత్తము. దేవదేవా! కాశీనాథా! నాయపరాధములు క్షమింపవలయును. నన్ననుగ్రహింపవలయును.

శా. కైలాసంబునకన్న మిన్నయగు మీ కాశీపురావాసము దూలజేసితిఁ గాసివెట్టితి మహాద్రోహంబుఁ గావించితిఁ

నాలోపంబుల నన్నిటికీమఱచి నన్నానింప, వేవేగ రా
వే! లా వేదే గడుం గలంగె మది, తండ్రీ! విశ్వనాథప్రభూ!

[ధ్యానించి] అన్నపూర్ణాసహితుడవై సపరివారముగ దయ
చేయుము. న న్ననుగ్రహింపుము.

[తెరలో ఘంటానాదములు, శంఖధ్వనులు, జయజయధ్వానములు
వినబడును]

ఎల్లరు : కాశీనాథునకుజై. విశ్వనాథప్రభునకుజై. అన్నపూర్ణాదేవికి జై.

[త్రిశూలధారి యగు భృంగిలో నన్నపూర్ణాసహితుడై విశ్వే
శ్వరుడు ప్రవేశించును]

దివో : [సంభ్రమముతో భార్యాపుత్రులతో నెదురేగి ప్రణమిల్లి పుష్ప
మాలాలంకృతులఁ జేసి] పురాణదంపతులారా! దయచేయుడు.

[అని యాసనముల నలంకరింపఁ జేయును. అందఱు సమస్కరింతురు.]

విశ్వే : అభీష్టావాప్తి రస్తు. లక్ష్మీనారాయణులారా! గణపతిముఖ్యు
లారా! మీరెల్లరు గూర్చుండుడు. [అందరు ఉపవిష్టు
లగుదురు.

దివో : తండ్రీ! విశ్వనాథప్రభూ! తల్లీ! అన్నపూర్ణాదేవీ!

ఉ. మోక్ష మొసంగుదాత, భువిఁ బ్రోచుచునుండెడు వేల్పుగిడ్డి, ఛా
లాక్షుడు విశ్వనాథుఁడని యాత్మదలంపక, కొంచెముకా విశా
లాక్షిమహాత్మ్య మెన్న, కటు లాసురవృత్తిఁ గలంచితీ, గృహ
దీక్షితు లీరు, నాదు పరిదేవన మెన్నరే! నన్నుఁ గావరే!

ప్రభూ! సర్వాపరాధములు క్షమించి, యీ సంసారమునుండి
న న్నుద్ధరింపవలయును. మీరే శరణ్యులు.

విష్ణు : విశ్వనాథప్రభూ! ఈదివోదాసు నీదాసుడు. పరమార్థతత్త్వము
నాకాక్షింపు చున్నవాడు. దయతో ననుగ్రహింపుడు.

విశ్వ : విష్ణుదేవా! నీవీ మంగళ దేవతంగూడి గణపతిముఖ్యులతో మనల
నొప్పని యీ దివోదాసు నింతవఱకుఁ దెచ్చితివి. జటాధారిని

యిచట నిరంతరము సందుగొందులఁ దిరుగుచుఁ బ్రాణోక్త-
మణమయమం దెల్లజీవులకు నీ తారకమంత్రమునే గదా,
బోధించి, ముక్తిప్రదాత్మగౌరవమును నే నార్జించుకొనుట.
ఇందు నీ కసాధ్య మేమున్నది? ఐన, నిచ్చటి నానిత్యవిధిని నాచే
నెఱవేర్చు, నీపని నాకు మిగిల్చియుండువు. కానిమ్ము! ఇక నీ
యిష్టానుసారమే ప్రవర్తించెదను.

విష్ణు : చీత్తము.

విశ్వ : దివోదాసా ! వైదికకర్మమార్గనిష్ఠాతుఁడవు. వేదాంతైకసమధి
గవ్య మగు బ్రహ్మానందపదము నభిలషించుచుంటివా?

దివో : ప్రభూ ! ఇదియే యీదివోదాసు పరమాభీష్టసర్వస్వము.
దయతో ననుగ్రహింపుఁడు. [అని ప్రణమిల్లి సమాహితచిత్తుడై
నిలుచును].

విశ్వ : [దివోదాసు దక్షిణకర్ణమున నుపదేశించుట నభినయించును.]

దివో : [కనులుమూసి] ధన్యోస్మి, ధన్యోస్మి. [కనులుదెఱచియానంద
ముతో] ప్రభూ! తమ యనుగ్రహవిశేషమున నాకుఁగల యవి
వేక మడుగంటి చిదచిదాత్మకమగు లోకస్థితి నెఱుంగఁగలిగితిని.

విశ్వ : అది యెట్లు?

దివో : ఇదివఱకుఁ జూడఁబడు వస్తుసంతతి యంతయు దృశ్యమని, దానిని
జూచు నేత్రము దృక్కని నానిశ్చయము. ఇప్పు డటులుగాక, నాకుఁ
గనఁబడు ప్రపంచము, విష్ణుదేవుని విశ్వరూపమునఁ గనఁబడిన
నిఖిలజగజ్జాలమువలె, వీనిని జూచు నేత్రముపై తమ మనస్సుచే
దెలియఁబడుటచే నిదియు దృశ్యమే. ఆమనోవృత్తులుకూడ గోచ
రించుటచే నవియును దృశ్యములే. వీనిని భాసింపఁజేయు తెలి
వితో దృక్కని, తత్ప్రకాశక మొండు లేకుండుటచే నదియే స్వప్ర
కాశ మగు చిదాత్మ యని, యదియే నేనని, నాచే జూడఁబడు
మనస్సు మొదలగు దృశ్యజాలమంతయు నాకంటె భిన్నమనియు
నిశ్చయము గలిగినది.

విశ్వ : [సంతసముతో] కుమారా! నీనిశ్చయము మిగుల బ్రశంసనీయము. ఇపు డే యసంగచిన్మాత్రము నీకు నిజాత్మగా నిశ్చితమయ్యెనో, యయ్యదియే, పంచకోశముల కతీతమై, యవస్థాత్రయవిలక్షణమై, స్వయంప్రకాశమై, నిత్యమై, యవిద్యాపరిచ్ఛిన్నజీవవ్యవహారునకు ఆత్మ యనబడును. దానిప్రభావమే గాకున్న, జడములగు మనో బుద్ధులకు సంకల్పనిర్ణయశక్తులు, కేవలము సంఘటనముగంటికి నిఖిలబ్రహ్మాండావగాహనశక్తి, శరీరమునకుఁ జైతన్యమునా? అట్టి పరమోత్కృష్ట జీవపరమార్థాత్మయే మాయాచయ చరాచర సర్వజీవ సమష్టిరూపేశ్వరవ్యవహారుల మగు మా కాత్మభూతమైన బ్రహ్మ మనబడును. అదియే, నీకును నాకును, నిఖిలబ్రహ్మాండములకును బరమార్థాత్మతత్త్వము. సత్యము, జ్ఞానము, అనంతము, అద్వితీయము. త్రికాలాబౌధ్యము. రజ్జుజ్ఞానమువలనఁ దోచు సర్పము వలె భిన్నభిన్నముగఁ గనబడు జీవేశ్వరజగద్భావము లన్నియు మిథ్యాభూతములు. పరబ్రహ్మ మాత్రానశిష్టములు.

దివో : జగద్గురూ! ఈవిషయములన్నియు మిథ్యాభూతములన్న సత్యమున్నను, గంటికి యథాపూర్వముగనే గోచరించుచున్నవి. అనుగ్రహించి దీని సమన్వయము నెఱింగింపుడు.

విశ్వ : కుమారా! దృశ్యములెప్పుడును దృగ్విరహితములు కానేరవు. ఘనబుద్బుదతరంగములు నామరూపములచే భిన్నభిన్నములుగ నున్నను జలవిరహితములు కావుగదా! కాన నవి యెంతగఁదోచుచున్నను సముద్రదేతరములు కాఁజాలనట్లు, కటకకుండలకిరీటాదులు బంగారమునకంటెను, ఘటశరావాదులు మృత్తునకంటెను, వేణు గానట్లు, గ్రాహ్యగ్రాహకాదిశ్రేణుటీమాత్రములగు నిఖిల బ్రహ్మాండములు బ్రహ్మేతరములు కాఁజాలవు. ఇదియే నిఖిల వేదాంతప్రతిపాద్యమగు తత్త్వరహస్యము.

దివో : [ఆనందముతో] ధన్యుడను! ధన్యుడను. ప్రభూ! ఇట్టినిరతిశయాఖండాత్మానందనిర్వికల్పసమాధి నోలరాడ నా కింక వనవాసమున కనుజ్ఞ నిండు. అన్నపూర్ణాదేవీ! లక్ష్మీనారాయణులారా!

త ప్పొ ప్పల పట్టి క

పు ట.	పంక్తి.	త ప్ప.	ఒ ప్ప.
2	5	వెంకట	వేంకట
„	17	లత	వని
6	18		భృంగియని కలిపికొనఁదగు
10	16	తెండ్రు	తెండ్రు
19	22	మిథ	మిథ
28	9	గూర్చి	గూర్చు
39	5	నిపు	నిపు
46	5	స్మశాన	శ్మశాన
53	19	మస్తమాంక	మస్తాంక
54	20	నిన్నెవ	న్నిన్నెవ
57	26	వ్రయ	వ్యయ
58	20	ముక్కల	మానెడ
59	25	నెన్నియె	నెన్నియె
68	16	రాక	లేక
81	4	శస్త్రాస్త్రంబుల్	శస్త్రాస్త్రాల్
110	8	త్రోద్యమ	త్రోద్యమ
118	20	గార్మిక	కర్మత
117	2	వీక్షింపగ	వీక్షింపంగ
„	9	నోప్పించెం	నోప్పించెం
128	25	నాకాక్షింపు	నాకాక్షింపు
127	20	నొబ్రహ్మంబు	తద్బ్రహ్మంబు

పీఠిక

9	3	నెందావిద్యానిధి	దానావిద్యానిధి
11	19	నొప్పు	నొప్పు
16	14	సంబరంబు	సంబరము

కార్మిక శబ్దము సర్వత్ర కర్మతశబ్దముగా సవరించుకొనునది - తక్కిన అర్థము
స్వారశకటరేఖాది దోషములు విజ్ఞులు సవరించుకొనవలయునని ప్రార్థన.

15191